

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_198789

UNIVERSAL
LIBRARY

ನೂಯ್-ಗ್ರಹಣ.

(ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿ.)



—:ಶೇಖರರು:—

ತ. ನಾ. ಅವೀನಾನಭಾವಿ,

ಟೀಚರ, ಫ್ರೆಮೇಲ ಟ್ರೇನಿಂಗ್ ಕಾಲೀಜ, ಧಾರವಾಡ;

ಮತ್ತು

ರಾ. ತ್ರೃ. ಕಪೂರ.



—:ಪ್ರಕಾಶಕ:—

ಯ. ಗು. ಕುಲಕರ್ಮ,

ಎಡಿಟರ, ಸ. ಶ. ಅನಂದವನ.



[ಎರಡನೆಯ ಅವೃತ್ತಿ.]

(ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳು ಪ್ರಕಾಶಕರಿಂದ ಕಾದಿತಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ)

೮೮೭೫.

ಚಿಲೆ ೧ ರೂ.



Printed by
B. P. KALE, at the
Shri Sheshachal Press
Anandvan.

ಪ್ರಸ್ತುತಾನ್ವಯ.

ಇಂದ್ರಿಯ

ಈ ಮನೋಹರ ಪತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿಯು ಅಗಂ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಸದ್ಯೋಧ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಬಹು ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದು ರಂದ ಪ್ರಸ್ತುತದಲ್ಲಿ ಇದರ ಎರಡನೇ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವದು ಅವಶ್ಯ ವಾಯಿಕ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜೀ ಗಗನಾಂಗಣಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯಸ್ವರೂಪನಾದ ಶಿವಭಕ್ತಪತಿಯು ಬೆರಂಗಜೀಬನ ವೇಳೆನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಕೆಲ ದಿನ ಕಾರಾಗ್ರಹ ವಾಸ ನಾಡಿದ ಪ್ರಸಂಗದ ವಾಸನೆಯು ಇದರಲ್ಲಿದ್ದ ದರಂದ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯು 'ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯ ಬಿಜ ಭೂತ ವಿಷಯಗಳು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಕಾದಂಬರಿಕಾರಾದ ಕ್ಯಾಪ್ತಿ ವಾ. ಕರಿ ನಾರಾಯಣ ಆಪಟಿಯವರ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ ಕಾದಂಬರಿಯಂದ ಶೇಖರ ಸಲಪ್ಪಿದ್ದ ರಂದ ಮುಕ್ಕಲ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರ ಕ್ಷಾತ್ರಲ್ಯಾವ ಇದರಲ್ಲಿ ಉನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತ ವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾ ಪನೆಯ ಕೆಲಸವು ಕರ್ತಿವಾಗಿದ್ದರೂ, ಈಕ್ಕರೀ ಕೃಪೆ ನಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದೆಂಬ ವಾತಾ ಶಿವಭಕ್ತಪತಿಯ ಉದಾಹರಣೆ ನಿಂದ ಜನನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುರುವಂತಿದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏಕನಿಷ್ಠ ಸ್ತಾಮಿಭಕ್ತರು ಪ್ರರಾಜ್ಯ ಎಂಣಾಗುವನೇಗೆ ಹಾಗ್ಯಗೆ ಹಣಗಿದರಂದರೂ, ಅವರು ಹಾಗ್ಯಗೆ ಸ್ತಾಮಿ ಕರ್ಮಗ ವಾಚಿದರೆಂಬದೂ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಂದ ಒಹು ವಿಶದವಾಗಿ ಜೀಧ ರಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಯ್ದಿಸಾಧಿಕರಾದವರು ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುಹಾಗಿ ನಡೆದು ಹೇಗೆ ಕಾಯ್ದಿಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಂಶವಾದರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಸವಿಜಿಂಜಿನವಾಗಿ ವಣಿಸಲ್ಪ ವ್ಯಾದಿ. ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ನವಚ್ಯಾತಸ್ಯವನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವವು. ದೇಶವು ನಿಕ್ಷೇಪಾನಂತರಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ ಇದರಿಂದಿಗಿನ ಪಾತ್ರಗಳು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಶರಗತಿಯವಾಗಿರುವವು. ದೇಶವು ನಿಕ್ಷೇಪಾನಂತರಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ ಇದರಿಂದಿದಾಗ ಉಜ್ಜ್ವಲ ಮನೋಭಾವನೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಉದಯಿಸಿ, ಹಾಗ್ಯಗೆ ದೇಶಕೀರ್ತಾರ ಮಾಡುವ ವಿಂಬದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಸುಂದರ ಕಾದಂಬರಿಯ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದದ್ದುಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ ನಮ್ಮು ಸ್ತುಯ ಕನ್ನಡಿಗರು ಈ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಭಾಗಿಗಳಾಗಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸುವೇವು.

ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಆನಂದವನ,
ತಾ|| ೫-೮-೧೯೭೫

}

ವಿಧೇಯ,
ರಾ. ಕೃಷ್ಣ. ಕಪೂರ್.

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

—[೪೦೪]—

ಪ್ರಕರಣ	ವಾಕ್ಯ	ಪುಟ
೧	ಪುರಶ್ಚ ರಣದ ಪರಿತ್ಯಾಫಾನ.	೧
೨	ಮುಹೂರು ದಾರಿಕಾರೆ.	೮
೩	ವಿಚಾರ.	೭೦
೪	ಪ್ರಯಾಣ.	೬೯
೫	ಜೀವಿಸನ್ಸನು.	೬೧
೬	ಕೀತಿಸಿಂಹನು.	೬೭
೭	ಪ್ರಯೋಜನೇ.	೬೯
೮	ಮುಹಿಕನು ನೂತನಾದಿದನು.	೮೭
೯	ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕಾರ್ಯ ಸಾಧಕರ ಯುಕ್ತಿಗಳು.	೬೪
೧೦	ಅಂತಸ್ಥ ವೇಳೆ.	೧೦೫
೧೧	ಇವರು ಯಾರಿರಬಹುದು!	೧೧೬
೧೨	ಮುರಾರ ಬಾಬೆ.	೧೨೭
೧೩	ದೇವಿಯ ಧೃತಾಂತ.	೧೩೪
೧೪	ಒಪ್ಪಂದ.	೧೪೭
೧೫	ಗ್ರಹಣ.	೧೫೦
೧೬	ಉಪಸಂಹಾರ.	೧೫೮



ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ.

ಈತ್ತಾ

ಿ ಪುರಕ್ಷರಣದ ಪವಿತ್ರಸಾಫಾನ:



ಸ್ವಹ್ಯಾದ್ರಿಯ ಬೆಟ್ಟದಹಿಮಲ್ಲಿಯ ಪರಳಿಯ ರಮ್ಯಾವಾದ ವನಪ್ರದೇಶವು ದಟ್ಟವಾದ ಕಿಂಗಂಟಿಗಳಿಂದಲೂ, ದೊಡ್ಡ ದೇಹದ್ವಾರಕ್ಕಿಂದಲೂ ಅತ್ಯಾಗ್ರಾವಾಗಿ ತೀರುತ್ತಲಿದೆ. ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಗಗನಚಂಬಿತವಾದ ಪವಾತಕಿಖಗಳು ಒಷ್ಟಿತ್ತದ್ದರೆ, ಮತ್ತಿತ್ತಿಂದುಕಡೆಗೆ ಆಕಾಶವನ್ನು ಭೇದಿಸುವಂಥ ಸುಂದರ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಮಾಜಗಳು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಲಿವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಪಸತಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಾದರ್ಕ ಆಸ್ತಿದ ವರದ್ದರಿಂದ, ಶೃಂತಿಮನ ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಳಿದ ಸ್ವೇಸಗಿರ್ಕ ಸಾಂದರ್ಭಿಕವು ಆ ವನಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಅತ್ಯಾಗ್ರಾವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ತಾದೂರಾಲಾವಿ ಕೂರ ಪಕುಗಳು ಆ ವನಪ್ರದೇಶದ ರಾದ್ರತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಯಾವಡೆ ಒಂದು ಪ್ರತಾಂತವಾದ ಮಹಾತೇಜವು ಆ ರಾದ್ರತೆಯ ಕುದ ಪ್ರತಿಸ್ವರ್ಧಿಯನ್ನು ತಾಳಿ, ಆ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಗಾಂಧಿಯವನ್ನು ಉಟ್ಟಿ ಮಾಡುತ್ತಲಿದೆ. ನೀಡಿದ ತ್ರೈಳ ಗಿರಿ-ಗಹ್ನೆರ, ದರಿ-ಕಂದರ, ಗಿಡ-ಗಂಟಿ ಇವೇ ಮೇಲಿಲಾದವ್ಯಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತವಳಿದೆ. ದುಬ್ಬಲರ ದೌಬ್ಬಲ್ಯತನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಇರಿಣಿಸುವ ಸಾಧನಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಈ ಮೇರೆರೆಗೆ ಅಳ್ಳಿದೆಯ ಜನರನ್ನು ಅಂಜಿಸುವ ಆ ವನಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಪವಿತ್ರವಾದದ್ದೀಂದು ಗುಪ್ತ ಸ್ಥಳವಿರುವದು. ಆ ಸ್ಥಳದ ಪವಿತ್ರತೆಯು ಬಹುಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹರಿಣ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು; ಆದರೆ, ಆ ಏಕಾಂತಸಾಫಾನದ ದರ್ಶನದ ಸಲುವಾಗಿ ಹಲವು ಜನರು ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ಸಾಹಸಮಾದಿಯೂ ನೀಲಮುಂಟ್ರದಾದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ರಿಗ್ತಿ ಆ ಅನುವಾದ ಮಹಿಮೆಯ ಸಾಫಾನದ ದರ್ಶನಲಾಭವು ಒಂದಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಸಾಫಾನಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ, ಸಾವು ಸಮಾಧಿರ ಅವಕ್ಷಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದೇವೆಂಬ ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದ ನಷ್ಟಿತ್ತೇಜಿಸು ಆ ಉಸಾಬಿ

ಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ಬೇರೆ ಹಲವರು ಸಮಧಾರ ದರ್ಶನವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡೇ ತೀರುವೆವೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿ ಭಗ್ಗುಮನೇರಿಂಥ ರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಮಧಾರ ದರ್ಶನಕ್ಕೇಂದು ಆ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳದೇಜಿಗೆ ಹೋಗಲು ಯತ್ತಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೇಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಭಯಪ್ರದ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಸಂಭವಿಸಿಯೇ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ವಿಷ್ಣುರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಂಗಗಳಿಗೆ ಸೆಂಪ್ರೂಹಾಕದೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಧ್ಯೇಯವು ಒಬ್ಬಿರ್ಗೂ ಆಗುತ್ತಿರಲಿ.

ಪೀಗಿರಲು ಜಾವಳೀ ಚಂದ್ರರಾಯನು ವರರಣಹೊಂದಿದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಸಮಧರಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕೇಂದು ಆತನ ತಮ್ಮನು ವಿಲಕ್ಷ್ಯಾ ಧ್ಯೇಯದಿಂದ ಸಮಧಾರದ್ವಾರಾ ಜೆಗಳು ನಡೆದನು. ಸಮಧಾರ ವಾಯೆಲುಂದ ಅವನಿಗೆ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳನ ಬೇಲಗಳು ಅಳಿಲ್ಲಿ ಹತ್ತುಹತ್ತಿದವು. ಆ ಬಲಿಷ್ಠನು ತನ್ನ ಸಾಮಧ್ಯದಿಂದ ಆ ಬೇಲಗಳನ್ನು ಓರೆ ಮಾಡುತ್ತ ನಿಧಾರದಿಂದ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ನಾಗಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅವನು ಕೆಲವು ಅಂತರವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸಿದ ಬಳಿಕ, ಒಂದು ಇಮತ್ತು ರವು ವತ್ತಿಸಿತು. ಆ ನಿಜನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆ ಜಾವಳೀರನ ಹಂಂಡಿನಿಂದ: — “ಅಪ್ಪಾ, ನೀನು ವ್ಯಧವಾಗಿ ಯಾಕೆ ಶ್ರವುಪಡುತ್ತಿ? ಅಕನ್ನಾತ್ಮಾಗಿ ಆಗುವದು ಆಗಿಕೊಂಡುತ್ತದೆ ನೀನು ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದೇನಿರುವದು? ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಾನು ಈ ವೇದಲೇ ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಇನ್ನು ಹೇಳಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹಜ್ಜೆಯನ್ನು ದೂರ ಕಾರಣಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶಿವಾಜಿ ರಾಜನದು ಏನೂ ಅಕಲ್ಪಾಗಿವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲಂದು ತಿಳಿ. ತಿಳಿದವನಾಗಿದ್ದರೆ ನೀನು ಶಿವಾಜಿಯ ಕೂಡ ದ್ವೇಷನಾಡಿ, ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡು; ಹಾಗೆ ನಿನ್ನಂದ ಆಗುವದಿಲ್ಲಂಬ ದನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲಿಸು. ನೀಂತರನಿಂದ ನೀನು ಶಿವಬಾನ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡ ಹೋಗುತ್ತಿ; ನಿನ್ನಂಥ ಅಥವಾ ಮುಖದರ್ಶನವು ನನಗೆ ಬೇದ” ಎಂದು ಯಾದೇ ಗಂಭೀರವಾವ ವಾಣಿಂದ ಸ್ವಾದಿಸಿದರು.

ಸೆಂಪ್ರೂಹಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕಾಣದೆ, ಇಂಥ ವಾಣಿಯು ಕೆವಿಗೆ ಬಿದ್ದದನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಂದ್ರರಾಯನ ತಮ್ಮನು ಬಹು ವಿಸ್ತೃಯಪಟ್ಟಿಸು. ಈ ದಿವ್ಯವಾದವಾಣಿಯು ಸಮಧಾರದೇ ಎಂದು ಅವನ ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು. ನಾನು ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಸಮಧಾರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೇಳಿರಟ್ಟಿರಿಂದ ಅವರು ಹೀಗೆ ಸುಧಿದರಬಹುದು; ಆದರೆ ನಾನು ಈಗ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಲೇ ಹಾಗ್ಯಗೆಮಾಡಲಿ? ಎಂದು ಅವನು ಅಶೇಷಿಸಿದನು. ಇಂಥ ಅಂತರಂಗಜ್ಞ ನಿಗಳಾದ ಸಮಧರನ್ನು

ಕಾಳವಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಜನ್ಮವು ವ್ಯಾಧಾವು ಎಂದು, ಅವನು ತನ್ನ ಸಾಮಧ್ಯದ ಬಲದಿಂದ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತ ಹಾಗೇ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆದನು. ಅನು ಸುವಾರು ಇಂ-ಎಂ ಹೆಚ್ಚಿಗಳವ್ಯುತ ದೂರ ಹೊಗಿದ್ದನೇ ಇಳಿವೋ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪ್ರಣ ನೇಡಲಿನಂತೆ ವಾಣಿಯು ಕೇಳಬಂದಿತು. ಹೀಗೆ ಎರಡು ಸಾರೆ ಸಮರ್ಥರು ಆಚ್ಚಾಪಿಸಿದರೂ, ಆ ಪುರುಷರು ತನ್ನ ಹೆಟವನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಭಗವನ್ನಾಯಿಯಂದ ಅಲ್ಲದ್ದ ಬಣಿದ ಕಾಪಾತ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಂದೆಲವ್ಯೈ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿ ಉರಿಯತ್ತೆಡಿದವು. ತನ್ನ ಸುತ್ತುಮುಕ್ತ ದುಸ್ಪರವಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ಞಲಿನಲು ಚಂದ್ರರಾಯನ ತಮ್ಮನು ಬೆದರಿದನು. ಇದರಲ್ಲಿ ತಾನು ನಿಶ್ಚಯ ವಾಗಿ ಸುಟ್ಟು ಬಳದಿಯಾಗುತ್ತೇನೆಂದು ತಿಳಿದು ಪ್ರಾಣಾಯಿದಂದ ಅವನು ನಡುಗಹತ್ತಿದನು. ಹೀಗೆ ಅವನು ಗದಗುಟ್ಟಿ ನಡುಗುತ್ತಿರಲು ಅವನಿಗೆ ಮೂರ್ಖೀಯು ಒಂದಿತು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ಹೆತ್ತಿನಮೇಲೆ ಅವನು ಎಚ್ಚತ್ತು ಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ: ಸುತ್ತುಲಂ ಅಗ್ನಿಯಿರದೆ ರಮಣೀಯವಾದ ಅರಣ್ಯ ವಿರುತ್ತದೆಂಬದು ಅವನಿಗೆ ಕಂಡುಬಂತು. ಅವನಿಗೆ ಆ ಅರಣ್ಯದ ಪರಿಷಯವು ಜನ್ಮಾಗಿ ಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ, ಅವನು—ಓಹೋ! ನಾನು ಪರಳಿಯ ಅಜವಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಜಾವಳೀ ಪ್ರದೇಶದ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ, ಎಂದು ಸರೋವರ ಶ್ವಯಂದಿಂದ ಸುಧಿದನು

ಈ ಮೇರಿಗೆ ಜಾವಳೀ ಚಂದ್ರರಾಜನ ತಮ್ಮನು ಸಮರ್ಥರ ದಶನ ಲಾಭವು ಕೈಗಿಡದೆ ತರುಗಿ ತನ್ನ ಉರಿಗೆ ಬಂದಬಳಿಕ, ತಸಗಾದ ಈ ಅನುಭವವನ್ನು ಅವನು ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆಯೂ ಹೇಳಿದನು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಹಾ, ಹಾ ಅನ್ನವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಹಬ್ಬಿತು. ಈ ಅದ್ಭುತಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನರು:—ತೀರ್ಥ ಸರ್ವಧರು ಪುರಶ್ಚರಣದ ಪವಿತ್ರಸಾಫನದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ತಾವು ಅವರ ದಶನದ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿದೆ, ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಪಾದುಕೆಯ ದಶನವಾತ್ಮದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಪ್ರಿಯವಾಚಕರೇ, ಈ ಮೇಲೆ ವರ್ಣಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಆ ಪವಿತ್ರಸಾಫನವು ಸಮರ್ಥರ ಪುರಶ್ಚರಣದ ಪುಣ್ಯಭಾವಿಯೆಂದು ನಿಮಗೆ ವಿದತವಾಗಿರಬಹುದ್ದೇ? ಈ ಪುಣ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆ ಮಹಾತ್ಮರು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಮೈ ಗಾರಿವನ, ಇಳಿವೆ ಗಾರಿವನ, ಇಳಿವೆ ನಾಲ್ಕುನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳುಗಳವರಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಯುಂಗಳಿಂತೆ ತಪಕ್ಕಯಂಕ್ಕೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಮರ್ಥರು ತಪಕ್ಕಯಂಕ್ಕೆ

ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವಾಡಲು ಅವಕಾಶವರುತ್ತಿರಲಿಳ್ಳ; ವಿಶೇಷ ಕೆಲಸವಿದ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಶೈಲೀಭಂಗವಾಡ ಕ್ಷೇತ್ರದೆಂದು ಸಮಧರು ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯತ್ವವ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಸಹ ಅಪ್ಪಣಿವಾದಿದ್ದು ರು. ಅದ್ದರಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣಸ್ವಾಮಿ, ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿ, ವೇಗಿಂಬಾಲಿ ಇವರೇ ವೆಚೆದ ಲಾದ ಸಮಧರ ಪ್ರಮಾಣ ಶಿವ್ಯರು ಕ್ರಾಂತಿಕಾ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಗಿಬರುತ್ತಿದ್ದರು ಪುರಶ್ಚರಣಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮಧರಿಗೆ ಅನ್ನ ನೀರುಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತಿರಲಿಳ್ಳ. ಅದ್ದರಿಂದ ಆ ಶಿವ್ಯರಿಗೆ ಸಮಧರ ಕಡೆಗೆ ಹೊಗುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಒಮ್ಮತರ ವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಪುರಶ್ಚರಣ ಮುಗಿಯುವ ದಿವಸ ಮಾತ್ರ ಆ ಶ್ರೀವರ್ಗ ಶಿವೈತ್ಯೈತ್ಯ ಮರು ಸಮಧರ ಒಳಗೆ ಹೊಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆ ಮೇಲೆಗೆ ಕ್ರಮವರುತ್ತಿರಲು, ನಮ್ಮ ಆ ಹೊಸ ಕಥಾನಕವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ದಿವಸವೇ ಸಮಧರ ಪುರಶ್ಚರಣವು ಸಮಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ದಿವಸ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸಮಧರ ಶಿವೈತ್ಯೈತ್ಯ ಮರಾದ ಆ ಶ್ರೀವರ್ಗರು, ಸಮಧರಿಗಾಗಿ ಕೆಲವು ಆಹಾರದ ಸಾವಾಗಿಗಳನ್ನು ತಕ್ಷೇಣಿಂದು, ಆ ಪವತ್ರ ಸಾಫನಕ್ಕೆ ಸದೆದರು. ಅವರಿಗೆ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಾಗಲಿ, ಹಾವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಹುಲಿಗಳಾಗಲಿ ಉಪದ್ರವ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಿತ್ಯಂಕೆಯಿಂದ ಪುರಶ್ಚರಣ ಸಾಫನದ ಸೇವಾಸಂಖಿಪದ ವರೆಗೆ ಬಂದರು. ಆ ಪವತ್ರಸಾಫನದ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು ಸುಮಾರು ೨೦೦ ಅಡಿಗಳ ಪ್ರವಳಣೆಳ್ಳ ಪರಫಡೆಳ್ಳಗೆ ಬಂದಾದರೂ ಗಿಡಗಂಟಿಗಳಿದ್ದಿಲ್ಲ; ವೃಕ್ಷಗಳಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಸ್ತವಾದ ಬೀಳುಪ್ರದೇಶವು ಮನೋ ಹರವಾಗಿ ಒವ್ವತ್ತಿತ್ತು. ಆ ವಿಶಾಳವಾದ ಬಟ್ಟಬೀಳಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಗೆ ಹಸರು ಮುರಿಯುತ್ತಿರುವ, ದಟ್ಟಲೆಗಳಿಂದ ಆಜ್ಞಾದಿತವಾದ ಬಂದು ಹೇಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಹೇಳಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ, ಬಂದು ಸುಂದರ ವಾದ ಗುಷ್ಯೆಯು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಕುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಗುಷ್ಯೆಯ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಗಾಧಾಂಧಿ ಕಾರವು ವಾಷಾಪಿಸಿದರೂ, ಒಳಗೆ ದೇಹಿಷ್ವವಾದ ಪ್ರಕಾಶವು ಇರುವದೆಂಬು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊದೆವರ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಇಂಥ ಶೈಲೀಭಂಗವಿಯ ಸಂದರ್ಭನವು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬು ನಮ್ಮ ವಾಚಕರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಿರಬಂದು; ಪುಣ್ಯಪುರುಷರ ಹಾಗೂ ಪುಣ್ಯ ಸ್ಥಳಗಳ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೊಗಿಬೇಕಾದರೆ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪವತ್ರತೆಯು ಇರದೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಹೊಂದದದ ನಾವು, ಅಂಥವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ

ఆయోగ్యరాదద్దరళ్ళ అళ్ళయ్యివేను? మేలే హేళిదంతి సమధర తిష్ణరు అల్లిగి బంద బళిక అవరు సమధర పురక్షరణవు ముగిదదేయీ, ఇట్లపోఇ ఎంబదన్ను నేఱిడబీకేందు మేలే వణశసిద గుహయల్లి హెక్క కాశిదరు. ఆగ ఆవంగి సమధర దివ్యదత్తనవాగి ఇన్నొ పురక్షర ణవు ముగివిల్లించిదు కండు బంతు. అందు కశేయ దివసవిద్దదరింద సమధర పురక్షర ణ ముగియువవరిగి తావు కైతుకైళ్ళువదు యుక్త వేందు యోభిసి ఆ ముఖవరు గుహయ హేరభాగదల్లి స్ఫుర్తి అంకరద మేలే కుళితుకేందరు.

ఇబ్బరు ముఖవరు ఒండియుల్లి కైదిదరిందరి అల్లి బజళ హేత్తు హేనవు లుళియలారదెంచిదు స్వాభావికవు; ఎనాదరి మాతాడబీ కేంబి ఇష్టయు అవరల్లుంటాగువదు సయజవు; ఈ నెన్ను సమధర తిష్ణ త్రుయరల్లియు ఈ నియమవు ప్రకటవాయితు. క్షుణదల్లి అల్లియు కాంతకి యన్ను భంగపడిసి, శ్రీధరస్వామిగళు మాతాడతొడగిదరు:—

శ్రీధరస్వామి:—ఒహుదివసగణింద మహారాజరు యాచేఎ ఇత్త కశేగి సుఖచిరువదిల్ల. కాయ్యబాహుల్యద ముఖలక ననగు అవర కశేగి హేగలక్కే జూడిల్ల. హీగాగి మహారాజర కచేయ సుచియే ఇట్ల దాగిదే; సమధరిగి పత్రపీళిగిగళీనాదరక బరబేకాగిక్కు; సద్గుక్కే అపో ఇట్ల. ఇదర మేలింద నేఱించలు, మహారాజరు యావడేఎ బందు ఒహు దొడ్డ కాయ్యదల్లి తొడగిదంకి తేఱుత్తుదే.

శల్వాణస్వామి:—ఉవా! శివాజిమహారాజరు ఏలక్షుణ పురుష రాగిదార్థరే. రాజకేరణద మహాకాయఁదల్లి సమధంగి ఎంథ తిష్ణర అవక్షేచకిలుత్తోఇ అంథ తిష్ణరే శివాజిరాజరికుత్తారించదరల్లి ఎనొ సందేహవిల్ల. జనరు శివాజిరాజన ఈ ఒహు దొడ్డ యోగ్యకియన్నం యదే, ననగి సమధర పట్టతిష్ణనేందు అన్నుత్తారే. నిజవాగి నేఱిదిదరి శివాజియే సమధర పట్టతిష్ణను. శివాజిరాజను రాష్ట్రాయ కాయుదల్లి సమధరిగి ఆత్మింత ప్రియనవాగి కేవల రాజపీయంకి ఒప్పుత్తిరువను. సమధరల్లి శివాజియ విషయక్కుడ్డ ప్రేమవన్ను నేఱిదిదరి, అదు కల్పనేగి ఏలింధ్నందు వ్యక్తమాగుత్తదే. ఇంథ యోగ్యకియ

ಶಿವಾಜಿರಾಜನನ್ನು ಸಂಗಟ್ಟುವದು ಯಾರಿಂದಲೂ ಆಗದು! ಅವರು ಅಂಥ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸವಿದ್ದ ಹೊರತು ಸಮರ್ಪಿತ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಏಲಂಬವಾಡುವದಿಲ್ಲ.

ವೇಣುಬಾಯಿ:—ಅಪ್ಪಗಳಿರಾ, ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದರೂ ಬಲವಾದದ್ದಿ ರುವದು; ನರನಾರಾಯಣರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವು ಶಿವಾಜಿಗೆ, ಸಮಧಿರಿಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಹಾರಾಜರ ಸದಕೆಯ ಮೇಲೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮಧಿರ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿರುವುದು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಮಹಾರಾಜರಂಥ ಜಗದ್ವಿಖಾತಿ ವಿಭಿನ್ನತಿಯ ಕೈಯಿಂದ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣದ ಅನೇಕ ಮಹಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಾಡಿಸುವ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನೇ ವಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದಬಳಿಕೆ, ಶಿವಾಜಿಯ ಯೋಗ್ಯತೆಯಿಂದ್ದು, ಅವನ ಕಾರ್ಯದ ವಾಹಕತ್ವವನ್ನೂ ಯಾರು ಪಣಿಸುವರು? ಅವನು ಪ್ರತ್ಯೇಕೆ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರದಿದ್ದರೂ, ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ ಸಮಧಿರಳ್ಳಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿ:—ಮಹಾರಾಜರು, ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ವಿಭಿನ್ನತಿಯಾಗಿರುವರು. ಆ ವಿಭಿನ್ನತಿಯ ಮೇಲೆ ಸಮಧಿರ ಕೃಪೆಯು ಅಖಂಡವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಪುಣ್ಯವಂತನ ಈ ದೀಪ್ರಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಗೋಬಾರ್ಹಣರ ಗೋಳು ಪರಿಹಾರವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಕೆಲ್ಪಾಣಸ್ವಾಮಿ:—ಇರಲಿ; ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ, ದಿಲ್ಲಿಯಬಾದಕರು ಮನಃಪಾದ ತಾಹಾಜಾದನು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೋ ಏನೇಕೇ ಮಹಾರಾಜರ ಸಹಾಯ ವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವನಂತೆ; ಮಹಾರಾಜರು ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹವಣಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವರಂತೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರಿಷ್ಟರ ಉದ್ದೇಶ ಗಳೇನಿರುವವು?

ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿ:—ಶಾಹಾಜಾದನು ಪ್ರೆರಂಗಜೇಬನ ಮಗನೆಂಬದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಣ್ಣಿ? ಆ ತಂದೆಮುಕ್ಕೆಳು, ಲೋರಿಕೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮತವೆಂದು ಕಿಂತ ವ್ಯೇಮನಸ್ಸಿದ್ದಂತೆ ನಬಿಸುತ್ತಿರುವರೋ ಹ್ಯಾಗೆಂಬದು ಯಾರಿಗೆ ಗೈತ್ತು! ಕಾರ್ಯಸಾಧಕರಾದ ಆ ನೀಳರು ಏನು ವಾಡಿಯಾರು. ಏನು ವಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂಬ ನಿಯಮ ಏಲ್ಲ. ಅವರು ಕೃತಫ್ಳರೆಂಬದು ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗೈತ್ತಿದ್ದ ದ್ವಾರಂದ ಅವನಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಸಹಾಯ ವಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಲೆಬ್ಬರು. ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜರು ಒಳ್ಳೆ ಘೋಷಣಾರ್ಥಿರುವರು. ಅವರು ಹದಿನಾರು ವರ್ಷದವರಿದಾಗ್ಗೆ ನಿಂದಲೇ ನಾನು ಅವರ ಜಾತ್ಯಯ್ವವನ್ನು ಪರಿಕ್ಷೇಸುತ್ತೂ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಶಾಹಾ

జాదను, చీరంగజేబను యావాగ ఒండాదారెంబ నియమవిల్లద్దరింద మహారాజరిగి అవన సంగతియు బేడాగిదే.

శల్వాణస్వామి:—నీవన్ను వదు నిజవై; ఆదరే తాకాజాదను సజ్జు ననో, నిష్టపటియు ఇరువనేందు నాను కేళిరువెనల్ల; ఇదక్కే నిమ్మ అంభీణవేను?

తీథరస్వామి:—తాకాజాదను సద్యక్కే ఉత్కుమనేదు జనరల్లి ప్రసిద్ధియు ఇద్దరి అవను మహాకపటియాద చీరంగజేబనింద హంట్లి దవనాద్దరింద అవన నంబికెయన్న హండియకొడదు. తండెయ సుప్రసన్న తీగాగి అవను ఇంథ వేవకాశిద్దరి హంకిరచయుదు.

శల్వాణస్వామి:—న్నామిగళే, నిమ్మ ఏచారగశు ఇంథ రాజ కరణదల్లి బహచ ఇన్నాగిరువెవు. నీపూ సహ వేంద్రోపంత పింగళ వేదలాదవరంతే ఈ రాజకరణగటల్లి సేరతక్కువరు, ఇల్లి యాకే ఈ అధ్యాత్మికక్కే బందిరువిరేణీ, వనోఽ?

తీథరస్వామి:—శల్వాణా! అదు ననగే బేడాగిదే. మహారంబరు ననగే బహచ రీతియింద హేళదరు. ఆదరే, సమధర సేవేయల్లి కులకళియబేఁకేదు నన్న మనోదేవతేయు హేళకత్తిద్దరిందే నాను ఆ గీణందలదల్లి పీళలిల్ల. వేదవేదలు నాను అనోక గీణందలగఫల్లి సేరి, బేకాదంథ సుహత్యాయుమాదిరువేను. ఈగ యాకేణ సమధర చరణబిట్టు మనస్సు హేగదంతాగిదే. ఆదరే,.....

ఈ మేరిగి ఆ త్రవగారల్లి సంభాషణగఁలు నడెదిరలు, తీథరస్వామిగళ కణెయ మాతు ముగియువదరేళిగఁ గవియల్లి బుభుకార వాయికు. కెడలే ఆ తిష్ణత్రయరు సమధర పురక్షరణవై ముగియు తెందు ఆ గుహియన్న ప్రవేశిసదరు. ఆగ సమధరు పద్మాసనద వేలే తీం రఘువీరన జయఘోవేవన్న మాదుత్త శస్తుముజీ కేఁదు శుభతిద్దరు. ఆ దివ్య ముకత్రయిన్న నోయఁక్క శల్వాణస్వామియు సమధర బలక్కే నింతను; తీథరస్వామిగఁ ఎద్భాగదల్లి నింతరు; వేణుబాయియు సమధర బేస్తుకిందే నింతుకేండఁశు. ఈ బగియాగి ఆ తిష్ణత్రయరు నిల్లలు, సమధరు సమధియన్న మేల్ల

ಮೇಲ್ನೇ ಇಳಿಸತ್ತೆಡಗಿದರು. ಸಮಾಧಿಯು ಇಳಿಕ ಸಮಫರು ಶ್ರೀ ರಘುವಿನ ಹಾಗು ಬಲಭೀಮನ ನಾಮಫೈರವನ್ನು ಬಲು ಬತ್ತೆ ರದಿಂದ ಉಜ್ಜ್ವಲಿಸಹತ್ತಿದರು. ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಕ್ರಮಿಸಲು, ಸಮಫರು ಕಣ್ಣಿತೆರೆದು ವೆಚ್ಚಿಪೋದಲು ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿಡ್ಡ ಕೊಡಲೆ ಸಮಫರು:—ಎನು, ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳೇ, ಸೂರ್ಯಾಗ್ರಹಣದ ಯೋಗವರುತ್ತದೆಂಬು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದದೆಯೇನು? ಕೆಲವು ಕಾಲದವರಿಗೆ ಖಗಾಸ ಸೂರ್ಯಾಗ್ರಹಣದ ಯೋಗವರುವದು! ಎಂದು ಸುಧಿದು, ಸುಮ್ಮಿನಾದರು. ಸಮಾಧಿಯನ್ನಿಳಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ರುರಿಗೆ ಹೇಳಿಗಿ ಮುಖ ಪ್ರಕ್ರೂಲನ ಆಜನುನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಹೆಳರಶು ಯಾರ ಸಂಗಡಲೂ ಮಾತಾಡುತ್ತದ್ದಿಳ್ಳ. ಹೀಗಿದ್ದು ಈ ದಿನ ಮಾತಾಡಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಆಕ್ಷಯವಾಗಿ ಸಮಫರ ವಾಣಿಯ ಅರ್ಥವಿವೇಚನ ಮಾಡತೆಡಗಿದರು; ಆದರೆ ಪರಮ ಗ್ರಥವಾದ ಸಮಫರ ವಾಣಿಯ ನಿಜವಾದ ಭಾವವು ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿಯಲೆಬ್ಬಾದು. ಹೀಗೆ ಅವರು ವಿಚಾರಮಂಗ್ರಾಗಿ ರೆಲು, ಸಮಫರು ಪುನಃ ಪುನಃ—ಬಟ್ಟಿಗೆ ಖಗಾಸ ಸೂರ್ಯಾಗ್ರಹಣದ ಯೋಗ ವಿರುತ್ತದೆ; ರಾಹುಗ್ರಹವು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸುಂಗದೆ ಬಿಡುವದಿಳ್ಳ. ಆದರೂ, ಆದರೂ ಎನ್ನೂ ಭಯವಿಳ್ಳ. ರಾಹುಗ್ರಹ ಸೂರ್ಯನು ಬೇಗನೆ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ಹೀಗೆ ಮುಕ್ತನಾದ ಬಳಿಕ ಅವನು ಏಶೇವಾಗಿ ತೇಜಿಪುಂಜನಾಗುವನು! ಚಿಂತಿಗೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ; ಎಂದು ಅನ್ನಹತ್ತಿದರು.

ಸಮಫರ ಈ ಮಾತುಗಳು ಯಾರನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿರದೆ, ಅವನ್ನು ಆವರು ತಮ್ಮಪ್ಪಕ್ಕೆ ತಾವೇ ಅಂದುಕೆಕ್ಕಿಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಶಿವ್ಯತ್ರಯ ರಿಗೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯತು. ಅವರು ಸಮಫರ ಈ ಅಂತರ್ಭ್ರಾವಾಣಿಯ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ತಮ್ಮೆಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಪುರಕ್ಷರಣದ ಪವಿತ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಕೆಂಡರು.

—
— ಎ ಮೂವರು ದಾರಿಕಾರರು.

ಸ್ತೋತ್ರಮಾರ್ತಿ ಪುರಕ್ಷರಣಕ್ಕೆ ಕುಳಿತ ಗವಿಯಹತ್ತಿರ ಒಂದಿನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಜೇಳಿದ ಸಂಗತಿಯು ನಡೆದಿರಲು, ಅದೇ ದಿನ ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿಂದ

సువారు నాల్సు హరదారియ మేలే మివరు దారికారరు తమ్మ సుత్తు ముత్తులిన సృష్టినొందయివన్ను నేఱిఉత్త న్నానిగళ న్నానద కాది యన్న కిడిదు బరుత్తిద్దరు. ఆవరల్లి ఒబ్బును ఒందు దైద్ద కరియ కుదురేయ మేలే కుళితిద్దను. ఆవను గిద్దనే, అద్ద వోరెయుచ్చ వన్న ఆగిద్దను. ఆవన మగుగు దైద్దదూ, అద్దపాదద్ద ఇద్ద, గిళియ మగినంకి కాణుత్తిత్తు. ఆవన కుల్లగణల్లి ఎలష్ట ఇవాద కాంతియు ఇత్తు. ఇవుగాంద ఆవను ఆనావాన్య పురుషనాగిరువ నెంబదు నేఱిఉవవరిగి కైదలే గైత్తాగుత్తిత్తు. ఆదే ప్రకార ఆతన దృష్టియు ఒలు తీశ్చొవాదద్దిత్తు. ఆకను యారన్నాదరి నేఱిఉ హత్తిదరే ఆవర అంతికరణవు ఒందు హదనాద వేఁసేయుచ్చ బాణాదింద జుళ్ళల్పట్టంకి ఆస్ఫావాగుత్తిత్తు. యావేఁబ్బిన మనస్సున్ని గుప్త సంగతియు ఇద్దరే ఆవను ఈ గృహస్థిన కుల్లమరియాగలుకై హవణిసు వను; మత్తు ఇమత్తురద సంగతియు యావడిందరి, ఈ గృహస్థిను యారమేలే కృపాద్యష్టియన్న జిల్లువనేఁ, ఆవరిగి తమ్మ మేలే కృపా భృత్రవిద్దంకి భాసవాగుత్తిత్తు! ఆవన ముఖముద్దేయు గంభీరపూ, అదాత్తవూ ఆగిద్దు, మనస్సు సవచా ఎఱారమ్మావాగిరువదెంబదన్న వ్యక్తపడిసుత్తిత్తు. ఆవను కస్త్రాస్తిగణన్న ధరిసి కుదురేయ మేలే శైకధ్నన్న నేఱిదిదరి, ఈ మహాపురణను ఈ ప్రకార కుదురేయ మేలే కైద్యువదక్కాగియిలి, కస్త్రాస్తిగణన్న ధరిసి ఆనాధర సంరక్షణ ఇంస్సు మాచువదక్కాగియిలి జన్మతాఁదంకి కాణుత్తిత్తు.

ఇనేఁబ్బి గృహస్థిను అందరి మేలే హేళిద గృహస్థిన సంగడిగిసు ఆవనిగంత స్వల్ప ఎత్తరవాగిద్దను. ఆతన ముఖముద్దేయు ఆసండ వినేఁదగణుచ్చర్థాగిత్తు. సంకటసమయవు ఒదగిదాగ సహ కేలవు జనర సంకేఁవపూ వినేఁదవూ అక్కేరువవు. అంథ పురుషరల్లియే ఇవనేబ్బి నెంబదు ఇవన ముఖముద్దేయున్న నేఱిద కైదలే గైత్తాగుత్తిత్తు. ఇనేఁబ్బి మగినే గృహస్థిను ఇవరిబ్బర సేవకనిరిభయుదు. యాఁకందరి ఆవను ఇవరిబ్బర హందే సువారు ఇష్టత్తేదు హన్ని ఇంకర చిట్ట ఒరుత్తిద్దను.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಇಬ್ಬರು ಗೃಹಣಣರು ಮಾರ್ಗಾಕ್ರಷಣವಾಡುತ್ತೇ ಬರುತ್ತಿರಲು, ಆ ನೆಂಬೆದಿಯಾದ ಗೃಹಣಣನು ನಡುವೇ:—“ಒಹೊ೯, ಜಸವಂತ ಸಿಂಗನು ಶಹಾಜಾದನಾದನೇ? ಇನ್ನೇನು, ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಜಯಸಿಂಗನೂ ದಿಲೀರ ಅಧಾನನ್ನು ಕೂಡಿ ಒಂದರೇ? ಒಳ್ಳೆಯರು ಬರಲಿ, ಶಾಹಿಸ್ತೇಶಾನನಿಗೂ ಅಥ ಚೂಲಬಾನನಿಗೂ ಆದ ಗತಿಯೇ ಇವರಿಗೂ ಆಗುವದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ನಾವು ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕೂಡಿರುವೆನ್ನ. ಈ ರಚಣೆತ ಸರಜಾರರನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯಾವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರ ಮನಸ್ಸು ಆ ಧರ್ಮದ್ವೇಷಿಯಾದ ಬೈರಂಗಜೇಂಸ ಸೇವೆಯನ್ನು—ಅದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಂಥವರನ್ನು ನಾಶವಾಡುವಂಥ ಸೇವೆಯನ್ನು—ಮಾಡಲಕ್ಕು ಹ್ಯಾಗೆ ಒಪ್ಪತ್ತಿದ್ದೀತು?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಾಡಿದನು.

ಆದಕ್ಕೆ ಆ ಗೃಹಣಣನು—“ಒಪ್ಪದೆ ಏನು ಮಾಡಿತು? ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಮನಸ್ಸು ಹ್ಯಾಗೆ ಒಂದಂಬಡುತ್ತಿತ್ತು? ಆದರಲ್ಲಿ ಇವರಿಂತಹ ಮುಸಲ್ಭಾನರ ಸೇವೆಯನ್ನು ವಂತಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯು ಮನುಷ್ಯನ ಹೇಯ್ಯಂಡಿಕೆಂದರೆ ವಿಶೇಷ ಕಾರಣದ ಹೊರಕು ಆವಸ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಕೆಡಕು ಅನಿಸುವದಿಲ್ಲ” ಅಂದನು.

“ಆಕುರನೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇವರಿಗೆ ಒಂದು ಯೋಿಗ್ಯ ಕಾರಣವಿತ್ತು. ಅವನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಧರ್ಮದ ಸಲುವಾಗಿ ಯಾರಮೇಲೆ ಯಿತ್ತ ಜುಲುಮೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲ್ಲಿ; ಆದರೆ ಈ ಬೈರಂಗಜೇಂಸನು ಮಹಾ ಧೂಕರ್ಣನ್ನು, ದುರಭಿಮಾನಿಯೂ, ಗ್ರಾಹಾಂತರಣ, ಸಂಶಯಗ್ರಸ್ತನ್ನು, ಹಟ ಮಾರಿಯೂ ಆಗಿರುವನು ಇಂಥ ನೀಜಮನುಷ್ಯನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ವರಿಗೂ ಆತನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬೆಳಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುವವರಿಗೂ ಏನೆನ್ನ ಬೇಕು? ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜಯಸಿಂಗನು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ದಂಡತ್ತ ಹೊಗುವದಿಲ್ಲಂದು ಅಂದಿದ್ದರೆ ಪನಾಗುತ್ತಿತ್ತು?”

“ಆದರೇನಾಲಿಯತು? ಅವನು ಒಂದಧ್ವಿಂದ ನಮಗೇನು ಹಾನಿಯಾಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ? ಜಸವಂತಸಿಂಗನು ಹ್ಯಾಗೆ ನಮಗೆ ಅನುಕೂಲನಾದನೊ೯ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಇವನಾದರೂ ನಮಗೆ ಅನುಕೂಲನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಾಯಂಭಾಗವು ಉನ್ನಾಗಿಯೇ ಸೆರಪೇರಲಕ್ಕಿಲ್ಲಂದು ಯಾರು ಹೇಳುವರು?”

“ಆದರಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಬೈರಂಗಜೇಂಸನು ಎಪ್ಪು ನೀಂಬಿನೆಂಬದನ್ನು ನೀನು ನೆಂಬಿದಿಯಾ? ರಚಣೆತ ಸರಜಾರನನೊಬ್ಬನ್ನೇ ಅವನು ಎಂದೂ

శళసువదిల్లి అవనిగే మత్తొక్కు తన్న జాతిజాంధవనన్ను గంటుహాకియే శళసిరువను. రజక్కాకునేళ్ళనే ఒందరి ఒందుపేళీ కైరపాడ ల్పచియుదు. ఆజహ! ఎంథ దుష్టతనపదు!! ఈ నీజన సేళ్ళక్కన్ను ఆ రాజసింహను ఇంక్కుగి మురిదను. అవనిగే బేరీ యారదూ సహాయ విద్ధిల్లి పాప! అవనేను వాదియాను? ఉళద రజస్తుతరీల్లరూ ఆవ సిగే సహాం నూడిద్దరే, నావు ద్వారాదల్లి మాటిదం కియే ఆవనక నిజ వాగి మాయుత్తిద్దను.”

“నిజవు! నీనన్నువ మాతు సంఖాసావాగి నిజవు! నిన్న అంబీళా దంకె ఆ వార్యంతదల్లి పీగేనాదరూ ఒందు వ్యవస్థియాదరీ, ఉభయత రిగు లాభవాగిచియుదు. అల్లి జీరంగపేఱనిగే ఒందు ఏథయు బేస్తు హత్తి దరీ ఇష్టు దేళ్ళ స్వేస్యవన్ను దేళ్ళ దేళ్ళ సరదారెన్నో ఇత్త కణి సువదు అవనిగే ఆసాధ్యవాగి హోగువదు. ఇంధవరారాదరూ అల్లి అవన బేస్తు హత్తులక్కు బేకు. ఈ కేలసక్కు రాజసింహనేళ్ళను, జన వంతసింగను ఎరజనేయవను; జయసింగను మరినేయవను. ఇవరేను సామాన్యరిరువరీ? ఆదరీ ఇవంగే జీరంగపేఱన సేవేయు హైరకు మత్తేనూ కాణువదిల్లి. తమ్మి ధమాక్కు ఎష్టు తైందరెయాగుత్తిరువ దెంపి బగ్గి ఎళ్ళమ్ము విచారవు సమ ఇవర మనస్సినల్లి బరువదిల్లోంబంతి తేఱేరుత్తదే.”

“అవరిగేను? బాదకహన సేవేయన్ను మాది, అవన కృపాభత్రదల్లి యథేష్టవాగి సుబీపథ్భేటీగగళన్ను అనుభవిసుత్తే కొతుకొళ్ళునదే కమ్ము ఇతి కట్టమ్యవేందు అవరు తిళదుకేండరుత్తారే. ఇదే లవరిగే పరమపురుపాథావాగిదే. అదు అవరిగి మేయుండు హోగిరువదు. ముసల్కానరంకె నాల్కాల్కు ఎద్దెదు జన జెండండిరన్ను మాదికొళ్ళు వదు, అంతఃపురద హంగసర సంబ్యేయన్ను బేళసువదు, గుడగుడి సేదు వదు ఇవే మెచదలాద కృత్యగళ్లయే నిజవాద సాఖ్యపుంటిందు ఆవర మనపరిశీయాగిరువదు. నాను ఒమ్మె బ్యేరాగియు వేషవనన్ను తక్కొండు హేగి ఆ వార్యంతదల్లి తిరుగాడి, బాదకహన దరంబారదేళగిన ఈ దేళ్ళు దేళ్ళు సరదారరల్లి ఎనాదరూ తేఱస్తు ఉళదదేయో, ఆధువా ఆ సరదా

ರದೆಂದರೆ ಬಾದಕಜ್ಞನಿಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಮುಜುರೆ ಮಾಡುವ ಗೆಳಂಬೆಗಳೇ ಎಂಬ ದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಂದಮೇಲೇ ಬರುತ್ತಿರುವದು. ಭೃತ್ಯಾಗಿಯ ವೇಷದಿಂದ ಹೇಳಿದರೆ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಏನೂ ಕೊಂಡರೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ನಿಜವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ.”

“ಆ ನಿನ್ನ ಕಲ್ಪನೆಯು ಬಹಳ ಜೆನ್ನಾಗಿರುವದು. ವೇಣಾಂತರದಿಂದ ಜನರನ್ನು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರ್ಶಿಯಂತೆ ನೀನು ಒಟ್ಟೇ ಬಂಧಿವಂತನಾಗಿ ರುವೆ; ಆದರೆ, ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ನೇರಿಂದ ಬಂದು ಮಾಡುವದೇನು? ಆ ಜನರು ಎಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯವರಿಂದು ಬಂದು ಜನವಂತಸಿಂಗರಂಥ ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ? ಅವರಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರಲಿಕ್ಕೆಬೇಕು. ಸಿಟ್ಟು ಬಂದರೆ ಅವರಿಂದ ಏನಾದರೂ ಕಾಯ್ದಾಗುವದು. ಉತ್ತರಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಯಾರಾ ದರ್ಶ ಬಾದಕಹನ ಬೆಸ್ಸುಹತ್ತಿದರೆ ನಮಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಬಹುದೆಂದು ನನ್ನ ನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಾರೆ ಬಂತು. ಬೆರಂಗಜೀಬನಿಗೆ ಇತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಳಡಲಿಕ್ಕು ಅವಕಾಶವೇ ಸಿಕ್ಕಿರಬಾರದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಸಮಧಿ ರಂಥ ಸತ್ತುರುವರು ಈಗ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮುಂಜೆ ಅಳೂ ಪರಾಧದಲ್ಲಿ ಹೈಕುಂಠಯೋಗಿಗಳು ಇದ್ದರು. ಅವರು ಈಗ ಅಂತಧಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರು. ಅವರು ರಾಜಸಿಂಹನಿಗೆ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಉಪದೇಶಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ಒಟ್ಟೇ ಘಲಪ್ರಪಂತಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರು. ಆ ಮಹನೀಯರು ಬಹು ದೇಹದ್ದು ಯೋಗ್ಯತೆಯವರಿದ್ದರಿಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಸಮಧಿರು ಸಹ-ಅವರಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯವರು ಅವರೇ, ಎಂದು ಅನೇಕಸಾರೆ ಉದ್ದಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದಿರುವರು. ಅವರು ವಸಿವು ಎತ್ತಾಮತಾರ್ದಿ ಬೆ.ಷಿ.ವರ್ಡ್‌ರ ವರ್ಗದವರು; ಯಾವದೇ ಬಂದು ಮಾಹತ್ವದ ಕಾಯ್ದಾಗಿ ಈ ಭಂಡಿಗೆ ಅವಕಾಶಿಸಿದ್ದರು.”

“ನಿಜವೇ; ಸಮಧಿರಾದರೂ ಎಂಥ ದೇಹದ್ದು ಮಹಾತ್ಮರು! ಅವರ ದರ್ಶನ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯನ ಹೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಪ್ರಕಾರದ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಸ್ಥಾರಣವಾಗುವದು. ‘ಅವರು ನಮಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸೇವೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರದೇಕು; ನಾನು ಅವನಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು’ ಎಂದು ನಮಗೆ ಅನಿಸುವದು; ಆದರೆ ಆ ಮಹಾತ್ಮರು ಸ್ವಂತದ ಸೇವೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪಿತ್ತೆ ಸಹ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಈ ಪಾಂತವನ್ನು ಒಳನ್ನಗೊಂಡಿರಿ; ಇಂಥ

దేందు కేకేటియన్న క్షేవతమాడికొల్పిరి. ఇవే అవర సేవేయ కుశుముగళు. అవర నిస్పాతమైత్తియు ఏలక్కణవాదద్దు. యారాదరో తావాగియే అవరిగి ద్రవ్యవన్ను కళిసిదరి అవరు అదన్న దానమాడి లిధువరు. అదరల్లి ఒందు కాసిగి సహ తావు క్షేయజ్ఞువదిల్ల. శివ్యరు భిక్షేచేది తందద్దర మేలియే తమ్మి యోగక్షేమవన్ను శాగిసికొళ్చు వరు. ఎంథ మహంత వృత్తియు ఇదు!”

“అవర మహాకృతమన్న ఎష్టు వణిసిదరికి స్పుల్పివే సరి. ఆ మహిమియర కృపాద్యష్టియాద్దరిందలీ సమ్మ యావత్కు కాయింగశు సుసూఖ్తవాగి నిషిద్ధివచ్చు. తమ్మి, పను హేళలి? ఇంథ మహాకృతు ఇరువల్లియే తేజస్సు దృష్టిగి బీశువదు. మేలక్కే తలైత్తి నిషియ లిక్ష్మీగువదు. ఇల్లదిద్దరి పనదే, యావత్కు అంధికారపు.”

ఈ ప్రకార అవరిచ్చర సంభాషణవు నిడిదిరలు, దలరదల్లి దట్టాద అదవియేళిభింద కేళబరువ ఆతస్పరపు అవర కివిగి బిత్తు. కైడలే అవంచ్చర తమ్మి భావణవన్ను నిల్లిసి, ఆ స్పురపు ఒంద దిక్కిన కడిగి నేఱిఉప్పత్తిదరు. ఆతస్పరవన్ను కేళిద కైడలే, ఆదర కారణవన్ను తేఱిధిసి ఆతస్పరవ్యున్నన్ను తత్కాలక్కే దుఃఖముక్కనన్నాగి మాడు వదే తమ్మి కెతమ్మువేందు కెలచు వ్యక్తిగళు ప్రతిజ్ఞేయస్తే మాదిరు వరు; ఇంథ ఆతస్పరపు అవర కివిగి బిద్దకైడలే అవర బాటుగళిగి ఒందు ప్రకారద స్పురణవే ఆగువదు. అవరిష్టరు ఇదే తరద వ్యక్తి గళిద్దరు. అవర బాటుగళు ఒందేసవని స్పురణ హెందహత్తిదవు. కైడలే అవరు తమ్మి కుదురీగళు కడివాణవన్ను ఆత్తకడిగి తిరువి హింబ డగెళన్ను ఒత్తి సంబిసిద కైడలే కుదురీగళు ఒత్తే భరదింద ఓఁశుక్తు ఆ అడవియన్న యొక్కపే. స్పుల్ప ముందక్కే హోగి నేఱిఉప్పటల్లి, ఒందు ఏలక్కణవాద నేఱిటపు అవర కణ్ణిగి బిత్తు:—

ఒచ్చ తరుగా మహారాష్ట్ర సరదారను ముఖవరు ముసల్కానర సంగడ హోరాచుత్తిరువను. అదరాణిగి ఒందేరదు మారుగళ అంతరద మేలి ఒందు మేలియు బిద్దిరువదు. అదర హత్తర ఇబ్బరు ముసల్కానరు భిఱియిగళ సంగడ కుస్తుఁపిదిదు గైందలవన్ను కాకుత్తిరువరు.

ಮತ್ತೆತ್ತಿ ಮಂಸಲ್ಕಾನನು ಹೇಳಿ ಬಾಗಿಲವನ್ನು ತೆರೆದು ಅದರೆಳಗೆ ಕುಳಿತೆ ಬಬ್ಬ ತರುಣಸ್ತೀಯ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಒಡಿದು ಹೊರಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿರು ವನು; ಆ ತರುಣಸ್ತೀಯು “ಅಯ್ಯ್ಯೋ, ಆ ಯವುದಳತನ ಕಯ್ಯಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಸಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರುತ್ತೇ” ಎಂದು ಈಮು ಆಶಾಸ್ತ್ರರದಿಂದ ಒದರಹತ್ತಿರುವಳು.

ಆ ಭಯಂ ಕರವಾದ ಸೇಳಿಟವು ನಮ್ಮೀ ಇಬ್ಬರು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸರದಾರರ ಕಳ್ಳಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೆ ಅವರ ಸ್ವರ್ಪ್ರತಿಗೇರಿತು; ಕಳ್ಳಾ ಕೆಂಪಗೆ ಆದವು. ಅವರಲ್ಲಿ ಗಳ್ಳಿನಾದ ರಾಮುತನು ಒಟ್ಟೇ ಭರವಿಂದ ಹೇಳಿಗೆ ಎಳ್ಳಿಕ್ಕು ವೆಂದಲು ಹೇಳಿಯೆಳಿಳಿಗೆ ತರುಣಸ್ತೀಯ ವ್ಯು ಅಡರುವ ಗೃಹಸ್ಥನ ಕ್ಯಮೇಲೆ ಕತ್ತಿಯಂದ ಬಂದು ಪಟ್ಟ ಯಾಕಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಅವಳ ಕ್ಯಾಬಿಟ್ಟು ಹಿಂದೆ ಸೇಳಿಡಹತ್ತಿದನು. ಅವನು ಹಿಂಡಿಗುಗಿ ಸೇಳಿಡ ನೇರಿಜುವಷ್ಟುರಲ್ಲಿ ಅವನ ಮ್ಯಮೇಲೆ ಮತ್ತೆತ್ತಿಂದು ಹೊಡಿತವು ಬಿತ್ತು; ಮೂರನೇಡೊಂದು ಬಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಗುವಡರಳ್ಳಿಯೇ ಇವನು ಇಬ್ಬರದಪ್ಪೆ ನೇಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು. ಆ ಸ್ತೀಯು ತನ್ನನ್ನು ಇಡಿಸಿದವನ್ನು ಒಂದುನಾಲೆ ಚಡೆಗಳ್ಳಿಸಿಂದ ಸೇಳಿಡಳ್ಳು. ಆ ಕಟ್ಟಾಪ್ಪ ದಲ್ಲಿ ಕೃತ್ಯಾತ್ಮಯ ತುಂಬ ತುಳಾಕುತ್ತತ್ತು! ಆ ಹೇರೆಗೆ ಅವಳು ತನ್ನ ಕೃತ್ಯಾತ್ಮಯನ್ನು ಪ್ರಕ್ರಿಪ್ತಿ ತನ್ನ ಮೇರೆಯ ಹೇಳಿ ಸೆರಗು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ವ್ಯಾಸಿ ಹೇಳಿಯೋಳಿಗೆ ಹೇಳಿಗೆ ಶುಭತುಕೊಂಡಳು. ಅವಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದ ರಾಮುತನು ಈಗ ಆ ಭೋಂಡಿಗಳ ಸಾರಾಯಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದನು. ಆ ಭೋಂಡಿಗಳ ಕೂಡ ಹೇರಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಇಂಬು ಮಂಸಲ್ಕಾನರನ್ನು ಆತನು ಬೇಗನೆ ಯಾವು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟಿದನು. ಅವನ ಸಂಗಡಿಗನು ಆ ವೆಂದಲೆ ಆ ತರುಣ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರನ ಸಾರಾಯಕ್ಕೆ ಹೇಳಿಗಿದ್ದನು. ಒಬ್ಬನೇ ತರುಣ ಮರಾಠನು ವುಡವರು ಮಂಸಲ್ಕಾನ ಸಿಪಾಹಿಗಳ ಕೂಡ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಹೇರಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದಲಂದ ಅವನು ಒಟ್ಟೇ ಪೇಟಿಸಲ್ಪು ಬಿದ್ದಿದ್ದನೆಂಬ ವಾತಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದನು; ಆದರೆ, ನಮ್ಮ ಇಂಬು ರಾಮುತರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಅವನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಹೋದಕೂಡಲೆ ಅವನ ಉತ್ತಾಪಕವು ಇಮ್ಮುದಿಸಿಲು. ಅವನು ಆ ವೆಂದಲಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭರದಿಂದ ಅವರ ಮ್ಯಮೇಲೆ ಪರಹೇಗಾಯತ್ತಿದನು. ಉಭಯ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೂ ಒಟ್ಟೇ ನಿಕರದ ಯಂಥವು ವಾರಿರಂಭಾಯಿತು. ಅಷ್ಟುರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗಿಡ್ಡ ರಾಮುತನೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದನು. ಆದರಿಂದ ಆ ಮಂಸಂಧಿಗಳ ಎಡೆಯೊಡೆದು ನಿರಾಯಿತು. ಆಗ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಲಾಯನ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಿನಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚನೆ

ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರ ಪ್ರತಿಪದ್ಧಿಗಳು ಅವರ ವಿಚಾರದಂತೆ ಅವರನ್ನು ಸದ್ಯಾಗೈಂಡಿದಲ್ಲಿ. ಕತ್ತಿಯಾದ್ದರ ಇನ್ನೇಕೆ ಗಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅವರನ್ನು ಸೆಲದ ಮೇಲೆ ಕೆಡಿದರು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಕತ್ತಿಗಳು ಪೂರ್ವವಾಗಿ ಅವಳಿಯಾಗೋಂದಿದ ಮೇಲೆ ಆತರುಣ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರನು ಈ ಇಬ್ಬರು ರಾಜುತರ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಕ್ಯೊಮುಗಿದುಬಳ್ಳೀ ವಿನಿಯುದಿಂದ — ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಡ ಜನರನ್ನು ಜಿಡಿಸಲಕ್ಕೆ ಒಂದಿಬಂದ ಈ ಮಹಾಕೃರು ಯಾರಂಬದನ್ನು ಸಾನು ಅರಿಯೆನು ಒಮ್ಮೆತ್ತೆ ತಾವು ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜರ ಸ್ವೇಂದ್ರದೇಶಾಗಿನವರಲಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಆದು ಯಾಗೇ ಇರಲಿ, ನನ್ನನ್ನು ತಾವು ಖಣ್ಣಾಗಿ ಮಾಡಿರುವು. ನಾನು ತಮ್ಮ ವಾದಸೇವಕನಿರುತ್ತೇನೆ. ತಾವೇ ನನ್ನ ಜೀವನನ್ನು ಒದುಕೊಂಡಿರು. ಈ ರಂಡಿರದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಅಧಿಕಾರವೇನೂ ಇಬ್ಬ. ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರ ಇದರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡಿದ ತರುಣ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಪರಿಬಾರನೇ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಸುಂದರಸೂ, ನಿಲುವಿಕೆಯಿಂದ ಎತ್ತರಸೂ, ಹಾಸಕ್ಕುಬಂದ ಹ್ಯಾಕ್ಕಿಂಜ್ಞನ್ನು ವನಿ ಆಗಿದ್ದನು. ಆತನ ಪ್ರಫಲ್ಲಿಕಾರಾಡ ಮಾತ್ರಾಸುಂದ್ರಯೂ ಕಾಂತಯುಳ್ಳ ಕಣ್ಣಗಳು ಆತನಿಗೆ ಒಳಳಿ ತೊಳ್ಳಿಯನ್ನು ಒಂಟುವಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಆತನ ಎಣಿ ತರದ ಇರುವಿಕೆಯು ಒಮ್ಮೆ ಗಾಂಭೀರ್ಯಾಗಿದ್ದವು. ಉತ್ಸಣ್ಣ ಯಂಥ ಕೌಶಲ್ಯವು ಒಳಳಿತ್ತೆನಾಗಿರುವದೆಂಬದು ಈ ವೆಳದಲೇ ಅವರು ರ ಅಸುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಅವರು ಆತನ ನಮ್ಮ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆತನು ವಿಜಾಪುರದ ದರಜಾರ ದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಿದ ಮನಸ್ಸನಿರಬಹುದಂದು ತಕ್ಷಿಸಿದರು; ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ಕಂಡು ಅವರಿಬ್ಬಿಗೂ ಸಮಾಧಾನವಾದಂತೆ ಅವರ ಮಣಿಮುಂದ್ರಿಯಿಂದ ತೊರಹತ್ತಿತ್ತು. ಅವರಿಂದ ಎತ್ತರಾಜಾದವನು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು:—“ಯಾದು, ನಿಮ್ಮ ತರ್ಕವು ನಿಜವಾಗಿರುವದು. ನಾವು ಶಿವಾಜಿಮಹಾರಾಜರ ಜನರೊಳಗಿನವರೇ ಇದ್ದೇವೆ. ನಾವು ಪೂರ್ವಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಳುವ ಸ್ವರನು ನಿಮ್ಮ ಕಿಂಬಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ನಾವು ಇತ್ತು ಕಡೆಗೆ ತರುಗಿ ಒರಲು, ಇಡೀಲ್ಲಿಸಿತಯು ನಿಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ನಾವು ಈ ಗಢಲದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದವು. ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಿಮಗೆ ತುಸು ಈಪಯೋಗವಾದಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ನಿಮಗೆ ಒಳಳಿಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ನಿಮ್ಮ ಒಸತ್ತು ಈ ಮೇರೆಯಿಂದಿರುವರು. ಅವರ

ಯೋಗಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರು. ಅವರಿಗೆ ಆತ್ಮಾಸನವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ. ನೀವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗತಕ್ಕ ವರೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೆ, ಪಾಪು ಅಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಬಂದು ನಿವ್ಯಾಸ್ಯು ಕಳಿಸಿ ಹೋಗುವೆವು” ಅಂದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಮನಸ್ಸುಷ್ಟಿನು:—“ಪರಳಿಯ ಹತ್ತರ ರಾಮಾರಾಸ ಸಾಪ್ತಿಗ ಶಂಬ ಸಾಧಾಗಳು ಇರುವರು. ನಾವು ಅವರ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟಿರುತ್ತೇನೆ. ಕೆಲವು ದಿನಸಗಳ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾನು ಬೇಸೆ ಬಿಡ್ಡಿದ್ದೇನು. ಆಗ ಸಮ್ಮು ವಾತ್ಯ ಶ್ರೀಯವರು ಮಗನ ಬೇಸೆಯು ಸೆಟ್ಟಿಗಾಗಿರಿ ಆತನನ್ನು ಕಾಲು ನಡಿಗೆಯಿಂದ ಸಾಪ್ತಿಗಳ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುವೆಸೆಂದು ಹರಕೆ ಹೊತ್ತಿದ್ದುರು. ಆ ಹರಕೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಹೊರಟಿದ್ದೇನೆ. ವಾತ್ಯಶ್ರೀಯವರು ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು; ಆದರೆ ಮುಪ್ಪಿಸಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಬರುವದಾಗಲಿಲ್ಲ ಹರಕೆಯನ್ನು ಬಹು ದಿನಸಗಳವರಿಗೆ ಬಿಡುವದು ಸರಿಯಲ್ಲಿಂದು ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಕಳಿಸಿದರು. ನಾವು ನಿಜಾಪುರದಿಂದ ಹೊರಟಂದಿಂದ ಈ ದುಷ್ಟರು ಸಮ್ಮು ಬೆನ್ನ ಹಿಂದಿಂದೇ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅನೇಕ ಜನರು ಸಮ್ಮು ಸಂಗಡಿಗರಿದ್ದ ಮೂಲಕ ಇವರಿಗೆ ಸಮ್ಮುನ್ನು ಮುಕ್ತುವ ದ್ಯುಯ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಳಿಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಇದು ಸಮಿಪದ ದಾರಿಯಿರುವದೆಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯಲು. ಕಾರಣ ನಾವು ಈ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದ್ದೇನು. ಸಮ್ಮು ಸಂಗಡಿಗರು ಪ್ರಸಂಗಿ ಹೋಗತಕ್ಕ ವರಿದ್ದದರಿಂದ ಅವರು ಬೇರೆ ದಾರಿಯಿಂದ ಹೋದರು. ಈ ಸಂಭಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಈ ದೀಜರು ಈ ಅಜವಿಯಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮುನ್ನು ಮುಕ್ತಿದರು. ನಾನಾದರೂ ಯಾವಕ್ಕೂ ಗಿಡ್ಡಿತೆಯಿಂದಲೇ ಇದ್ದೇನು. ಕಾರಣ ಅಚಾಗ್ರತೆಯಿಂದಾಗುವ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮಗಳುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ನಾನು ಒಬ್ಬೆಂಟಿಗನೆ. ಪನು ವಾಡಲಿ? ಕಬ್ಬಿ ಕಡೆಯ ಪರಿಣಾಮವು ನನಗೆ ಗೈತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರಾಣ ಹೋಗುವ ತನಕ ಹೋರಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದೇನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪರಮೋಕ್ತರನ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಅಭಿವಾ ಆ ಸತ್ಯರುಪರ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಸಮ್ಮು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಆ ಸತ್ಯರುಪರ ದರ್ಶನದ ಉತ್ಸಂತಯು ಹೆಚ್ಚಾದ್ದರಿಂದ, ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಈ ಅಜವಿಯೋಗಿನ ಒಳ ದಾರಿಯನ್ನು ನಾವು ಹಿಡಿದಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಸತ್ಯರುಪರೇ ಸಮ್ಮುನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ವಾಡಿದರಿಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.”

ಸಮಾಧಿರ ಹೆಸರು ತಕ್ಕೊಂಡ ಕುಡಲೆ ಅವರಿಷ್ಟಿಗೂ ಒಜಳ ಕೌಶಲ

ವಾಯಿತು. ಅವರೊಳಗಿನ ಎತ್ತರ ಗೃಹಕ್ಕನು ಆತನಿಗೇ:—“ನಾವು ಸಹ ಸ್ವಾಮಿ ಯವರ ದಶನಕ್ಕಿಗಿಯೇ ಹೊರಟಿದ್ದೀವೆ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾವೂ ನೀವೂ ಕಡೆದಿಯೇ ಹೇಗೆಂಣ. ನಾವು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೇಗೆಗು ತ್ವರುತ್ತೇವೆ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಅದೇ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕರಕೆಂಡು ಹೇಗೆಗುವೆವು. ಆದರೆ ವಿಚಾಪುರದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಬೆಸ್ಸು ಹತ್ತಿದವರು ಯಾರು? ಯಾಕೆ ಬೆಸ್ಸುಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು? ಮುಂತಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಕೆಳಬ್ಬಿ ವದು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ”

ಆ ವಾತಿಗೆ ಆ ತರುಣ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸರದಾರನು:—“ಆ ಮೊದಲೆ ಅವರು ಯಾರೆಂಬದನ್ನು ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರಿಸಿದ ಗೆಡೆತ್ತು ಪಡಿಸಿದ್ದೀನೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಪಜಾಪುರವು ತೀರ ಕುಷ್ಣ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ದೇಹದ್ದು ಮನಸೆನದ ಸಂಭಾಪತ ಗೃಹಕ್ಕಾಗಿ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ವಿಚಾಪುರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾದಿಕೆಂದಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಬಾದಕಹನು ಸ್ವತಃ ಯಾವ ಮಾತಿನ ಕಡೆಗೂ ಅಲ್ಕು ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಸರದಾರನು ಬಾದಕಹನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಆತನ ಮನರಂಜನೆಯನ್ನು ವಾಡುವನೇಂಬ ಆ ಸರದಾರನ ಮೇಲೆ ಬಾದಕಹನ ಮನಸ್ಸು ಸುಪ್ರಸನ್ನಿಯಾಗುತ್ತದು. ಬಳಿಕ ಆ ಸರದಾರನು ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಕೇಳುವ ವರೇ ಇಳಿ; ಇಂಥಿಂಥಿ ಇರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಬೆಸ್ಸು ಹತ್ತಿದ ಜನರು ಬಾದಕಹನ ಪ್ರೀತಿಯ ಸರದಾರಿಂದ ಕಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾರಾದರೂ ಇರಬಹುದು. ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅವರು ನಮ್ಮ ಬೆಸ್ಸು ಹತ್ತಿದ್ದರೇ ಆ ನೀಂತೆ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ನಾನು ಆಡಿತ್ತೇರಿಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ನೀವು ಸಹಜವಾಗಿ ಉಹಿಸಿ ತಿಳಕೆಳಬ್ಬಿ ಬಹುದು” ಅಂದನು.

ಆ ಪ್ರಕಾರ ಆ ತರುಣ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸರದಾರನು ಮಾತಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಇಗ್ನೇಸಿ ಮನುಷ್ಯನು ತುಟಿಗಳನ್ನು ಕಚ್ಚುತ್ತೆ ಆತನನ್ನು ನೋಡಿತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಆತನ ಮನಸು ಬೇರೆ ಯಾವದೇಕೇ ಒಂದು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿತ್ತಿಂಬದು ಆತನ ಮುಖಮುದ್ರೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ನಡನಡುವೆ ಆತನು ಗೆಡೆಣು ಅಲಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಆತನನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ನೋಡಿದ್ದರೆ, ಅವನು ಆ ತರುಣ ಗೃಹಕ್ಕನೆ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಗೆಡೆಣು ಅಲಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೇನೇಕೇ ವಿಚಾರಗಳು ಬಂದು ಅವುಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಅವನು ಗೆಡೆಣು ಅಲಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನೆಂಬ ಮಾತು ಅವರ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ಸಂಗತಿಗನು

ಆ ತರುಣನ ಸಂಗಡ ಏನು ಮಾತಾದುತ್ತಾನೆಂಬ ಎಷ್ಟು ರಿಕೆಯು ಸಹ ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿಯಂದ ಒಹಳ ಹೊತ್ತಿನವರಿಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಆತನು ತನ್ನ ಸಂಗಡಿಗನನ್ನು ಕುರಿತು: — “ಮಾತ್ರಾ, ಈಗ ಎಷ್ಟೇ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಾವು ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇಂದಿಗೂ ಇರುವದಲ್ಲವೇ? ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಇಂಥ ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನನ್ನ ಮನಸು ಒಹಳ ಸಂತಾಪಗೊಳಿಸ್ತು ತ್ತದೆ. ಏನಾಗುವದು ಒಮ್ಮೆ ಲಿಗ್ಲೇಗಲ್! ಒಮ್ಮೆ ನಿಕರದ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುವದು. ಆದರೆ ಗುಢ್ಣವನ್ನು ಕೆಡವಬೇಕೆನ್ನು ವವನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ತಲೆಯನ್ನು ಒಡೆದುಕೊಳ್ಳುವದು ಒಂದಿಷ್ಟ ವಂತಿಕೆಯ ಅಷ್ಟುಂಬಲ್ಲ. ಅದರ ತಳವನ್ನು ಕೆಡಂ ಪೋಳ್ಳುವಾಡಿದರೆ ಒಂದಿಲ್ಲಿಂದು ದಿವಸ ಅದು ಕಡಕೆಂದು ಬೀಳುವದು. ಭವಾನಿದೇವಯ ಮನಸಿಗೆ ಬಂದರೆ ಅವರೇ ನಮಗೆ ಕೇರಿಯನ್ನು ಕೊಡುವಳು. ಸಮಾಧಿರ ಆಶಿವಾದವನ್ನು ಪಡಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವವಿಷ್ಟೇ ನಮ್ಮೆ ಕೆಲಸವು.” ಒಳಿಕ ಆ ತರುಣನ ಕಡೆಗೆ ವೆಲೇರೆವಾಡಿ: — “ನಡೆಯಿರಿ, ನಿಮಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೆಲಿಕ್ಕೆ ತಡವಾಗುವದು ನಾವು ಅಲ್ಲಿಗೇ ಬರತಕ್ಕ ವರಿದ್ದೇವೆ ನಮ್ಮೆ ಸಂಗಡ ನಡೆಯಿರಿ. ಒಮ್ಮೆ ರಿಗೊಳಿಬ್ಬರು ಜೀಡಾಗಿ ಹೋಗಿಕೊಣ” ಎಂದು ಸುಡಿದನು.

ತರುವಾಯ ವಿಚಾರುರದ ಆ ತರುಣ ಗೃಹಸ್ಥನು ತನ್ನ ಮೇಣಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊಗಿ ಘೋಯಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬತ್ತಟಿಗೆ ಕರೆದು ಯಾರಾರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಗಾಯ ವಾಗಿದೆಯಂಬದನ್ನು ನೊಡಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಮೇಣಿಯನ್ನು ತೆಲುವದು ಆಗುವದೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಮಾಡಿದನು. ಘೋಯಿಗಳು ತುಡುಹೊತ್ತು ಪತ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವರು: — “ನಾವು ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಸುಂದರದ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಮೇಣಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬರುವೆವು” ಎಂದು ಅಶ್ವಾಸನಕೆಟ್ಟು, ಮೇಣಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿದರು. ಆ ಮೇಣಿಯಲ್ಲಿ ತರುಣ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸರದಾರನ ಮನೆಯು ಹೆಂಗಸರಿದ್ದರಿಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ.

ಇತ್ತೀ ವಿಚಾರುರದ ಆ ತರುಣ ಗೃಹಸ್ಥನ ಮೇಲೆ ಸಾಮಾನ್ಯಮಾಡಿದ ಮುಸಲ್ಲಾನೆರು ಬದ್ದಾದುತ್ತೇ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ಶಳ್ಳಿತ್ತಿ ನೊಡುವ ಇಡ್ಡಿಯು ಯಾರಿಗೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮೆ ಆ ಗಿಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನು ಮಾತ್ರ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಜೀವದಿಂದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಯೋಗಕ್ಕೇನುವನ್ನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳು

బేశిందు హోగి పరీక్ష సలు, అవరెఖరిక ఇకలోకవన్న బిట్టు తెరచి ద్వారు. ఇన్న మేలే అల్లి నిఖ్లవ కారణవిల్లోందు తిళిదు యావక్కు జనరు హైరిటరు. మాగేదల్లి ఒండు సాఱ హళ్లియు హక్కితు. ఆ గిట్ట మనుష్యును ఆ హళ్లియల్లి ముసల్మానరు యారాదరిక ఇరువరీలే ఇల్లిహో ఎంచదన్న విజారిసిదను అల్లి ఇచ్చిరు ముసల్మానరు మాత్ర ఇరువరీలు తిళిద కొడలే ఆవను అవర హక్కిర హోగి—“ఎల్సీ, ముసల్మానబంధుగళే, నావు బంద దారియ అడ్డ మగ్గలు ఆయ్యారు ఇనే ముసల్మానరు తమ్మ కమ్మాదింద సత్కుచిద్దిరుత్తారే. ఆవరిగే మణ్ణ కేకడిరి. నేరిపొరల్లి యారాదరిక నిమ్మ చాతిబాంధవరిద్దరి అవరనూ కరియిరి. ఖింగే బేకాదరే, ఇకేఇ, తెగెదుకేళ్లరి.” ఎందుహేళి అవర ముందే ఒండు వేంజరన్న జల్లిబట్టును. ఆదన్న కండు ఆ తరుణ మహారాష్ట్ర సరదారనిగే ఒడశ ఆళ్లియివాయితు. ఆగ ఆతను మక్కిత్తబ్బ గృహస్థనన్న కురితు నావకాతవాగి—“నిని, ఇదేను? ఇందు నరనాయిగలిగి దొడ్డ మేజవానియాగుత్తిత్తు. నివ్వ హేగి మాదిదరి నిష్టారణవాగి అప్పగి అన్న వన్న కసకోందు అప్పగి బాయి యల్లి మణ్ణ హాకిదంతాగుత్తదే. ఆ ముసుండిగేళగేక అంత్యవిధియు? ఆవరిగే మణ్ణ కొడువ వ్యవస్థియన్న నావేఁ మాడబేఁశు? ఎందు ప్రక్క మాదిదను.

ఈ మాతిగే ఆ గృహస్థను—“భేఇ భేఇ భేఇ, తమ్మా, ఈ మాతన్న నిను మేల్లగే హేళివి, ఒళ్లోదాయితు. నమ్మ మహారాజుడు తమ్మ జనరల్లి ఒళ్లే పద్ధతిగళన్న నెలిగేళిసిరుత్తారే. రణభూమియల్లి ఎల్లియు వరిగి ఉభయచక్కదవర నధువే యుధ్యవు నడెయువదేఁ ఆల్లియవరిగి కత్తుక్కవు; ప్రతిపక్షదవరు సత్కుచిద్దరి లథవా తరుణ ఒందరి ఆల్లిగి కత్తుక్కవు ముగియితు. ఆ చికిత నావేఁ అవర వివయవాగి విజార మాడలిక్కే బేఁశు. ప్రతిపక్షద జనరన్న నమ్మ జనరంతి తిళకోందు అవర అంత్యవిధియ వ్యవస్థియన్నాగలి, ఉళిదవర సంరక్షణవన్నాగల మాడలిక్కే యత్తిసత్కుచ్చద్దు. మహారాజర ఇచ్చేయంకేయే ఇవను ఎల్ల కేలసగళన్న మాదిరువను. ఆదక్కే ఎనూ తప్పిణి;” ఎందు అత్తర కేకట్టును.

ಅದನ್ನು ಕೇಳ ಆ ತರುಣ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸರದಾರನಿಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯ ವಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಆಕನು ತನ್ನ ಮೇಳೆಯನ್ನು ಹೊರುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆ ಭೋಜಿಗಳನ್ನು ಗೈತ್ತಿವಾಂಡಿಕೆಂದು, ಗಾಯಪಟ್ಟ ಭೋಜಿಗಳ ಉಟ್ಟಿ ಉಡಿಗಿಯ ವೈನಾಫಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಸಂಗದ ಸಮರ್ಥರ ಮೂರ್ಕೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ತುಸು ಹೆತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವರೆಲ್ಲರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಿದರು.

೩—ವಿಚಾರ.

ಆ ಎಲ್ಲ ಜನರು ಬೇಗನೆ ಪರಳಿಗೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದರು. ಆ ಪುಣ್ಯಭಾವಿ ಯ ದರ್ಶನದಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಅತ್ಯಾನಂದವಾಯಿತು. ಯಾವ ಪುಣ್ಯಪ್ರದೇಶ ಶವನ್ನ ಕಾಣಬೇಕೆಂತಾಗ ಯಾವ ಪುಣ್ಯಪುರುಷನ ದರ್ಶನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳ ಬೇಕೆಂತಲೂ ಆ ತರುಣ ದಂಪತೀಗಳು ಬಹುದಿವಸದಿಂದ ಉತ್ಸಂಕಾಗಿದ್ದರೇ, ಮತ್ತು ಯಾವ ಪುಣ್ಯಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಾನಾತರದ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಯಿತ್ತೇ ಆ ಪುಣ್ಯಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಪಾದಸ್ಥರವಾದ ಶಿಂಡಿ ಅವರು ಅತ್ಯಾನಂದ ಪಟ್ಟದ್ದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಆ ಪುಣ್ಯಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಕೆಂದ ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದೆ ಕಾಣುವ ಗುಡ್ಡದ್ದುಯೂ ವಿಶೇಷ ವೇಸೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ನೊಂಡುವವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಪೂಜ್ಯಬುಧಿಯು ವಾಸವಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಯೇಂದು ಪದಾರ್ಥದೇಶಗಿ ಏನಾದರೂ ವಿಶೇಷವುಂಟಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ತರುಣ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸರದಾರನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—“ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗಲೇಬಾರದೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಪುಣ್ಯಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆ ಪುಣ್ಯಪುರುಷನ ದರ್ಶನವನ್ನು ತಕ್ಕೂಂದು ಇಲ್ಲಿಂದ ಪುನಃ ಆ ಅವಿಂಥರ ಸೇವೆಗೆ ಹೋಗುವಂಥ ಮಹತ್ವಾವಳಿ ಮತ್ತೊಂದಿಳಿ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಬಿಡುವದು ಒಳ್ಳೆದು ಜನರಿಗೆ ಪರಿಪರಿಯ ಪೀಡೆಯನ್ನು ಕೊಡುವವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಂಥ ಪುಣ್ಯಪುರುಷರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದರೆ ಏನು ಕಳ್ಳಾಗುವದು?” ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಆಕನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದನು. ಇದಿಳಿದೆ ಆ ತರುಣನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ

శేలవు విచారపరంపరిగణు నడుధ్వని; ఆవేసందర్లే—“ఆదవియల్లి సంకట దొళగి కుశగు సహాయమాడి నన్నున్న బిడిసిద ఈ జనరు తివాజిమహా రాజర అక్షయక్తి ప్రేమక్షేత్రరథికుపుడే”ఒంచదు స్వప్నవాగి తిళియితు. మహారాజర ఎల్ల సేవకరణ హిగే ఇద్దలే అవరు హిదిద కాయిదల్లి సహజ యిత దేలరెయువదు. నాను యికశ్చిత మనుష్యును—మేలాగి విచార్పరదవర కడియవను—హిగిద్దాగ్ని, అవరు నన్ను సలువాగి తమ్మ దారయున్న బిట్టు అడ్డదారియింద ఒందు నన్నున్న సంకటదేళగింద పారుమాచిద్దు సామాన్యసంగతియల్ల. దుఃఖితనాద మనుష్యును కణ్ణిగే బిద్ద కుడలే అధవా ఆతన ఆక్షస్యరవు కిపగే బిద్ద కుడలే అవన దుఃఖి వన్ను ఇల్లడంత మాడువ ఏవయిదల్లి తివాజిమయారాజర క్యాతియన్న నాను మేలింద నేఱి కోఖత్తులద్దును; ఇందు ప్రత్యేకమాయితు. అవర ఆక్రయించేణిగిన ఎల్ల జనరల్లి ఈ గుణవు యావాగలూ జాగ్రత్వా గిద్దంతి కోరుత్తదే. ఆదశారణ ఇన్ను నేఱి నాను పుని విచార్పరక్కే కుఱిగి పను మాడక్కున్నిదే? ఇల్లయే ఈ సత్కురుషర సేవి మాడుత్త అధవా మహారాజర సేవేగాగి ఈ నన్న కొయివన్న ఉపయోగిస్తు ఇరక్కుద్దు” ఇనే పేదలాద విచారగణింద ఆతన మనస్సు తుంబి కుఱియితు.

ఆ యావత్కు జనరు పరిగి కుఱిగి ముట్టిద కుడలే అవరెల్లర మనసినల్లయిత స్వామిమహారాజర దక్షనవిషయద విచారవు నడెదిత్తు. మంత్రాల్లి ఎల్లక్కు వేదిదలు ఫిట్టియిదవరిగి ఆ ఏవయివాగి ప్రత్కువన్న మాచిదరు. అవక్కే దేలరెత ఉత్తరదింద అవర మను ఒపశ బిన్న వాయితు. యాకందరి, అవరెల్లరిగి విశేషవాగి విచార్పరచింద ఒంద ఆ తరుణ గృజస్థినిగి హోద కూడలే స్వామియివర దక్షనవాగువ దెంతలు ఆదరింద తాను జన్మినాధిక్యవన్న కుఱిందువేసేంతలక పూర్వ వాద నంబిగియిత్తు; ఆదరి స్వామిగణ పురత్తరణక్కే కుంభిరువదంబ వృత్తాంతవన్న కేళిద కుడలే అవన మను ఉదాసవాయితు. ఆ కరు ణాను లిన్న వాదద్దన్న ఆతన సంగదిగరు స్వప్నవాగి కండుహిదిదర.. ఆవ రల్లియ గిద్దను ఆ తరుణన కడిగి నేఱి—“నిష్ఠ ఇష్టేను మనసిగి

ಹಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಮನಸಿನಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಇದೇ ಈಗ ಸ್ವಾವಿಂಗಳ ದರ್ಶನವಾದಿತ್ತ; ಆದರೆ, ಆ ದರ್ಶನವು ನಿರಧರಕವಾಗಿದಂತೆ ತಕ್ಕ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ವಾತ್ರ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ವಾಡಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತಕ್ಕದ್ದು.” ಎಂದಂದನು.

ವಿಜಾಪುರದ ಆ ತರುಣನು ಗಿಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನ ಕಡೆಯ ವಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅತನೆ ಹೊರೆಯ ಕಡೆಗೆ ನೀಡಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಗಳನಗೆ ನಕ್ಕನು; ಮತ್ತು ಮನ ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರನಾಡಿದ್ದೇ ನಂದರೆ: —ನನ್ನ ಮನಸಿನೀಳಗಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದವ ನಂತೆ ಈ ಗೃಹಸ್ಥನು ವಾತಾಡಿದನು. ಒಕ್ಕೇದು; ನನ್ನ ಮನಸಿನೀಳಗಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಇವರ ಮುಂದೆ ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗಿದರೂ ಪನು ಅಡ್ಡಿಯದೆ? ಸಮಧರ ಅಪ್ಲೆಯಾದರೆ ಈ ದೇಹವನ್ನು ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜರ ಉಳಿಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೊಗೇವಾಗೆ ಇವರ ಮುಖಾಂತರದಿಂದಲೇ ಹೊದರಾಯಿತು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆ ತರುಣನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವಾಡಿ ಆ ಗಿಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಏನೋ ಈತ್ತುರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆನ್ನುವವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತದೀಕರಿಂದ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಆ ಗಿಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಒಕ್ಕೇ ಆದರದಿಂದ ವಾತಾಡಿದ್ದೇ ನಂದರೆ: —ಸಮಧರು ಪುರಕ್ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಕುಳಿತು ಇಂದಿಗೆ ಇಸ್ತೆತ್ತಿದ್ದು ದಿವಸಗಳು ಪೂರ್ವವಾದವು. ಕಲ್ಯಾಣಸ್ವಾಮಿ, ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿ, ವೇಣುಬಾಯಿ ಇವರು ಎಂದಿನಂತೆ ಅತ್ಯುಕೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಪುರಕ್ಕಾರಣವು ಬಹುಶಃ ಮುಗಿದಿರಬಹುದು. ಮಹಾರಾಜರು.....

ಹೀಗೆ ವಾತಾಡುತ್ತಿರುವವ್ಯಾಪ್ತಿ ನಡುವೇ ಬಾಯಿಹಾಕಿ ಆ ಗಿಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನು ಮತದೀಕರಿನ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಏನೋ ಸನ್ನೇ ವಾಡಿದನು. ಅದರಂದ ಅವನು ತನ್ನ ವಾತನ್ನು ಅಪ್ಪಕ್ಕೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸುಮ್ಮಾನಾದನು. ಒಳಕ ಆ ಗಿಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನು—“ಒಕ್ಕೇದು, ಏನೂ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಇವರು ನಮ್ಮ ಏಕ್ತರು; ವಿಜಾಪುರದಿಂದ ಒಂದಿರುವರು. ಇವರಿಗೆ ಇಳಕೊಳ್ಳಲ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಳ ಹಾಗೂ ಇತರ ಅನುಕೂಲವನ್ನು ವಾಡಿಕೊಡಿರಿ. ಇವರು ಸಮಧರ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿರುವರು;” ಎಂದು ಆ ಮತದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ತರುವಾಯ ವಿಜಾಪುರದ ತರುಣ ಗೃಹಸ್ಥನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ—“ಇಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ದೇಕಾದ ಅನುಕೂಲತೆಯು ವಾಡಿಕೊಡಲ್ಪಡುವದು, ಚಿಂತೆಮಾಡಬಾರದು. ಇವೆಕ್ಕೆತ್ತಿಗೆ ಸಮಧರ ಪುರಕ್ಕಾರಣವು ಮುಗಿದಿದ್ದರೆ ಅವರೂ ಇತ್ತು ಕಡೆಗೇ ಬರುವರು. ಇಂದು ನಿಮ್ಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸಮಧರ ಮಾತ್ರಯು

నిమ్మ దృష్టిగే చించావదు. అవర ఆ పురక్షరణ భింబించుల్లి అందరే తపస్సిన గుహయుల్లి పరచు యారాదరణ బందరే అవరిగే సేరువదిల్లి” ఎందు హేళి అవనన్ను ఆ మంత్రదేశాగిన జనర స్వాధిసే మాది, అవరిచ్చ రే పురక్షరణ భింబించు కాదిషిదిదు స్ఫుర్పవేళియల్లి ఆ పుణ్యభింబిగే కల్పుదరు. ఆగ వైదలనే ప్రకరణదల్లి హేళిదంతి స్వామిగాను తమ్ము పురక్షరణవన్ను అడే ముగిసి కెలకెలవు మాతుగాఁస్ను తమ్ముష్టుకే తావే మాతాదిదంతియుఁ, కెలవు మాతుగాఁస్ను తిష్యరకూడ మాతాదిదంతియుఁ మాతాదుత్తిద్దరు. ఈ ఇంచురు గృజస్థరు బందఢ్డన్ను కంచు తీథర స్వామిగై, కల్యాణస్వామిగై ఎలక్ష్మి ఆనందవాదంతి కంచు బంతు. ఆగ తీథస్వామిగాను—నమగే ఇందు నిమ్మ సేనపు ఆగి ఇన్నా నాల్ను గళిగేగాను సక పూజావాగిల్ల. ఆష్టురల్లి నిష్ఠ ఇల్లిగే ప్రత్యక్షేవాగి బందిరి నుసోమయ దృష్టాంతము హేగే ఇరుత్తదే కండిరా! నమ ధర పురక్షరణవు ముగిదు, అవరు తమ్ము సమాధియున్ను ఇళసుత్తిరు వంతి కాణుత్తదే. అవరు వైదలు కెలవు తట్టగాఁస్ను ఆజిదరు. అపు గాఁ అధివు నమగేని జొళియల్లి నిమగే మాత్ర కిందలే జొళియువదు. నమధరు ఆదిద ఆ గైధ తట్లగాను ఒకుకి నిమ్మన్నే సంబంధిసిరుత్తవేందు నన్న తించువుకేయంటు.

నమ్మ ఆ ఇంచురు దారికారంగు గవియ సమిచక్కే బందు ముట్టి దాగ వేదలనే ప్రకరణద కించుల్లి హేళిదంతి నమధర భావణవాగి అవరు పునో స్తుభరాగి కుళత్తద్దరు. సమాధియున్ను మతే పరిస్థిద్దరు. కణ్ణు మాత్ర ఇన్నా తెరిదిదిల్లి. నిషేషము ఆవరు తమ్ము ఒట్టావిభు షట శిరస్సన్ను అల్లాదిసుత్త నదుపే బుభుకంరపన్ను మాది “తీరఘు ఏరసమధి” ఎందు ఆన్నత్తిద్దరు. ఇదే ప్రకారవు సుమారు ఎరదు మురు ప్రహరగాఁవరిగే నడెయితు. తీథరస్వామిగానై కల్యాణస్వామి గానై వేణుబాయియుఁ ముంజ హ్యాగే యావ స్ఫుతియల్లి అందరే, నమ ధర ఎడబలగాఁల్లియుఁ హిమ్మగ్గలు నింతుకేంద్రిధ్యరే కాగే నింతు చిట్టిద్దరు. స్వామిగాను మతే కెలవు దివస పురక్షరణక్కే కొడు వరికే ఎనోఁ ఎందు అవర నున్నినల్లి బరక్తితు; మత్తు “నావు

ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮತ್ತೆ ಹೇಳಿಗಬೇಕೇ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಆಲೋಚನೆ ವಾಡತ್ತೆಗಿದರು. ಅವರಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಲ್ಯಾ ಅಯ್ಯಾ ಯ್ಯಾ ಪ್ರಹರಿಗಳವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ನಿಲ್ಲಿವ ರೈಧಿಯು ಇದ್ದದರಿಂದ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಏಕೇಷಣತ್ತೆಂದರೆ ಎನಿಸಲಬ್ಬ. ಹೀಗೆ ನಿಲ್ಲಿವದು ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಅವರು ತಿಳಕೆಂದು ಸ್ಥಳಬಿಟ್ಟು ಕದಲದೆ ನಿಂತುಕೆಂದಿದ್ದರು. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಹರಿಗೆ ತ್ವರಿತ ಒಂತು. ಮೊದಲು ಆದಿದ್ವಾತೇ ಮಾತ್ರ, ಪುನಃ ನಡುನಡುವೆ “ಶ್ರೀರಘುವೀರ ಸಮಧಿ” ಎಂಬ ಅವಾನ್ನಿ ಶ್ವಾಸ ಮಂತ್ರದ ಹೆಿರತು ಎರಡನೇ ಒಂದು ಜಕಾರ ಕಪ್ಪುವೂ ಸಮಧಿರಬಾಯಿಂದ ಹೇಳಿರದಲ್ಲ. ಆ ಅವಾನ್ನಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಳ್ಳೆ ಗಟ್ಟಿಸಿ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಶಿಷ್ಯರು, ಸಮಧಿರು ಇನ್ನೆಲ್ಲುಂದು ಸದ್ಗುರು ಅಧವಾ ಎರಡು ಸದ್ಗುರು ಪುರಶ್ಚರಣಕ್ಕೆ ಕ್ಳಾಜಾವದಿಲ್ಲಿಂದು ಅನುಮಾನಿಸಿದರು. ಹೀಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ ನಾವು ಇಲ್ಲಿಂದ ತಿಳವಾತ್ಮಕವೂ ಕದಲಬಾರದು. ಈಗ ನಿಂತಂತೆಯೇ ನಿಳಲ್ಲಿಕ್ಕೆಬೇಕು, ಎಂದು ಶಿಷ್ಯವರವು ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮೇಲೆ ವಣಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರವು ಸಡೆಯುತ್ತಿರಲು, ನಮ್ಮ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮುಂಟ್ಟಿದರು; ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಆವರ ಕ್ಳಾಜಾವಾಯಿತು.

ಆಗ ಆ ಗಿಡ್ಡ ಮನಸ್ಯನು ಒಳ್ಳೆ ಉತ್ತಂತಯಿಂದ—ಗೈಧಭಾವಣವೇ? ಮನಾಯಿತು? ಎಂದು ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

“ನಾವು ಈ ಹೆಿಕತ್ತು ಇವೆತ್ತೊಂದನೇ ದಿವಸವೆಂದು, ಎಂದಿನಂತೆ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೆಿರಿಗೆ ಕ್ಳಾಜಾಕೆಂದಿದ್ದು. ಕೆಲಹೆತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬಂಧುತ್ವಕಾರವಾಯಿತು. ಕ್ಳಾಜಲೆ ನಾವು ಸಮಧಿರ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೇಳಿಗಿ ನಿಂತಿವು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಸಮಧಿರು ನಸ್ಸನ್ನ ಕುರಿತು— “ಎನು ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ, ಸಾಯಂಗ್ರಹಣಾದ ಯೋಗವಿದ್ಧಾದ್ವ ನಿಮಗೆ ಗೈತ್ತಾತ್ಮಿಗಿದೆ ಎನು? ಕೆಲಹೆತ್ತಿನವರಿಗೆ ಖಗಾಸ ಸಾಯಂಗ್ರಹಣಾದ ಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ!” ಎಂದು ಸುಧಿದು ಪುನಃ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಏರಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತವರು ಇನ್ನು ಹಾಗೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ನಡುನಡುವೆ ‘ಸಾಯಂಗ್ರಹಣಾದ ಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ.’ ‘ಖಗಾಸ ಸಾಯಂಗ್ರಹಣಾದ ಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ.’ ಎಂದು ಒಂದರೆಡು ಸಾರೆ ಸುಧಿದರು. ನಿತ್ಯದ ನಾಧತಯಂತೆ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಇಳಿಸಿದ ಕ್ಳಾಜಲೆ ಸವಿಷದ

చుంగి హోగి ఆజమననిధిసున్న వూడక్కుద్దు. హాగేనూ ఈ దిన వూడల్లి. ముందే కేలవు హోక్కు తమ్ముళ్ళక్కే తావే—“సారాంత, సాయింగ్రహము, కేలకేత్తిన వరిగి ఖగ్గాచ సాయింగ్రహము యోగవు ఇరుత్తుది. సాయిసన్న రాయువు సుంగదే బింబిల్ల. ఆదరీ—ఆదరీ పునః రాకుపిన ముఖదింద బింబగడే హోందువను. ఆగ సాయిసు ఏతేవాగి తేజిపుంజసాగి కాణయక్కువను. ఈ ఒగ్గి చింతిమాచువ కారణవిల్ల.” ఈ ప్రశార వూతాడుత్తిద్దరు. నశిద యావత్తు సంగతి గళన్న తమగి హేళిదేను. నాను ఆ సాయింగ్రహము ఏషయవాగి బహా హోక్కు ఎచొర వూడిదేను. ననగి ఆ వూతిన అభివాగల్లి. తమ్మున్న సోదిదమేలే ఆ వూతినల్లి తమగి సంబంధిసిద్దేనాదరు ఇరచుండు ఈగ నన్న మనస్సునల్లి బరహత్తుదే. తావు క్షేకోండ కేల సదల్లి ఎనాదరు ఏష్టువు బరఉండు. అదక్కే సంబంధిసియే సమధిర ఖద్దా రవిరచుండించంతే తేఱుత్తుదే. కాగిల్లిద్దరే సాయిసు యారు? గ్రహము ఎల్లియుండు? సమధిరు త్రికాలజ్ఞ రాగిరువరు. ఆవరు పురక్కరణక్కే కుళిత సమయదల్లి ఆవర దివ్యదృష్టిగి పనాదరు కాణిసిర లక్షే బేకు. ఇల్లిద్దరే సుమ్మిసమ్మనే ఆవర బాయింద నిరథిక రభ్య గళు ఎందం హోరచలత్కీల్ల.

ఈ మేరిగి తీథరస్వామిగథ భాషణవు నశివిరు ఆదన్న ఆ తాపు రు గ్రహసఫరు సమాధానజిత్తుదింద కేళుత్తిద్దరు. ఆవరల్లి స్వల్ప ఎత్తిరచాద మనుష్యును తన్న సంగదిగన వేఱేరియన్న సోది ఆత్మయు ఇకికనాగి నక్కను. మత్తెళ్ళిచ్చను సుమ్మనే తీథరస్వామిగథ భాషణ వన్న కేళుత్త గేళుఱు ఆల్లూడిసుత్త నింతుకోండిద్దను. ఆగ వేదలు వూతాడిదవను పునః తన్న సంగదిగనన్న కురికు—“సమధిరు త్రికాలజ్ఞరేంబ వూతు సుఖ్యే? తమగి పత్రముఖదింద బందసుద్దియన్న సమధిరు అంతచ్ఛాష్టయింద అరితిరచుండు; మత్తు ఆవర ఈ ఖద్దారవు ఆ సుద్దిగే సంబంధిసిద్దంతే కాణుత్తదే” ఎందు అందను.

సంగదిగన ఈ వూతు కేళి మత్తెళ్ళి ఏరను గేళుఱు ఆల్లూడిసి తన్న సుమ్మతియన్న వ్యక్తచంచిందను; ఆదరీ, బాయింద బందు ఆత్మ ర

ವನ್ನ ಸಹ ಉಚ್ಛರಿತಲಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನವರಿಗೆ ನಡೆಯಿತು. ಕಲ್ಪಾಣಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳೂ — ಇನ್ನು ಹೊತ್ತು ಮುಣಿಗಿ ಕತ್ತಲಿಯಾಗುವದು; ಬೇಗನೆ ನಾವು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗುವದು ಉತ್ತಮ. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇಂದೇನು ಏಕುವ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಲ್ಲ, ಪುನಃ ಒಂದು ಸಪ್ತಕದವರಿಗೆ ಪುರಕ್ಕರ ಇಕ್ಕೆ ಕೂಡುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ, ಎಂದು ವಿಚಾರಮಾಡಹತ್ತಿದರು; ಆದರೆ ವೇಣುಬಾಯಿಗೆ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸರಿದೋರಲ್ಲ. ಅವಕು — ಭೀ! ಭೀ! ಸಮರ್ಪಣೆ ಇನ್ನು ಪುರಕ್ಕರಿಕ್ಕೆ ಕೂಡುವದಿಲ್ಲ ಸಿಹಿಗ್ರಹಣದ ಯೋಗಿಗಾಗು ಸಮರ್ಪಣೆ ಯೋಗವುಂಟಿಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವಾದದ್ದರಿಂದ ಆ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಕೆಹುನ್ನಿಲ್ಲ ಹಾದ್ದೀಶವಿಂದ ಸಮರ್ಪಣೆ ಪುನಃ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಏರಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಬೇಗನೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಇಳುವ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದಕಾರಣ ನಾವು ಇಲ್ಲಿಂದ ತೆರಳಬಾರದು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇನ್ನೇನು ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಕೂಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಬೇಗನೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಇಳಿಸಿ ನಿತ್ಯದಂತಹ ಹೊರಬಿದ್ದು ಬರುವರು.

ಆ ಪ್ರಕಾರ ಮಾತುಗಳು ನಡೆದಿರಲು ವೇಣುಬಾಯರು ಮಾತಿನೆಂತ ಸಮರ್ಪಣೆ ದೀರ್ಘ ಉಚ್ಛಾಪಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಒಂದು ದೇಹದ್ದು ಒಬ್ಬಿಕಾರ ವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕ್ಷಾಯ ತೆರುದು ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು ನೀಡಿಹತ್ತಿದ್ದರು; ಮತ್ತು ಆ ಕೂಡಲೆ ಜಟ್ಟನೆ ಎದ್ದು ಹೂರಿಗೆ ಬಂದರು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಯ ಯಾವತ್ತೂ ಜನರು ಅವರ ಪಾದಗಳಿಗೆ ವಂಬಿಸಿದರು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಣೆ ಆ ಗಿಡ್ಡ ಮನು ಷ್ಯಾನ ತಲೆಯ ವೇಲೆ ಕಯ್ಯಿಟ್ಟು ಅಶೀವಾದ ಮಾಡುವಂತೆ ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಚಾಚಿದರು. ಆ ಒಳಕ ಅವರು ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸವಿವದ್ದಿದ್ದ ಚೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಆಜಮನವಿಧಿಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಎಲ್ಲ ಜನರನ್ನು ತಮ್ಮ ಒಳಗೆ ಕರಿದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು ವಿನಯವಿಂದ ಕೈಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಪಣೆ ತಮ್ಮ ಧೀರ ಗಂಭೀರವಾಣಿಯಿಂದ — „ಚಿಂತಿಮಾಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ; ಆಗ ನಾನು ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಕರಿಣ ಕಾಲವಂತೆ ಒದಗಿರುವದು; ಆದರೆ ಅದು ಕಡತನಕ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ; ಶ್ರೀರಾಮನು ಆ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ದೂರಮಾಡುವನೇಂಬ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿರಿ. ನಿತ್ಯದ ಪುರಕ್ಕರಿಗಳು ಎಮ್ಮು ನಿರ್ಬಹಿತಿಯಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದವೇ ಅವನ್ನು

ನಿರ್ವಹಣ್ಣತೆಯಿಂದ ಈ ಪುರಶ್ಚರಣವು ಸಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಪುರಶ್ಚರಣದಲ್ಲಿ ಸಂಯುಕ್ತಪ್ರಾಯವನ್ನು ದೇಂದು ಹೊತ್ತಾಯಿತು; ಮತ್ತು ರಾಜುವು ಸಂಯುಕ್ತಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ನುಂಗಲಕ್ಕೆ ವಾಡಿದ ಸಿದ್ಧತೆಯು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿತ್ತು; ಮತ್ತು ಆ ರಾಜುವು ಸಂಯುಕ್ತಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಾಂಘಾರಿಕಾಗಿ ನುಂಗಿ ತನ್ನ ಚೌಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹಿಡಿವಿಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ತರುವಾಯ, ಸಂಯುಕ್ತಪ್ರಾಯವಿಗೆ ಖಗಾರಸ್ಗರಜಣ ಹಿಡಿದು, ಅವನೇ ತೇರ ತೇಜೋಽಿಂದಾದ ಅನಿಷ್ಟಪ್ರಕಾರವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು; ಆದರೆ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯು ಒಹಕ ಹೊತ್ತು ನಿಳಿಲಿಲ್ಲ. ತುಸು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಯುಕ್ತಪ್ರಾಯವನ್ನು ರಾಜುವಿನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು, ಒಟ್ಟೇ ತೇಜಸ್ಸಿಯಾಗಿ ಜನಪಥಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ಪ್ರತಾಪವನ್ನು ತೇರಿಸಹಕ್ತಿದನು. ಇತ್ತೂದಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದವು; ಈ ಚವಾತ್ಮಾರದ ಪ್ರಕಾರ ಗಳು ಬಮ್ಮೆಯಲ್ಲ, ಎರಡುಶಾರೆಯಲ್ಲ, ಇದೇ ಇಪ್ಪತ್ತಿಲ್ಲಂದು ದಿವಳಿಗಳ ಪುರಶ್ಚರಣದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಾರೆ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದವು; ಆಗ ನಾನು ಪುನಃ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಏರಿಸಿ ನೀನು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿರುವೆ? ಏನು ವಾಡುತ್ತಿರುವೆ? ಏಂದರೆನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ವಾಡುತ್ತಿರಲು ನೀನು ವಾಗಣಕ್ರಮಣ ವಾಡುತ್ತೆ ಇತ್ತು ಕಡೆಗೆಯೇ ಬರುವದನ್ನು ಕಂಡೆನು. ನೀನು ದಾರಿಹಿಡಿದು ಬರುವಾಗ ದುಃಖಿಕರನ್ನು ಬಿಡಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅದ್ದು ದಾರಿ ಹಿಡಿದು ಹೊದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಂಡೆನು. ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೆಟ್ಟಿಗೆ ವಾಡಿದೆ—ಒಹಕ ನೆಟ್ಟಿಗೆ ವಾಡಿದೆ—ಅದರಿಂದ ನನಗೆ ಒಹಕ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.” ಎಂದು ಸುಧಿದರು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಸಮಧಾರ ಭಾವಣವು ನಡೆದಿರಲು, ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕೆಲ್ವಾಣಸ್ವಾಮಿಗಳು ವೇಣಿಬಂಜಾಯಿಕ ಆಕ್ಷಯಾಚಕಕಿರಾಗಿ ಅವರ ಮುಖ ವನ್ನು ನೇಡೆಹುತ್ತೆ ಅವರಾಡುವ ವಾತಂಗಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಆ ವಾತಂಗಗಳು ಪೂಜಾವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲಿಂಬದು ಮೇಲೆಯೇ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು; ಆದರೆ ಆ ವಾತಂಗಗಳು ಯಾರಿಗೆ ಸಂಂಧಿಸಿದ್ದವೋ ಅವರಿಗೆ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೊರಗಿಂದ ಬಂದ ಆ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರವಾಸಿಗಳಿಗೆ—ಸಫ್ರ್ಯಾವಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದವು. ಅವರಿಬ್ಬರು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಸಾಧಾರ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ, ಇಕಿತ ಮುದ್ರೆಯಿಂದಲೂ ನೇಡೆಹುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಬಾಯಿಂದ ಬಂದು ಇಕಾರ ಶಬ್ದವು ಕೂಡ ಹೊರಬಂತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಕೆಲಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಸಮಧಾರು—“ಇನ್ನು ಒಹಕ ಹೊತ್ತು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕೊತು ವಾತಾಡುವದಕ್ಕಿಂತ ಅತ್ಯು ಕಡೆಗೇ ಹೊಗೊಣ; ನಾನು

ಉಗಂತು ಆಹಾರವನ್ನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ. ಅವಕ್ಕೆ ಕಂಡರೆ ಎಷ್ಟರೆ ಕಡತ ಸ್ವಲ್ಪ ಪನಾದರೂ ತಕ್ಕೊಳ್ಳುವೇನು. ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಡ ಬಂದಬಸುಂದ ನಿಮಗೆ ಹೀಗೆ ಕಾಯಿದಲ್ಲಿ ಬರಬ ಉಪಯೋಗವಾಗುವದು; ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಯೋಗಾಯೋಗವು ಒದಗಿರುವದು. ಇನ್ನು ಸದೆಯಿರಿ ಹೋಗೋಳಿ” ಎಂದು ಸುಧಿದರು.

ಆ ಒಳಕ ಸನುಧರು ಕಂಡಕವನ್ನು ಇಳಿದು ಮತದ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದರು. ಸಂಗಡ ಇದ್ದ ಎಷ್ಟ ಜನರು ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದಾದರು. ಸನುಧರೂ ಆಗಿದ್ದ ಮನು ಷ್ಯಾನಿ ಪೂರ್ತಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು ಅಷ್ಟುಹೆತ್ತಿಗೆ ಅಸ್ತುಮಯವಾಗಿ ಸಂಧಿಪ್ರಕಾಶವು ಸಹ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಕಗ್ಗತ್ತೆಂಬಂತಿರುತ್ತು. ಒಬ್ಬರ ವೋರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬಿರಿಗೆ ಕಾಣದಂತಾಯಿತು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆ ನಿಜನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಬೆಳ್ಳಿದರೇನು? ಬೆಳ್ಳಿಗೆಯು ಏಕಾರವು ಸಹ ಅವರ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಂತೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಎಂಂಡು ಜನರು ದೀವಟಿಗಿಗಳನ್ನು ಖಚಿತಂಂದು ತಮ್ಮ ಎಮರಿಗೆ ಒರುವದನ್ನು ಅವರು ಕಂಡರು. ಅವರು ಮತಡಿಳಿಗಿನ ಜನರು; ಸೂರ್ಯಾಸ್ತವಾಗಿ ಕಗ್ಗತ್ತೆ ಯಾದರೂ ಸ್ವಾನಿಗಳೂ ಬರಲಿಲ್ಲ, ಅವರ ಶಿಷ್ಯಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಒದ ರಾಯಲಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಮತಡಿಳಿಗಿನ ಜನರು ಆಲೋಚನೆಮಾಡಿ ಪುರಕ್ಕರಣ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿಯಾದರೂ ಬರಬೇಕೆಂದು ಅವರು ದೀವಟಿಗಿಗಳನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೊರಟಿದ್ದರು. ಇತ್ತು ಸನುಧರೂ, ಅವರ ಹತ್ತರ ಉಳಿದ ಬುಧು ಪ್ರವಾಸಿಯೂ ಮಾತಾಧುತ್ತ ಸದೆದಿದ್ದರು. ಅವರ ಸಂಭಾಷಣವು ಕೆಳಗೆ ಬರದಂತೆ ನಂತರಿತು:—

ಪ್ರವಾಸಿ:—ಇಂದು ರಾಮಸಿಂಗನಿಂದ ಬಂದು ಗುಸ್ತ ಪಕ್ಕವು ಬಂದಿರುವದು. ಆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಅವನು “ಅಲಪ್ಪಾಗೀರನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪೂಣಾವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಬಲವಾದ ದೊಡ್ಡ ದಂಡನ್ನು ಕಳಿಸುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಹುಕುಮನುಗಳಾದರೂ ಹೊರಟಿರುವವು” ಎಂದು ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಅಂತಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಕಾಳಿಯೇ ನಾನು ಇಂದು ಬಂದದ್ದು.

ಸ್ವಾಮಿ:—ಬಲವಾದ ದೊಡ್ಡ ದಂಡನ್ನು ಯಾರ ಕಡತ ಕಳಿಸುವನಂತೆ? ಸ್ವತಃ ತಾನಾದರೂ ಬರಬೇಕು; ಇಳ್ಳಿದಿದ್ದರೆ ರಾಮಸಿಂಗನ ತಂಡಿಯನ್ನಾದರೂ

ಕಳಸಬೇಕು. ಅವನ ಹೊರತು ಆ ದರಬಾರದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಪರಾಕ್ರಮಗಳು ಮತ್ತೆ ಯಾರು ಇರುವರು?

ಪ್ರವಾಸಿ: — ಹೀಗೆ, ಅಲವ್ಯಾಗೀರನು ತನ್ನ ಜುಟ್ಟಿದ ದಿವಸದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ರಾಮಸಿಂಗನ ತಂಡೆಯಾದ ಮುಖ್ಯಾರಾಜನನ್ನು ದೊಡ್ಡ ದಂಡಿನೊಡನೆ ಇತ್ತು ಕಡೆಗೆ ಕಳಸುವ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ವಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಕೈಕೆಳಗೆ ದಿಲೀರಣಾನ, ಒಪ್ಪಾದಿಷಾನ, ರಾಜಾರಾಯಸಿಂಗ ಶಿಸ್ವೇರಿಯಾ, ಇಂತೆಮುಖಾನ, ಶೇಕಜಾದಾ, ಕುಂಜಾರಿಷಾನ, ರಾಜಾಸುಜನಸಿಂಗ ಬುಂದೇಲಾ, ಕಿರಾತಸಿಂಗ (ಅತನು ರಾಮಸಿಂಗನ ಒಬ್ಬ ತಮ್ಮನು; ಏರ್ಯಾರಾಜನ ಮಗನು.) ಮುಂತಾಲ್ಯಾಂತಿಂತಿ, ರಾಜಾನರಸಿಂಗ ಗೌರ, ಪೂರಣಮಣಿ ಬುಂದೇಲಾ, ಜಬದ್ವಾತಾನ, ಬಾದಲಬಿತ್ಯಾರ, ಬರ್ಹಂದಾಜಂಜಾನ ಈ ಜನರನ್ನು ಸಂಗರಕೆಳಿಟ್ಟು ಇತ್ತು ಕಡೆಗೆ ಕಳಸಿರುವನು. ಇತ್ತು ನಾವು ಜಸವಂತಸಿಂಗನಿಗೆ ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ವಿನಾದರೂ ಹೇಳಿ, ಕಹಾಜಾದನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ವಾಡುವವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಕಡೆಯು ಜನರು ಬೇಸತ್ತು ಒಬ್ಬರೂ ತಲೆ ಎತ್ತದಾಗೆ ಆಗಿರುವರು. ಅದರಿಂದಲೇ ಮೇಲಿಂದಮೇಲಿ ಅವನ ದಂಡು ದಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕೈಂದರೆ ಕೊಡುವದು; ಆದರೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಯಾವನಾದರೂ ಸನ್ನಂಧವನೊಬ್ಬನು ಸ್ವಲ್ಪ ಗಡ್ಲವನ್ನು ವಾಡಬಹುದರೆ ನಾಕು. ಪೀರಂಗಜೇಯನಿಗೆ ಇತ್ತಲಷ್ಟು ಕೆಂಡಲಕ್ಕೇ ಇಗಲಿಕ್ಕಿಳ್ಳಿ; ಆದರೆ ಅಂಥ ಸಾಮಾನ್ಯನ್ನು ವಾಡುವದು ಯಾರಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವದು? ಪ್ರತಿಯೇಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ವಿಷಯ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನಾಗಿರುವನು. ಅಂಥವಂಗೆ ಸ್ವದೇಶ, ಸ್ವಧರ್ಮ, ಸ್ವಜನ ಇವುಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯು ಎಲ್ಲಿಯದು!! ನಿಷ್ಣಾರಣವಾಗಿ ಕಾಲಮೇಲೆ ಕಲ್ಪು ಯಾರು ಜಲ್ಲಕೆಳಬ್ಬಿವರು? ಇದಲ್ಲದೆ ಸಮ್ಮಂಧವರ ಮೇಲೆ ಸಾಪ್ತಿರೂಪಾದಿ, ಸಮ್ಮನ್ನಿ ದಂಡಿಸಿದರೆ ಬಾದಕಹಿನಿಂದ ಮತ್ತೆ ಜಹಗೀರುಗಳು ದೂರೆಯುವವು. ಅವನಾದರೂ ಯಾಕೆ ಕಳಕೊಂಡಾರು?

ಸಮಾಧಿ: — ಸಕ್ಕೆ, ಸತ್ಯ, ನೀನಾಡುವ ವಾತು ತೀರ ಸತ್ಯವಾದದ್ದು. ಆ ಜನರಿಗೆ ಅದು ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಘೇರಿಸಿರುವದು. ಬಾದಕಹನ ಸೇವೆಯನ್ನು ವಾಡುವದು, ನಿಷ್ಣಂಧವನನ್ನು ಮುರದು ಮತ್ತಿಲಿಗೆ ಒತ್ತುವರು ಇವೇ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ನಿಜವಾದ ಶಾಯಿಪ್ರಾ ಪ್ರಾರುವವೂ ಉಂಟಿಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ;

ಮತ್ತು ಇವೇ ಕೆಲಸಗಳು ತಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಿಂದು ಅವರು ತಿಳಿದಿರುವರು. ಅವರಿಗೆ ಬಾಲಾಭ್ಯಾಸವೇ ಹಾಗೆ ಬಿಡುಬಳಕ ಮಾಡತಕ್ಕದೇನು? ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಬಿಡಕ್ಕಿದ್ದು. ಏಂದು ರಾಜನಾದರೂ ಹಿಂದುವಲ್ಲವೇ? ಅವನಿಗೆ ವೈದಿಕಧರ್ಮದ ಅಧಿಮಾನವು ಸ್ತುಲ್ಪದರೂ ಇವ್ವಿತ್ತೋ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೋ? ನಾವು ಅವನ ಒಳಗೆ ಸಂಧಾನವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ನೇಡಿಡತಕ್ಕದ್ದು. ರಾಮಸಿಂಗನಿಗೆ ನಿನಗೂ ಪರಿಜಯವಿದ್ದದ್ದೂ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರವರುವದೂ ಏಂದೂ ರಾಜನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಬಂದುವೇಳೆ ಗೊತ್ತಾದರೆ, ಅವನಿಗೆ ಒಷಳ ಸಿಟ್ಟು ಬರಬಹುದೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾಣಿ:—ಒಂಕೋ ಬಂದುವೇಳೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಿತು, ಅದಕ್ಕೇನು ವಾಡುವದು? ಆದರೆ ರಾಮಸಿಂಗನ ಮೇಲೆ ಅವನ ಪ್ರೇಮವು ಒಹಳ್ಳ; ಅವನ ಎಳ್ಳ ಕೆಲಸಗಳು ರಾಮಸಿಂಗನನ್ನೇ ಅವಳಿಂಬಿಸಿರುವವು. ಏಂದೂ ರಾಜನಿಗೆ ಅನೇಕ ಮಂದಿಮಕ್ಕಳು ಇರುವರು; ಅವರೆಳಳಿಗೆ ಈ ರಾಮಸಿಂಗನಲ್ಲಿ ಅವನ ನಿಜವಾದ ಪ್ರೇಮವಿರುವದೆಂದು ನಮಗೆ ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ತಿಳಿದ ಎಳ್ಳ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ರಾಮಸಿಂಗನ ಒರಹದಿಂದಲೂ ಹಾಗೆ ಇಡ್ಡಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ರಾಮಸಿಂಗನ ಅಂತಿಕರಣಕ್ಕೂ ಅವನ ತಂದೆಯು ಅಂತಿಕರಣಕ್ಕೂ ಇವ್ವು ಹೆಚ್ಚಿ ಕಡಿಮೆ ಉಂಟಿಂಬದು ಅವನ ತಂದೆಯ ಕನಸು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ರಾಮಸಿಂಗನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—ತನ್ನ ತಂದೆಯು ಬೆರಂಗಬೇಳನ ಏರುಧ್ವವಾಗಿ ಬಂಡಾಯವನ್ನು ಹುಡಬೇಕೆಂತಲೂ, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ನಾವು ವಾಡುವಂತೆ ತಾನೂ ವಾಡಬೇಕೆಂತಲೂ ಇರುತ್ತದೆ. ರಾಮಸಿಂಗನು ನನಗೆ ಒರೆದ ಎಷ್ಟೈಸ್ಟ್ರಿಪ್ರಕರಣ—“ನಮ್ಮ ಹಿರಯರು ಈ ಉದ್ದೇಶ ಗವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಕಾಯೆಸಿದ್ದಿಯಾಗುವದು ಯಾಕಂಡರೆ ಬಹುಕಳಿಲ್ಲ ರಚಣತ ಶರಸರು ಅವರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವರು.” ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಕಡೆಯ ವರ್ತಣವಾನವನ್ನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಕಳಿಸಬೇಕೆಂಡ ವಿಚಾರವು ಬರುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಇತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಾಂತತೆಯುಂಟಾದರೆ ಹಾಗೆ ವಾಡುವದರಿಂದ ಉಪಯೋಗವಾಗಬಹುದು.

ಸ್ವಾಮಿ:—ಅತ್ಯ ಕಡೆಯ ವರ್ತಣವಾನವೇನು? ಏಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಯಾವನ್ನಿತ್ಯ ಯು ಇರುವುದೋ ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯು ದಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿರುವದು. ಸೆಗಳಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿ

సువ హుళగళు, ఆదే తమ్మి నొఖ్యద వాసస్థ భపెందు తిథకైళుత్తుతే. హీగిరువవరే ఒహు జనరు. అపర సుఖపూ అదరల్లియే, దుఃఖవూ అదరల్లియే; మత్తు అవర నరకవూ అదరల్లియే, స్వగువాదరు అదరల్లియే ఇరువదు. నిజవాద స్వగుసుఖద కల్పనేయు అవర మనస్సనల్లి హుచ్ఛి దాగ అవరు మేలక్కే తలే ఎత్తువరు.

ప్రపాసి: — ఒందువేళ అవరు మేలక్కే తలే ఎత్తి సేక్కడక్కి దట, స్వగువు ఎరడియే కడిగాదరై ఉంచేంచ సంగతియు అవరిగి గైత్తాగువదు.

స్వామి: — నిన్న హేళికేయ మేలంద రామసింగసు ఆ స్వారియ సంగడ బరువచిల్లెంబంతాయితి, అభ్యహి?

ప్రపాసి: — ఇల్లి; ఆ విషయవాగి అవను తన్న పత్రదల్లి ఏనై బరే దిల్లి; మన్తు, ఇంధ స్వారియ సంగడ అవను ఎందిగ్గొ బరలక్కిల్లెందు సనగి తేఱిరుత్తదే. యాకండరే అవన విచారగళే చేరి ఇరుత్తే. అవసిగి తన్న తండెయ స్వభావపు ఎష్టు మాత్రపూ సేరువచిల్లెంబ సంగతియు తమగి తేఱిరిసిద అవన కలవు పత్రగడం స్వష్టివే ఇరుత్తదే. అందమేలి వేగపర జులుమేయింద స్వతః ముక్కరాగి పరశ్ను ముక్కరన్నాగి మాధువ ప్రయత్న మాధువవర మేలి అవను సహసాదండ్రితి బందు యుధమాడలక్కిల్ల.

సమధి: — ఆవను ఇల్లిగే బందరే ఒళ్ళేదు; యాకండరే ఎస్సెట్లో సంగతిగళు-ఎక్కిషవాగి యుధ్యద సంగతిగళు-స్వష్టి ముంచికపాగియే గైత్తాదరే యుధ్యదసంగనస్సు ఇల్లదంతే మాడలక్కే బరువంతే ఇరుత్తదే. ఆ సంగతిగళింద లాభమాడికైళ్ళుఒకుదు. ఇద్దరింద....

ప్రపాసి: — తావు హేళువడేనో నిజి; ఇదరే రామసింగసు తండెయ సంగడ ఇల్లిగే బందరే ఆవను మగనిగే బందు కెలసవన్ను సేఎి సబముదు. ఆ ఒళిక ఆవనింద సమ్మ కెలసగళు క్యాగే ఆగువవు? ఇదిల్లదే ఇల్లిగే బంద మేలి సమ్మ క్లెడ గుప్త సంగతిగళ ఎవయవాగి పత్రవ్యవహారన్ను ఇట్టద్దు గ్రౌలిగి బరువ సంభవపుంటు. హాగే బయలిగి బందరే నమగేను లాభవాగువదు? ఆదకారణ మయ్యారాజను ఇల్లిగి

ಬಂದಮೇಲೆ ಅವನ ಬಳಗೆ ಸಂಧಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚೆ ನೀಡೋಣ. ರಾಮಸಿಂಗನು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ವಾ ನೆಟ್ಟಗೆ ಅದೆ ಮಧುಾರಾಜನು ನಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಲಕ್ಷ್ಯವು ತೋರಿದರೆ ರಾಮಸಿಂಗನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದು ನಮಗೆ ಕ್ರ್ಯಾವದೆ. ರಾಮಸಿಂಗನ ಒಬ್ಬ ಪೂಜಾವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೇ ಇರುವದು.

ಸಮಧಾ:—ಬರಿಯ ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಅವನ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಅಲ್ಲಯೇನಾದರೂ ಖಟಾಪೀಠವನ್ನು ಅವನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಮಧುಾರಾಜನು ಅವನಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗ್ದರ್ದಿಂದ ಏನಾಯಿತು? ನಿನಗಾದರೂ ನಿನ್ನ ಹಿರಯರು ಎಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲರಾಗಿದ್ದರು? ಅದು ಹುಟ್ಟಿಗುಣವೇ ಆಗಿರ ಅಕ್ಕೆ ಬೇಕು.

ಪ್ರವಾಸಿ:—ಭೇ ಭೇ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಅತ್ಯಕಡೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬೇರೆ ತರದ್ದಿರುವದು. ಯಾವ ಕಡೆಯ ದೀರಂಗಪೀಠನ ರಾಬ್ಯ, ಯಾವ ಕಡೆಯ ಮಾರಕಳಿಗೆ ಬಂದ ವಿಜಾಪುರ. ಅತ್ಯಕಡೆಯ ಖಟಾಪೀಠವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನು ಮಧುಾರಾಜನಂಧ ಸಾಹಸಿಯೇ ಇರಲಿಕ್ಕಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅದರಿಂದ ಏನಾದರೂ ಪರಿಶಾಮವಾಗುವದು. ರಾಮಸಿಂಗನಂಧವರ ಒಂದು ಖಟಾಪೀಠವಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜವಾಗುವದು?

ಸಮಧಾ:—ಸ್ವೇ ಸ್ವೇ ನೀನನ್ನುವ ಮಾತಾದರೂ ನಿಜವು; ಆದರೆ ಆಗುಣವು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಹುಟ್ಟಿ ಇರಲಿಕ್ಕಬೇಕು. ಬಹಳ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವವರಿಂದ ಇಂಥ ಸಂಗತಿಗಳು ಆಗುತ್ತಿರುವದಿಳ್ಳ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತೆ ಮಾತಾಡುತ್ತೆ ಅವರು ಮಾಡ ಸಂಖೆಪಕ್ಕಿಂದಿರು. ವಿಜಾಪುರದಿಂದ ಬಂದ ಆ ಕರುಣ ಗೃಹಕ್ಷಣೆ ರು ಸಮಧಾರ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರತೀಕ್ಷೆ ಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಅವರ ದರ್ಶನಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆಯಿರೆ, ಭೇಳಿಜನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಳ್ಳ, ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಸಹ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಿಳ್ಳ, ಎಂದು ಅವರು ನಿತ್ಯಯಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಸಮಧಾರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕೊಡಲೆ ಅವರು ಸಮಧಾರ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ದೀಪದಂಡವತ ಸಮಸ್ಯಾರವನ್ನು ಹಾಕಿದರು. ಸಮಧಾರು ಅವರಿಗೆ ಇಶೀವರದಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದೇ ನಂದರೆ:— ತಮ್ಮಗಳಿಂದ, ಹೀಗೆ ಹಬ್ಬಿಹಿಡು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿವದರಿಂದ ಒಮ್ಮೆಮೈ ಉಭಯಕರ ಪ್ರತಭಂಗವಾಗುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ನಾನು ಇನ್ನು ಬಂದು ಸಪ್ತಕ

ಪುರಶ್ಚ ರಜಕ್ತೇ ಕುಳತ್ವಕ್ಷೋಂಡಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಗತಿಯು ಏನಾಗುತ್ತತ್ತು? ಏಕು ದಿವಸ ಅನ್ನ ನೀರುಗೇಳಿದೆ ಪ್ರಾಣದಿಷ್ಟಿದ್ದಿರೇನು? ಇಲ್ಲಿ ಹೀಗಾದಕಾರಣ ಪುರಶ್ಚ ರಜವನ್ನು ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕಾಯಿತು. ಇರಲು, ಆದ ದಾಖಾಯಿತೆ. ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ನೀನು ಬಂದಿರುವೆ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಪುನಃ ಹೇಗೇಗೆಂದ. ನಿನ್ನ ವಾತ್ತತ್ವಿಯವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡು. ಸುಖರೂಪದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಕತ್ತಿಯು ಬರುವದು; ಚಿಂತೆಮಾಡಬೇಡ, ಎಷ್ಟು ಚಿಂತೆಮಾಡುವ ಕಾರಣ ಏಳಿ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಬಾದಕರೆನ ಸೇವೆಗೆ ಹೇಗೆಲಕ್ಕಿಲ್ಲಿಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಧಾರವಾಡು. ನಿನ್ನ ದೇಹದ ಸಾರ್ಥಕ್ಯವಾಗಲಿ; ನಿನ್ನಂದ ಯಾವದೊಂದು ಸತ್ತಾಯ್ವವು ಘಟಿಸಲಿ. ನಿನ್ನ ಜಹಗಿರು ಹೇಠದರೆ ಹೇಗೆ ಲೋಳಿದ್ದೇಕೆ? ಬಾದಕರೆನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಿರಿಯರು ಗಳಿಸಿದ ಜಹಗಿರಿಗಿಂತ, ಸ್ವತಃ ಕವ್ಯಬಟ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಹೊಗಲಿಂದ ಆಗುವ ತೈಂದರೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಗಳಿಸಿದ ಜಹಗಿರು ಬೇರೆಯಾಳ್ಳಿದ್ದಿಂದು ತಿಳಿ. ಈ ಪಂಚಾರಗಳು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ವರಗೆ ಬಂವಿಲ್ಲಿಂಬಾತಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅವು ನಿನ್ನ ಅಂತಿಕರುಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಿಲ್ಲ. ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಆಗ ನೀನು ಹೂರಬಿದ್ದು ಬಂದಿರುವೆ; ಇನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ತೈಂದಗಿ ಕೆಡಬೇಡ.

ತ್ಯಾತಾಕ್ಷಾಂತನಾದ ಮನುವ್ಯನು ನೀರು ಕಂಡ ಕೂಡಲೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಬಂದೇ ಸವನೆ ಗಟಗಟ ನೀರು ಕುಡಿಯುವನೇಂಿ; ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆ ತರುಣ ಗೃಹಣಣನು ಕ್ರಮವನ್ನು ನಡಿಸಿದ್ದನು. ಸಮಧರು ಮಾತಾದಹತ್ತಿದ ಒಳಕ ಅವರಿಗೆ ಹಿಡಿಸಲಾರದವ್ಯು ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ವೃಷ್ಣಿಯು ಆಗಹತ್ತಿರುವದು; ಸಿಕ್ಕುಪ್ಯು ಇದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ಕುಡಿದುಬಿಡಬೇಕು; ಎಂಬ ಭಾವವು ಅವನ ಮುಖಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಒಡೆದು ಕಾಣತ್ತಿತ್ತು; ಸಮಧರ ಭಾಷಣವು ಮುಗಿದಬಳಿಕ ಆ ಗೃಹಣಣನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸಮಧರ ಜರಣಕಮಲಗಳ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಇಡಾಡಿ, ಅವರಿಗೆ ಅಂದದ್ದೇನಂದರೆ:—ಮಹಾರಾಜರೆ, ನನ್ನನ್ನೂ ನನ್ನ ಕುಟುಂಬದವರನ್ನೂ ಯಾರು ಅತಿ ದೇಹದ್ದು ಸಂಕಟದೇಶಗಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ, ತಮ್ಮನನ್ನಿಧಿಗೆ ಕರಕೆಂಡು ಬಂದು ದರ್ಶನ ಲಾಭವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಅವರದೇ ಈ ಜೀವನು; ಇದರ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಅಧಿಕಾರವು ಎಷ್ಟುಷ್ಟು ಇರುವದಿಲ್ಲಿಂದು ಆಗಲೇ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ

ಇಲ್ಲಿಂದ ಶುನಿ ನಾನು ಐಜಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಏಚಾರವು ನನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಬರುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾನು ನನ್ನ ಈ ದೇಹವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸವಿಸತಕ್ಕವನು; ಇಲ್ಲವೇ, ತಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿ ನೇಡು ಸಿದ್ ಕೆಲಸವನ್ನಾದರೂ ವಾಡತಕ್ಕವನು. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಾವು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಸಂಶಯವನ್ನು ತರಕ್ಕಾಡಿದ್ದಾಗಿ. ನಾನಂತಹ ಆ ಏಚಾಪುರ ಬಾದಕಹನ ದರಬಾರಕ್ಕೆ ಬೇಸಕ್ತು ಹೇಗೆಿದ್ದೇನೆ. ಮೇಲಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣಿಯೂ ಆಯಿತು. ಇನ್ನು ಏನು ಬೇಕು? ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಶಿರಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಡಿ ಕೆಲಸ ವಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನಾನು ಒಂಬಿಗಾಲಮೇಲೆ ಸಿದ್ಧನಿರುತ್ತೇನೆ. ತಮ್ಮಂಥ ವರ ದಶನವಾಯಿತು; ತಮ್ಮ ನೇವೆವಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಂಧಿಯು ದೂರಯಿತು. ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಪೇಕ್ಷೆ ವಾಡತಕ್ಕದ್ದೇನು? ನಾನು ತಮ್ಮ ಧಾಸಾನುದಾಸ ನಾಗಿರುವೆನು.” ಆ ಮಾತಿಗೆ ಸಮಧರು:—ಬಳ್ಳಿದು, ಯಾಕಾಗಲೆಂಬ್ಲಿದು, ಹಾಗೇ ವಾಡು, ನೆಡೀಂಡೀಂ ಏನೇನು ಆಗುತ್ತದೆಯೇ? ಸದ್ಯಕ್ಕೂಂಟಿ ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ಇರು; ಆ ಬಳಿಕ ನಿನ್ನನ್ನು ಮಹಾರಾಜರ ಸಹಾಯಕಾಗಿ ನೇಮಿಸುವೆನು; ಅಂದರೆ ಎಷ್ಟುವೂ ಗೊತ್ತಾಗುವದು. ಮಹಾರಾಜರಿಗೇನು; ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಂಥ ವರು ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಸಿಕ್ಕರೂ ಬೇಕೇದೇಕು. ನಿನ್ನಂದ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯವಾಗಬಹುದು. ಅವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಂಡು ಬಹಳ ಕೌಶಲಕಬಟ್ಟಾರು. ಇನ್ನು ಸಾಂಪಾದಾಧಿಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೇಳಿಯೇಗು. ಆ ಬಳಿಕ ಸಮಾಧಾನ ದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಮಾತಾಡಿಕ್ಕೀಂ ವಂತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಸಾಂಪಾದಾಧಿಗಳಿನಕ್ಕಿಂತ ಮತ್ತು ತಾವು ಒತ್ತೆಟಿಗೆ ಆಹಾರಕಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಸಂಗಡ ಇದ್ದ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರವಾಸಿಗಳಿಗೂ ಏನಾದರೂ ಆಹಾರವನ್ನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳಿ ರೆಂದು ಸಮಧರು ಆಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರು. ಸಮಧರ ಮತದಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ಕೆಕ್ಕಿಕ್ಕೊಳ್ಳಿಕ್ಕೀಂ ವೆಂದರೆ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳಿಕ್ಕೀಂವೆ; ಅದಕ್ಕೆ ಯಾರು ಒಲ್ಲಿನ್ನುವರು? ಎಷ್ಟರೂ ಉಂಡರು. ಆ ಬಳಿಕ ಸಮಧರೂ ಆ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರವಾಸಿಗಳೂ ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಒತ್ತೆಟಿಗೆ ಕುಳಿತು ಏನೋ ಏಚಾರವಾಡ ಹತ್ತಿದರು. ಅವರು ಕುಳಿತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಮೇಲೆ ಮತದೊಳಗಿನ ಒಬ್ಬ ಶಿಫ್ಫನು:—“ಪುಣಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸುದ್ದಿಗಾರನಾದ ಕುದುರೆಯ ರಾವುತನು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ದಿಲ್ಲಿಯಿಂದ ನುಹಾರಾಜರ ಹಕರಿನಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಪತ್ರವು ಬಂದಿರುವದು; ಅದನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಆ ರಾವುತನು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತು ಬಂದನು.

ಆ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗೃಹಕ್ಕನು ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜನಿಧಿನೆಂದು ವಾಚಕರು ಈ ವೆಳೆದಲೇ ಅನುಮಾನವಾಡಿರಬಹುದು. ಇನ್ನು ಆ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗೂಡಾವಿಡದೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ದಿಲ್ಲಿಯಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂದಿರುವದೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕಳಣಿ ಮಹಾರಾಜಕು ಅವನನ್ನು ಸಮಕ್ಕೆ ಮುಕ್ಕಿರುತ್ತಿದ್ದು, ಅವನಿಂದ ಆ ದ್ವೀಪಿಂಜನ್ನು ಇಸಕೆಂಡು, ಒಳಗಿನ ಲಭೀ ಬಿಯನ್ನು ತೀಗಿದು ಸಾಪ್ತಮಿಯವರ ಮುಂದೆ ಚಳ್ಳಿದರು. ಸಾಪ್ತಮಿಗಳು ಅದನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ನೇರ್ಹಿಡಿದರು ಅದು ರಾಮಸಿಂಗನ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಸಂಗತಿಗಳು ಏವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು.

ಉ—ಪ್ರಯಾಣ.

ರೂ ಮಹಿಂಗನು ಆ ಪಶ್ಚಿಮಲ್ಲಿ ಕನ್ನು ಕಂದೆಯ ಪ್ರಯಾಣದ ವೃತ್ತಾಂತ ವನ್ನು ಬರೆದದ್ದು ಹಾಗುಗಂದರೆ—

“ನಾನು ಈ ವೆಳೆದಲು ಬರೆದ ಪಶ್ಚಿಮ ನಿಮಗೆ ಮುಂಟ್ಪುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಪುನಃ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬು ಈ ಪಶ್ಚಿಮನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ. ಬಾದ ಶಹನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸಬೇಕೆಂಬು ಅದೆ. ಇಂದಿನ ತನಕ ನಿಮ್ಮ ನಾಶದ ಸಲುವಾಗಿ ಏಜಾಪುರದ ಯಾಗು, ತಮ್ಮ ಆನೇಕ ಜನಸರದಾರರು ಹಲವು ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೋ ನೀವು ಯಾರಿದ್ದೀ ನಡೆ ನಡೆಯಗೊಂಡಿದಲ್ಲ; ಅದರಿಂದ ಬಾದಶಹನು ಸಿಟ್ಟಿಸಿಂದ ಸಂತಪ್ತನಾಗಿ ರುವನು. ತಾನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಸರದಾರರನ್ನು ನೀವು ಅನುಕೂಲ ರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರೆಂತೆಲೂ, ಅದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮುಂದು ಹಾಕುವಳಿದ್ದ್ಯೋಗವನ್ನು ಯಾರೂ ಮನಸಿಕ್ಕಾರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲಿಂತಲೂ ಬಾದಶಹನು ತನ್ನ ಕವಟ್ಟಿಂಬಾಂಭಾವಕ್ಕನುಸರಣಿ ತಿಳಿಕೆಂಡಿರುವನು. ಒಮ್ಮೆ ಆಕನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಸ್ವತಃ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಹೊಗಬೇಕೆಂಬ ಏಚಾರವು ಬಂದಿತ್ತು; ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನಾಗಿ ಸ್ವಾವಸ್ಥ್ಯದ್ವಾರಾ ಕುಟುಂಬ ಅವನಿಗೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ತಹಾಬಿಹಾನನು ಜೀವದಿಂದ ಇರುವ ವರಿಗೆ ಜೀರಂಗಜೀಂಬನು ಆಗ್ರಾಪಟ್ಟಿ ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕದಲಾವದಿಲ್ಲ; ಜೀರಂಗಜೀಂಬನು ಅಶ್ವಾಂತ ನಿಂದ್ಯವಾಗ್ರವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಗಾಢಿಯನ್ನು ಸೆಕರೆಂಡ್‌ಡಿಂಡ, ಆ ಗಾಢಿಯನ್ನು ತನ್ನಿಂದ

యావాగ్గే యారు శస్తోండారంబ బగ్గె అవన మనసినల్లి హగలిరఖ భీతియు సేలిగైలందిరువదు. నాను ఆత్మ దష్టిణక్కే దంజెత్త హైగలు, ఇత్త యారాదరణ ఒంచుమాది, కంచెయస్తు సేరియింద బధిసి, పునః గాదియ మేలి కచ్చిత్తిసిదరె ఎను మాబిఁఁకు, ఎంబ విజారపై అవన మనస్సినల్లి మేలి మేలి ఒరుత్తిరువదు. అదరింద అవన మనస్సు ఆగ్మాచట్టణవన్ను బిట్టు హైగలుక్కే ఒళ్లదు. తకాజహానను యావ తాజమహాలన్ను తన్న ప్రియపత్తియు స్వారకవేందు కట్టిసిరువనేఁ, ఆ తాజమహాలెంబ సుందర ఇవారతు హగలిరఖ అవన దృష్టిగే బిఁఁఁవంథ స్ఫురస్తు ఆగ్మాచట్టణద కేఁటియల్లి జుడుకి ఆల్లి బైరంగబేఁబను తకాజహాననెనన్ను సేరియల్లట్టిరువను. ఒండానెలిందు సమయదల్లి తకాజయాన బాదశహన అవస్థియన్ను నేఁడువ సంఘియు ననగి వెల్క్ష్మా రీతి యింద దొరెయితు; ఆ కాలక్కే యావాతను తన్న క్షే సచెయువ కాలక్కే బేకాదష్టు నునువన్ను వేళ్ల మాది సంగమిరపేఁళల్లన ఆతిదేండ్ర కట్టడ వన్ను కట్టిసిదనేఁ, యావాతను తపగట్టలే బాదతాహిఁ పదవన్ను అను భవిసిదనేఁ ఆ బాదశహన దిఁనావస్థియన్ను కెందు నన్న మనస్సిగి అత్యంక బేఁదవాయితు. ఆగ నన్న కణ్ణునింద దళదళ నిరు సక ఉదరి దపు. బాదశహనిగి హంట్టుతుంబ ఆన్నవు దేశెయువదిల్ల; ప్రశ్నతియు అస్పుస్ఫువాదరె దెషధవు దేశెయువదిల్ల అవను ఘకేరిర హాగి ఉద్ద వాదదేల్లిందు నిలువంగియన్ను తెఱిట్టు కొండిరువను; తలెయ మేలి ఒందు ప్రొప్పిగి ఇరువదు. పంజరదల్ల హాకిట్టు యావడిందు పతువి నంతి, తన్న క్షేయోళగిన ఒడిగియున్ను ఉరుత్త పంజరదంతిరువ ఆ సేరి మనియల్లి అత్తింద ఇత్త ఇత్తింద ఆత్త ఒపొదుత్తిరువను. అవన స్వాన ముబిమాంజానాది కేలసగళ సలువాగి ఆ కేఁసేయల్లుయే ఒందు కాలి వెయన్న యాయిసిరువరు. అదరల్లి బిసినిఁరాగలు, తణ్ణు ఁరాగలి బదు వపు. ఆ నిఁరినిందలే అవను స్వాన ముబిమాజానాది కేలసగళన్ను తీరిసికొళ్ళుతక్కుద్దు. అవనిగి తీర కదన్నవు కొదుల్లుదుత్తదే. అవన అంకికరణదవరు అల్లు యారక ఇల్ల. యార మనస్సినలాదరణ—అవన నైన్ను క్షేచ మనస్సినల్లి వెకేవవాగి వేలమ్మగళ మనస్సినల్లి—బాదశహన

హక్కర హోగి కూతు మాతాదబేళు. ఆతన తుక్కరహియన్న మాడ
బేళేందు బందరే అదు కశ్చవిల్ల. యాకండరే యారిగై అవన హక్కర
హోగికొడువదిల్ల!! అలవగిరన మససినల్లి—నాను నన్న తందేయన్న
సరేయల్లిట్టు గావియన్న ఆక్రమిసరుత్తేనే. ఇల్లింద నాను ఎల్లియాదరిక
హోరగి హోదరే, నన్న కుండ యావ కాలక్క పను ప్రసంగపు బందికు
యారు నన్నన్న పట్టిదింద తల్లియారెంం నియమవిల్ల. ఇవే విచార
గటు హగలరుథు క్లాముండ కట్టిరుక్కనే తన్న మేలి తన్న ఒబ్బెచ్చు ఉ
మళ్ళీ హోరతు బేరే యార ప్రేమమ్మ ఇల్లేంబదు అవనిగి పూజ
వాగి మనవరికయాగిరుత్తదే. ఇత్యాది ఇల్లియ వరిగి ఎరడనేయేకిందు
విషయవన్న బరిదేను; ఆదరే ఔరంగజేఇను స్వతః దశ్మికాశ్చ దండెత్త
బరువంతిల్ల, ఎంప సంగతియన్న నిమగి స్పృష్టవాగి తిళసువ ఉద్దేశ
దింద ఈ ఎల్ల సంగతిగథన్న ఒరిదిరుత్తేనే. తన్న గావియం స్ఫురవాయి
తేందు నంపికి ఘుట్టిద హోరతు ఈ భాగంతవన్న బిట్టు అవను దశ్మికాశ్చ
ఎందు హోరదువదిల్ల! అదరిందలే అవను నిమ్మ పారుపక్షుద సలు
వాగి యావనేటిచ్చ ఒల్లాధ్య సరదారనన్న కళసుత్తిరుత్తానే. ఇందిన
కనక అవను నిమ్మ మేలి యావ యావ సరదారనన్న కళసిదనేఱ,
అవరెల్లరన్న బందిలేళ్లందు రీతియింద నీవు హాదిగి జచ్చుదిరి; యార
అటవన్నై నడయిగైడల్ల. అదరింద అవను ఒహళ సంతప్తునాగిరు
త్తానే. ఆదరల్ల తాపిస్తే ఖానిగి నీవు మాదిద అవస్థియన్న కేళయం
తెలు బాదకహనిగింత అవన మనేయ జనరిగి-వీఁవాగి తాపిస్తే ఖానన
హెండకిగి—ఒహళ అసమాధానవాయితు. అదక్కాగి అవరు నిమ్మసేదు
తీరిసికొళ్చబేళేందు నిక్కయిసిరువరు; ఆదరే అదు సఫలవాగువదిల్లిం
చదు నసగి గైక్కుత్తదే. నిమ్మ మేలి కళసికొట్ట ప్రతిచ్చ మనుష్యసు
క్షేబీసుత్త తిరుగి బరువను. ఇదక్కే నిమ్మ కౌయించు అథవా చాతుయిం
చు కారణవిరచుదెందు బాదకహను తళయువదిల్ల; ఆదరే ఆ బంద సర
దారరు నిమగి ఫక్కలరాగి ఏనై కాయివన్న మాడదే, తిరుగి బరువ
రెందు అవన కల్పనే ఇరుత్తదే! నమ్మ కురియరు కుగెందు ఖుండికరాగల
క్షీల్లేందు బాదకహనిగి నంపిగియుంటు; ఆదరే అదరల్లియాదరిక నిక్కయ

ವೆಲ್ಲಿ? ಹಿಂದುಹಿಂದುಗಳು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದರೆ ವನಾಗುವದೇ ಏನೋ, ಎಂಬ ಸಂತ ಯವು ಬಾದಕಹನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇ ಇರುವದು. ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಇರುವ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ರಾಜ್ಯವು ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಮುಂದೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಶಿವಾಚೆಯನ್ನು ದಂಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯಾರನ್ನು ಕೊಸಿಕೊಡಬೇಕು? ಈ ಸಂಬಂಧವಿಂದ ಹಲವು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಈ ಮಹತ್ವದ ಕೆಲಸವು ನವ್ಯ ಹಿರಿಯರ ಕಡೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಪಟ್ಟಿತು. ಆದರೆ ಅವರ ಮೇಲಾದರೂ ಪೂರ್ವ ನಂಬಿಗೆ ಯೆಲ್ಲಿಯದೆ? ಅಪ್ಪು ನಂಬಿಗೆ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವರ ಸಂಗಡ ದಿಲೀರಖಾನನೆಂಬ ಸರದಾರನು ಕಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ‘ಜಯಸಂಗನಲ್ಲಿ ಪನಾಡರೂ ಹೃತ್ಕೂರಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಳು ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಅವನ ಅಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಮನ್ಮಿಸದೆ, ನಿನ್ನ ಮನಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡು. ಜಯಸಂಗನನ್ನು ಮುಂದೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುಣಾ’ ಎಂದು ದಿಲೀರಖಾನನಿಗೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಪ್ಪಣಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಬಾದಕಹನು ಎಷ್ಟ್ಯೂಇಜನ ಖಾನರನ್ನು ಜಯಸಂಗನ ಕೂಡ ಕಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಾಡಬಾರದು. ತಮ್ಮ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಹಾರಾಜ ಜಯಸಂಗರ ಮನಸು ನೆಟ್ಟಿಗದೆ. ನಿಮ್ಮ ಕೂಡ ಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ಅವರು ನಿಮಗೆ ಭಯಂಕರವಾದ ತೊಂದರೆಯಾಗುವಂಥ ಕೆಲಸವನ್ನು ಎಂದೂ ಮಾಡಲಾರರು. ನೀವು ಅವರನ್ನು ಮೋಸಗೇಳಿಸಿ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕುವ ಭಂಗಿ ಮಾತ್ರ ಏಳಬೇಡಿರಿ, ಯಾಕಂದರೆ ಅವರು ಬಹಳ ಧೈರಣೆ ಮನಸ್ಯರು. ಬಾದಕಹನು ಅವರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕಾಸನದ ಸಲುವಾಗಿ ಕಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನೇಮಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಕೆಲಸವು ಮನಸಿನ ತಕ್ಕ ಅಗುವಂತೆಯೂ, ಬಾದಕಹನ ಮನಸಿ ನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಂಬಿಗೆ ಹುಟ್ಟುವಂತೆಯೂ ಅವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವದು. ಅವರು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಎಂದೂ ವೇಳಿಸಹಿಂದುವರಲ್ಲ. ಅವರ ಸಿದ್ಧತೆಯು ಪೂರ್ವವಾದದ್ದಿರುವದು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕಾರಣ ವನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಪೂರ್ವವಾಗಿ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳು ನಿಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂತಲೇ ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ. ‘ದಕ್ಷಿಣಪಿಂದುಸಾಫಾನದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಸಂಸಾರ ಪನೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನನಡಿಸಿರುವಂತೆ ಉತ್ತರಪಿಂದುಸಾಫಾನದಲ್ಲಿ ನೀವು ಯಾಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದು

చేఇష్టిరి; ఈ ప్రశ్నగే ఉత్తరవిష్టే, ఇత్త కడిగే అంధ ప్రయత్నము ఆగ దిరలక్షే కేలవు ముఖ్య కారణగళిరువవు. ఇల్లియ హిందు అరసరు తమ్మ తపోవ్యాఖ్యగే బహా ద్వేషవనస్తు వూడుత్తారే. ఒబ్బును ఏనాదరు ప్రయత్న వూడతీడుగిదరే మంత్రాబ్బును ఆవసన్సు ఒగ్గు బదియలక్షే హవ నీసువను. బాదకహన పీరితియన్సు సంపాదిసువదక్షాగి యావ మను ష్ట్టను యావ కాలక్షే యార మేలై పను పేజు తరువనేంబ నియమవల్ల. ఇన్సు ఆ బగేయ ప్రయత్నమన్సు వూడబహుదాద జనరల్లి ప్రముఖరెందరే, నమ్మ హిరియరు, జోధపురద జసవంతసింగ్, ఉదేపురద రాజసింగ్ ఇవరే ముఖవరు. ఆదరే ఈ ముఖవరెళిగి పరస్పర ప్రేమభావము అథవా ఆదరము ఎళ్ళప్పాదరు ఇద్దంకి కుండుబరువదిల్ల. బాదకాహీ రంజ్యవన్సు ముఖుగినేఇ ఆథవా ఆదర విరుద్ధవాగి బండాయవన్సేచ్చి సువ ప్రయత్న వూడేఇ అందరే, నమ్మ హిరియరిగి జసవంతసింగ్నిగు పనేఇ ఎలష్టణవేసినుత్తదే. అవరు—హిగే ప్రయత్న వూడేఇవేందరే గుడ్డద ఒందు గపయల్లి హేళక్షు ఆ గవియ మేలాభాగవన్సు ఆగిదు, మ్యేమేలై కెదవికేళశ్శువ ముఖమిత్తనద కేలసవేందు ఆభిపూర్యపదు వరు. గుడ్డవు వ్యేమేలై బిద్దు తావు వూత్తు ల్స్నే భిన్నవాగబహుదే చేరతు ఇదక్కు హేళ్ళగి పన్న కేలసవాగలక్ష్మీల్ల, ఎందు ఆవర తిశు వళశేయుంటు. నమ్మ జనర సద్యస్థతియన్సు నేఱిదిదరే ఇత్త కడే గంత్క ఆవరు అన్సువ స్థతియు నిచవాగి ఇరువదు. ఇతర సణ్ణపుట్ట ఆరసరు యావాగలూ హేళ్ళన యోగ్యతేయ కేలసగళన్ను అధికార గళన్ను సంపాదిసువ హవ్యసదల్లియే ఇగువరు. అదరింద ఆవర కనసుమనసినల్లి సక బెరంగజీఎన జులుమేయింద ముక్కరాగబీకంబ పచారము బరువదిల్ల.

నమ్మ హిరియరు ఇళ్లింద హేరటరీందరే, ఛిక్కు దెడ్డ పయణ గళన్సు వూడుత్త అట్లగే ఒందు ఇళీయువరు; ఆవరు ఒమ్మ ఒందు కాయువన్సు క్షేకొండరీందరే తీరితు. అదన్న కడిగాణిసువరెగి ఏకార్యంకి అధవా, ఇందు నాళీ ఎందు దినహాకువదు ఇవు ఆవరిగి స్ఫుర్దిష్ట సక సంచిసువదిల్ల. హగలిరశు ఆవర తలేయల్లి ఆదే ఏజా

ಆವು ಇರುವದು. ಅವರು ಒಮುಕೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊಷ್ಟ್ಯಾರ್ಮೆಂಡಲ್ಲಿ ಹೊರಡಿ ಬಹುದು, ಮತ್ತು ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಜ್ಯೇಶ್ವರ ಹೊಣೆಮೆಗೆ ಬೈರಂಗಾ ಬಾದಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಲಪುವರು. ಕಾಡಿತ್ತು ಫಾಲ್ಗುಣ ಶುದ್ಧ ಹೊಣೆಮೆಗೆ ಬಂದು ಹೇಳಿ ಬೈರಂಗಾಬಾದಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಬಹುದು. ಇದರದೇನೂ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಭೀರಾದಿಂದ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಇಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಈ ವೇದಲೇ ಹುಕುಮುಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿರುವರು. ಸಂಕ್ರಮಣದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸಂಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಅವರು ನಮ್ಮದಾನಂದಿಯನ್ನು ದಾಟಿಬಹುದು. ಬಹುಕೆ ಮರಕ ಸಂಕ್ರಮಣವು ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮದಾತೀರದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯ. ಬರ್ಬಾಣಪುರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮುಕ್ಕಾಮುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ದಂಡಿನ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡ ತಕ್ಕುವರಿಸಿರುವರು. ಬರ್ಬಾಣಪುರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಹಳ ದಿವಸ ನಿಲ್ಲಲ್ಕಿಂತ. ಅಲ್ಲಿ ಶಹಾಜಾದಾ ಮುಖಜಿಮನ ಮುಕ್ಕಾಮು ಇರುವದು. ಅವನನ್ನು ಕೆಂಡು ಕೆಂಡು ತಾವು ಮುಂದೆ ಮಾಡತಕ್ಕುದ್ದನ್ನೇಲ್ಲ ಅವನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿ ಜನವಂತ ಸಿಂಗನನ್ನು ತಿರುಗಿ ದ್ವಿಗೆ ಕೆಳಿಸಿ, ತಾವು ಅಲ್ಲಿಂದ ಪೂರ್ವೆಯ ಕಡೆಗೆ ವೈಜ್ಯೇಯನ್ನು ಹೊಡತಕ್ಕುವರು. ಜ್ಯೇಶ್ವರ ಹೊಣೆಮೆಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರ್ವೆಗೆ ಹೊಗಿ ಇಂಧುಬೇಕೆಂದು ಅವರ ಉತ್ತೇಟವಾದ ಇಡ್ಡಿಯು ಇರುವದು. ಅದನ್ನು ಪೂರ್ವಮಾಡುವ ಏವಯವಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದವ್ಯು ಏಷ್ಟುಗಳು ಬಂದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರು ಲೆಕ್ಕಿಸುವದಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ಬೇಕಾದವರು ಬೇಕಾದದ್ದು ಹೇಳಿದರೂ ಅವರು ಮುಂದಿಟ್ಟಿಕಾಲನ್ನು ಹಿಂಡಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಈಪ್ರೇತಿನ ವರೀಗಿನ ಅವರ ಚರಿತ್ರವು ನಿಮಗೆ ವಿವಿಧವಾಗಿಯೇ ಇರುವದು. ಹಿನ್ನೆಲ್ಲ ಇಂಥದೆಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಜಾಯವಾದನ್ನೇಲೇ ತೀರಿತು, ಎಪ್ಪು ಪ್ರಕಾರದ ಏಷ್ಟುಗಳೇ ಬರಲಿ, ತೈಂದರೆಗಳೇ ಪಾರಪ್ರವಾಗಲಿ ಅವರು ತಾವು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿದ ಮಾರ್ಗದ ರತ್ನಕ್ರಮವನ್ನು ಎಂದೂ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ತೈಂದರೆಗಳು ಬದಗಿದಕ್ಕಿಡಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನೀಗುವ ದ್ವೀಯ - ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮೊಂದ ತಾವೇ ಇಮ್ಮುದಿ ಮುಂದುಡಿ ಆಗುವವು!! ಅದರಿಂದಲೇ ಶಹಾಜಾನನ ಕಾಲಕ್ಕಿದೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಈ ಕಾಲಕ್ಕಿದೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಸೇಕ ದೆಹ್ಡು ದೆಹ್ಡು ಕೆಲಸಗಳು ಅವರ ಕಡೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು; ಈಗಾದರೂ ಒಪ್ಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಲಿರುವವು. ಅವರು ಆ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವರು. ಅವರ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಸೌಜನ್ಯಪೂರ್ವ ಮಾರ್ಗವಾಂಶ ಬಹಳ; ಅವರು ಎಲ್ಲರ ಸಂಗಡ

ಒಳ್ಳೇ ಸಮುರಾಗಿ ಸಡಕೆಕ್ಕುವರು; ಅದರಿಂದ ಯಾರೂ ಅವರ ವಿವರವಾಗಿ ಅಸಂತೋಷವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವದಿಲ್ಲ ಅವರ ವಿವರವಾಗಿ ತಿರಸ್ಕಾರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರ ಬಾಯಿ ಸಹ ಅವರ ಮುಂದೆ ಕಟ್ಟಾಗುವದು! ಅವರಿಗೆ ಮನುಷ್ಯರ ಪರಿಕ್ರೇತು ಯು ಬಹಳ ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವದು. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವ ಧೋರಣಾದಿಂದ ಸಡೆಯುವನೆಂಬದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಶಲ್ಯವಂತೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿರುವದು. ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹಿಡಕೆಂಡು ಬಪಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ತೇವಿರಸುವ ಮನುಷ್ಯನು ಅವರ ಮುಂದೆ ಹೊಡಕಡಡಲೆ ಇದ್ದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೇಳಿಡಿದುವನು! ಇಂಥ ಸಂಗತಿಗಳು ಈ ವರಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಆಗಿರುವವು.

ನಮ್ಮ ತೀರ್ಥರೂಪರವರ ವಣಾಸೆಯನ್ನು ನಾನೇ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ನೀವು ನಗಿಂಹುದು; ಇಂಥವೆ ನನಗೆ ದೇಹವಕ್ಕೆಡಬಹುದು; ಆದರೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀವು ಎಂಥ ಯೋಗ್ಯತೆಯ, ಎಂಥ ಸ್ವಭಾವದ ಮನುಷ್ಯನ ಕೂಡ ಸಡೆಯುತ್ಕುದ್ದಿರುವದೇ ಆ ಮನುಷ್ಯನ ವಿವರವಾಗಿ ವೆಡಲೇ ನಿಮಗೆ ಪೂಣಿವಾಗಿ ಗೊತ್ತಿರುವದು ಒಳ್ಳೇದೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯರ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ದೇಹವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೆಂಡಿದ್ದೇನೆ. ನೀವು ಅವರ ಧೋರಣಾದಿಂದ ಸಡೆದರೆ ಅವರು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನೇ ಮಾಡುವರಲ್ಲದೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಕ್ಕಿಳ್ಳ. ಒಂದುವೇಳೆ ಅವರು ನಿಮಗೆ ಅನುಕೂಲ ಸಂಗತಿಗಳು ಯಾವವು? ಪ್ರತಿಕೂಲ ಸಂಗತಿಗಳು ಯಾವವು? ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಇಷ್ಟ ದಿವಸಗಳ ವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಂದ ಶತ್ರುಗಳು ಕೆಲವರನ್ನು ನೀವು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಕೆಲವರನ್ನು ಯುದ್ಧದಿಂದಲೂ ಸೋಲಿಸಿ ಹಂಡಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟಿರುವು. “ನಾನು ತಿಬಾಜಿಯನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಸರಿಹುಡಕೆಂಡು ಬರುವೇನು” ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ವಿಜಾಪುರ ದಬಾರಾದಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿಂದಲೂ ಬಂದ ಸರದಾರರಿಗೆ ಕವಳೀಹಣ್ಣು ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಹಜ್ಜಿರುವಿರಿ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈಗ ಜೀರಂಗ ಜೀಬ ಬಾದಕಕನು ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವನು. “ಇತರರಂತೆ ನಾನಾದರೂ ಅವಮಾನಹೊಂಡಿ ತಿರುಗಿ ಮನೆಯ ಹಾಡಿಹಿಡಿದು ಹೋಗುವದು ತೀರ ಲಜ್ಜಾಸ್ವದವಾದ ಸಂಗತಿಯು; ಒಂದುವೇಳೆ ಹೀಗಾದರೆ ಇಷ್ಟ ದಿವಸದ ನನ್ನ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಕಲಂಕನ್ನು ಹಕ್ಕುವದು” ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯು

ಹಗಲಿರಳೂ ಅವರ ಸುನಗಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಡುತ್ತಿರುವದು. ಅವರಿಗೆ ಇಂದಿಗೆ ಅರ ವತ್ತು ವರುಷಗಳು ಸಂದಿದ್ದವು; ಆದರೆ ಯುದ್ಧ ವಾಡುವ ಸಾಮಧ್ಯವು ಹೀವೈ ಬ್ರಿಟಿಷ್‌; ಅವರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾಹವು ಇನ್‌ಕ್ರೊ ಇದ್ದಹಾಗೇ ಇರುವದೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತ್ವ ಯಾಗಲಾರದು. ಈ ನನ್ನ ಬರಹದ ಅನುಭವವು ಬೇಗನೆ ನಿಮಗೆ ಬರುವದು. ನೀವು ಅವರ ಕೂಡ ಸಾರೋಪಚಾರದಿಂದ ಸಜೆದರೆ ಅವರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಸಹಾ ಯವೇ ಆಗುವದು. ಆದರೆ ನೀವು ದಂಡನೀತಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅವರೇನು ನಿವರ್ಗೆ ಹಿಂಜರಿಯುವದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಶ್ರಮಬಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿತೆಡಿಗಿದ ಇವಾರತನ್ನು ಆಗಲೇ ಕೆಡವಿಡುವರು. ನಿಮ್ಮ ಏನಯು ವಾಗಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಚನ್ನಾಗಿರುವದೆಂದು ಈ ವೇದಲೇ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವೆನು. ನೀವು ಕ್ಯೂಕೆಂಡ ಕಾರ್ಯದ ಹೇತುವು ಬಹಳ ಚನ್ನಾಗಿರುವದು; ಆದರೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಕ್ಕೆ ಈ ಕಾಲವು ಅನುಕೂಲವಾದದ್ದಲ್ಲಿ. ಸದ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೀತ್ತುಗಾಗಿಯೇ ಸದೆಯಲ್ಕ್ಷಿಸೇಕು

ಹಿರಿಯರ ಸಂಗಡ ನಾನಕ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ನಿನ್ನಿನ ತನಕ ನನ್ನ ಪಚಾರವತ್ತು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಪತ್ರನ್ಯವಹಾರದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ಕ ದರ್ಶನದಿಂದ ದೃಢವಾದಿತ್ಯಂಬ ಆಶಯು ನನ್ನನ್ನು ಹೇಳಿರದ ಲುಧ್ಯಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತತ್ತು; ಆದರೆ ವಿಚಾರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವದು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಿ ತೀರಲಿಲ್ಲ, ಯಾಕಂದರೆ, ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ನಿಮಗೆ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು; ಆದರೆ ತಂದೆಗಳ ಸಂಗಡ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಹೇಳಿರಬು ಒಂದರೆ, ಅವರ ಸಂಗಡ ಇರುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಕೂಡ ಗುಪ್ತ ಪತ್ರನ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಇಡುವದು ದುಷ್ಪರವೂ ಅನಿಷ್ಟಕರವೂ ಆದದ್ದು. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಕಣ್ಣತಪ್ಪಿಸಿ ಯಾರಿಂದ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಲಾರಿಯಾ. ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಒಂದ ಬೆಳಕ ಒಂದು ಪ್ರಜರವಾದರೂ ಏಶಾರಂತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಿಳ್ಳ. ಇದರಿಂದ ನಾನನ್ನು ವ ಮಾತಿನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಈ ನನ್ನ ಬರಹದಿಂದ ಎಣ್ಣ ಸಂಗತಿಗಳ ನಿಜವಾದ ಧೋರಣೆಯ ನಿಮಗೆ ಗೈತ್ತಿಕ್ತಾಗುವದು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಾನು ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಬರೆಯುವದಿಳ್ಳ. ಮಾಗೆದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಗಳು ವರ್ತಿಸಿದರೆ, ಅವು ಕೂಡಲೇ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯಂತೆ ವ್ಯವಹಿಸಿ ನನ್ನ ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಒಣ್ಣ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಳೆಯ ನಾಡ ರಾಜಾರಾಯನಿಂಗ ಶಿಸ್ಕೇದಿಯಾ ಎಂಬವನ ಮಗನಾದ ಕೇತಿಸಿಂಗನೆಂಬ

వనిగే ఈ కాయుభాగవన్ను వహిసిద్దే ఇనె. అవను నిమగే ఆగాగే గుప్త పత్రగళన్ను ఒరిదు మహక్కద సంగతిగళన్ను తిళిసువను; మత్తు ముందా దరి ప్రతియోందు కేలసదల్లి నిమగే సహాయు వాచువను. ఆదరే ఈ సహాయింద నిమగే ఉపయోగవాదితీందు ననగి శైలేరువచిల్ల.

రామసింగను అంతఃకరణపూవుకవాగి ఒరిదు ఈ సవిస్తర పత్ర వన్ను ఓది ఆ నాల్చురిగై ఒకఛ సమాధానవేషిసితు. పత్రదల్లి ఒరియు తక్క సంగతియు ఇన్నావదుక ఉళదిరువదిల్లింబదు స్వశ్రూపవాగి కండు బంతు. పత్రచరియువవన మనస్సు, ఆ పక్కవు యారిగే ఒరియుల్చిబ్బితో అవర ఎవయవాగి ఎమ్ము ప్రేమపూణువాదద్దు, ఆదరయుక్కావాదద్దు ఇరువదేంబదు ఆ పత్రద ప్రతియోందు తబ్బదల్లి ఒడెదు కాణుత్తిత్తు. పత్ర ఒరియువవను తనగి శక్యవిద్ధమ్మ సహాయువన్ను శివాజిమహారాజ రిగే మాచువ నిక్కయువన్ను మాదిద్దు ఆ పత్రద ప్రతియోందు వాక్య వింద తిళియువంతి ఇత్తు. సాధ్యవిద్ధరే నాను నమ్మ హింయర మన స్వన్ను ఈ దండయాత్రీయింద తిరుగిసుత్తిద్దేనేంబ ప్రత్యేక్ష శబ్దవు ఆ పత్ర దల్లి ఎల్లియుల ఇల్లదిద్దురు, ఈ ఆఫ్సవు పక్కదింద ధ్వనికవాగుత్తుత్తుంద రల్లి యారిగై సందేహవిద్దిల్లి. పత్రవన్ను ఓది ఆ నాల్చురు ఎస్కిటరా దరు. రామసింగను ఇంథ పత్రవన్ను ఇదే మొదలనే సారె ఒరిదిద్ద నేంబంతి ఇల్ల; ఆవసింద ఇంథ ఆనేక పత్రగళు ఒందిద్దవు. ఆ ఎల్ల పత్రగళల్లి రామసింగను, శివాజిమహారాజరు క్రైస్తవుల కాయుద బగీ ప్రేమాదరగళన్ను ఉత్కృష్టవాగి వ్యక్తపడిసిద్దను. ఆవేల్వుగాలింత ఈ పత్రదల్లి ఆవుగళ పరమావధియాగిత్తు.

పక్కవన్ను ఓది ముగిసిద ఒళిక స్వామిగళవరు—“ఆహా! ఇంథ సత్యత్తును రుచ్చిద్దు జయసింగన సుద్ధేవవే సరి. ఇదరల్లే ఇని సందే కవిల్ల. నమ్మ సలువాగి ఈకన అంతఃకరణవు ఎమ్ము కరగుత్తిరువడు? తందెయు సంగడ ఇవను దక్కిణక్కే బందిద్దరే ఒకఛ ఒళ్లేదాగుత్తిత్తు. ఇల్లి బందమేలే బందువేళే యుధ్మవాచువ ప్రసంగవు ఒరచయుదు. ఇవనిగే నమ్మ కూడ యుధ్మవాచువ మనసిల్ల. ఆదరిందలే ఆవను తందెయు సంగడ హేరఁశువ విజారవన్ను రహికవాదిద్దాను. ఆహా!

ಈ ಹುಡುಗನು ಎಂಥ ಧೀರಣೆಯು! ಇವನ ವಿಚಾರಗಳು ಎತ್ತು ದುರ್ದಲ್ಮಿಯವು!! ಈತನ ಬರಹದಿಂದ ನಮಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವದು.” ಈ ವಾತಿಗೆ ತಾನಾಜೀಯು—“ಒಹ್ಹೀ, ಪ್ರಯೋಜನವಾಗದೇನು ಮಾಡಿತ್ತು ಅವನು ತನ್ನ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಮಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತೆಯೇ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ವರಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪ್ರಕಾರ ಕೇತ್ತಿಸಿಂಗನು ಜಯಸಿಂಗನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮುಕ್ಕಾಮಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಏತೇಷ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಒದೆದರೆ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರೇ ಎತ್ತು ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು! ಶತ್ರುಗಳ ಸ್ವೇಸ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಗತಿಯು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಲ್ಕೇ ಬೇಕು. ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣಿಯಾದರೆ ನಾನು ಯಾವಾದರಾದರೂ ಒಂದು ಉಪಾಯದಿಂದ ಹಗೆಗಳ ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಸಾಧಿಸಿದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸುವೆನು. ಅದಿಗಡಿಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಂಗತಿಗಳಿಳ್ಳ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತ ಹೇಳಿದರೆ ನಮಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವದೆಂಬದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಎರಡನೇ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಏವ ರಸಿದ ಇಲ್ಲಿರು ಪ್ರವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಶಿವಾಚಿಮಹಾರಾಜರು, ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ತಾನಾಜೀಯಾಗಿದ್ದರೆಂಬನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ.

ತಾನಾಜೀಯಾ ಆದಿದ ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಹುಕಾರಾಜರು ಮುಗುಳುನಗೆ ನೆಕ್ಕು:—ಯಾವದೇ ಕೆಲಸವಿರಲಿ, ಸೆಹೇಗುಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸುದ್ದಿತರಲ್ಕೈ ಹೇಳಿಗಲು ನಮ್ಮ ಈ ಗೃಹಸ್ಥನು ಒಂಟಿಕಾಲಮೇಲೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವನು. ಶತ್ರುಗಳ ಸ್ವೇಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತಜಾರನಾಗಿ ಸಂಭರಿಸುವಾಗ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ತನ್ನ ರಹಸ್ಯವು ಹೊರಬಿದ್ದ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದರೆ, ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಗತಿ ಪನಾದಿತೀಂಬಕಲ್ಪನೆಯು ಸಹ ಈ ಗೃಹಸ್ಥನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ! ಇಂಥವನಿಗೆ ಇನ್ನೇನು ಹೇಳಬೇಕು?

ತಾನಾಜೀಯಾ:—ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದೇನು? “ಹೇಳೆಗು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಮಾಡು” ಎಂದು ಅಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಾಯಿತು. ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುಸತ್ತರೆ, ಇಂತಹೊಂದ ಯಾತ್ರೆಯು ಮಂಗಿಯಿತು. ನನ್ನುಂಧ ಸೂರಾರು ಜನಸೇವಕರು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವರು. ಒಂದುವೇದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ್ನು ನೇರವೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ಪ್ರಸಂ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಟೆಲಿಂಕಾಕಟ್ಟುವೆನು.

ಮಹಾರಾಜಃ—ಉಹೆಂ! ಅಪ್ಪಣಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ನಮ್ಮ ದಾರಿ ನೇತೀದುತ್ತೀರಿಲ್ಲವೇ? ಇದೊಂದು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ದೈತ್ಯ ಉಪಕಾರವೆಂತೆಲೇ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಈ ಮೇರಿಗೆ ಇವರಿಬ್ಬರು ಮಾತಾದುತ್ತಿರುವಾಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಮನಸಿನೆಕಳಗೆ ಏನೇಕೆ ಬಲೆಳಿಳಿನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋಡಿತು. ಅವರ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಇನರ ಮಾತಿನ ಕಡೆಗೆ ಇಡ್ಡಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳಾದರೂ ಇನ್ನೂ ವರೆಗೆ ಏನೂ ಮಾತಾಡಿದ್ದಿಲ್ಲ ಅ ಕಾಬಕ್ಕೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸಾದರೂ ಇತ್ತೀಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಆಶೋಚಿಸುವದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಒಹಳ ಹೆತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಸಮಧಾರು ಆಶೋಚಿಸಿ ಬಳಿಕ ಒಮ್ಮೆಲೇ—ಶಿವಬಾ, ಈ ರಾಮಸಂಗನಿಂದ ನಿನಗೆ ಒಹಳ ಖಾವಯೋಗವಾಗುವದು. ರಘುವೀರನು ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಹಿತದ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ತರುವನು. ಆದರೆ ಆ “ಮಿತಗಳು ಯಾವವು? ಅವು ನಮಗೆ ಹೇಗೆ ಆಗುವವು? ಇದು ವಾತ್ರ ಒಮ್ಮೆನ್ನು ಗೊತ್ತಾಗುವದು; ಒಮ್ಮೆನ್ನು ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ.” ಈಗ ಒದಗಿದ ಪ್ರಸಂಗವು ಅದೇ ತರಹಿಲ್ಲರುವನು. ಆ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ನಮಗೆ ಕೆಲವು ಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಒಹಳ ತೊಂದರೆಯಾದರೂ, ನಿರಾಶೆಯು ಉತ್ತನ್ನ ವಾದರೂ ಈ ತೆಂದರೆ, ನಿರಾಶೆಯು ಅಬ್ಜುಕಾಲಿಕವೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟುವುದ್ದು ಸಂಶಯವಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ತೊಂದರೆಗಳೂ ನಿಗಿ ಹೇಗೆ ಒಳತಾಗುವದು. ಪುರಕ್ಕ ರಣವು ನಡೆದಾಗ ನನಗೆ ಮಾಡು ಕಾರೆ ದೃಪಾಂತವಾದಗೇ ಇನು ನಿರಧರಿಸಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಸಂಕಟವು-ಭಯಂಕರ-ಸಂಕಟವು ಒರುವದಂದು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅಜ್ಞಾನದ ನೀವು ನಿರಾಶರೂ, ಹತ್ತೀಯರೂ, ಹತ್ತಿದ್ದೀಯರೂ ಆಗುವ ಕಾರಣವಲ್ಲಿಂಬ ಸಂಗತಿಯೂ ಅದರ ಸಂಗಡಲೇ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ಮರುಬಂಧಿಸಿರು.

ಮಹಾರಾಜಃ—ತಾವು ಸ್ವತಃ ಹೀಗೆ ಆಶ್ವಾಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮೇಲೆ ನಾವು ನಿರಾಶರೂ, ಹತ್ತೀಯರೂ, ಹತ್ತಿದ್ದೀಯರೂ ಯಾಕಾಗಿಬೇಡಿ? ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಸಹ ನಮ್ಮ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಣಿರ ವೆಲ್ಲಿಯದು?

ಸ್ವಾಮಿ—ತಾಜಾನ್, ಇದ್ದರೆ ಇಂಥ ವೃತ್ತಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ಸದ್ಗುರು ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೇನೂ ಉಪಕಾರವಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಪ್ರಸಂಗಗಳು

ಹೇಗೆ ಬರುವವೆಂಬ ಒಗ್ಗೆ ಆಗಾಗೆ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಕೆಗಳಂಡು ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮು ವರ್ತನವನ್ನು ಇಡತಕ್ಕುದ್ದು. ನಿನಗೆ ನಮ್ಮ ಉಪಯೋಗವು ಕೇವಲ ಆಶೀರ್ವಾದದ ಪೂತಿರ್ವಯೇ ಸರಿ. ನಾವು ಒಟ್ಟೇ ಮುಕ್ಕಣಿಗಳು ಅಳ್ಳ, ಯೋಧಕರೂ ಅಳ್ಳ; ಅದರೆ ಕೈಕೆಂದ ಕಾಯ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಯಂತದೆಂಬೇಕೆಂದು ತವಳ್ಳಿಯೆವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕುವರಾಗಿದ್ದೀವೆ. ಆ ತವಳ್ಳಿಯುದಿಂದ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಕೃಪಯಾದರೆ ನಿನ್ನ ಕಾಯ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಏನು ಸಹಾಯವಾಗುವದು? ನೀನು ಆಗಾಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಮಗೆ ಎಳ್ಳ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೀ, ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲಿಇಷನೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೀ; ಇದರಿಂದ ನಮಗೆ ಒಹಳ ಸಮಾಧಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಕಾಯ್ದೆಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಿದಾಗ ಎಳ್ಳ ಸಂಗತಿಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿನ್ನಷ್ಟುಕ್ಕೆ ನೀನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವದು.....

“ಆ ವಿಚಾರವಾದರೂ ತಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಅಳ್ಳವೇ?” ಎಂದು ಶಿವಾಚೆ ಮಹಾರಾಜರು ಮುಗುಳುಗಿಯಿಂದ ನಡುವೇ ಅಂದರು.

ಅ ಪ್ರಕಾರ ಹೀಗೆ ಬಗೆಯ ಸಂಭಾವನೆಗಳು ನಡೆದಿರಲು, ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದುಹೊಯಿತು. ನಿದ್ದೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯು ಸಹ ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅರುಣೇದಯವಾಗಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಕೆಂಪು ಪ್ರಕಾಶವು ಹೊಳೆಯಹತ್ತಿತು. ಆಗ “ಇನ್ನು ನಾವು ಏಳತಕ್ಕುದ್ದು; ಸ್ವಾನ-ಸಂಧಾರ್ವದಿಕಾಯ್ದರಿಗೆ ಹೊತ್ತಾಯಿತು” ಎಂದು ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೊಳೆದು, ಆಗ ಅವರು:—ಓಹೋ! ಮಾತುಮಾತಾದುತ್ತ್ವವೇಳೆಯು ಎಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಹೊಯಿತು? ಆಗ ಸ್ವಾನದ ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ಇವ್ಯತ್ಯಾಸವರಿಗೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಟಿಸ್ಥ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತ ಕುಳಿತದ್ದೆನು. ನಿಮ್ಮೊಳಿರ ಅನುಮತಿಖ್ಯಾದಿ ನಾನು ಜಯಸಂಗನ ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಅಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಜರಗುವವು? ಯಾವ ಯಾವ ಧ್ಯೇರಣಾದಿಂದ ಯಾವ ಯಾವ ಕಾಯ್ದೆಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವವು? ಇವುಗಳನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವೆನು. ತಾನಾಜಿಯಂತೆ ನಾನೇನು ಕೊರನಳ್ಳಿ; ಮುಕ್ಕಣಿಯೂ ಅಳ್ಳ; ಆದರೆ ಈ ಗುಪ್ತಚಾರನ ಕೆಲಸ ವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತುಹತ್ತಿದಂತೆ ನೆರವೇರಿಸುವೆನು. ಇಡಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣಿಯು ಮಾತ್ರ, ಬೇಕು. ಆಗ ಜಯಸಂಗನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂಬದು

ಈ ಪತ್ರದಿಂದ ಜೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತಿರುವದು. ಎನ್ನು ಅವಸರದಿಂದಲ್ಲ, ಒತ್ತರದಿಂದಲ್ಲ ಪ್ರವಾಸಮಾಡಿದರೂ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಸೈನ್ಯದೀಕಂದಿಗೆ ಅವನು ಪ್ರವಾಸಮಾಡತಕ್ಕ ವನಷ್ಟೇ? ಆದರೆ ನಾನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕರುಂಡಲು ತಕ್ಕೊಂಡು ಪ್ರವಾಸಮಾಡತಕ್ಕ ವನು. ನಾನು ಬರಾಣಾಪುರದ ಹತ್ತರವಾಗಲಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೈರಂಗಾಬಾದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯ ಮೇಲಾಗಲಿ ಜಯಸಿಂಗನ ಸೈನ್ಯ ವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವೇನು. ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೇನು. ಏನಾದರೂ ಹಂಜಿಕೆಮಾಡಿ ಆ ಸೈನಿಕರೆಳಳಗೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವೇನು. ಆ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುತ್ತೇನಿಂಬದನ್ನು ಈಗಲೇ ಹೇಳಲಾರೆನು. ಇದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣಿಯನ್ನು, ಕೃಪೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೇ.

ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಅಂತಿಕರಣ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬದು ಅವರ ಪ್ರತಿಯೇಂದು ಶಬ್ದದ ಉಚ್ಚಾರದಿಂದಲ್ಲ ಮುಖಮುದ್ರೆಯಿಂದಲ್ಲ ತಿಳಿಯುವಂತಹ್ತು. ಆದರೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿಕ್ಕು—“ಹುಟ್ಟಿಗುಣವು ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಬದಲಾಗುವದಿಲ್ಲ”ಂಬ ಮಾತು ಸುಷ್ಠುಭಿ. ಎಲಾ, ನೀನು ಸರ್ವಸಂಗಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಿಗಾಯತ್ತೀ ಪುರಕ್ಷರಣಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ; ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮನಸಿಗೆ ಅದು ಬೇಡಾಯಿತೆ? ನೀನು ಬಂದಕ್ಕಿಡಲೆ ನಿನಗೆ ಪುರಕ್ಷರಣಕ್ಕೆ ಕೂಡುಲು ಅಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಕೂಡದೆ ಇದ್ದದೇ ಒಳ್ಳೇದಾಯಿತು. ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಇಂಥ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೆಳಡಿಗಿರುವಾಗ ಗಾಯತ್ತೀ ಪುರಕ್ಷರಣದ ಕಡೆಗೆ ಹೇಗೆ ಪಕಾಗುವಾಗಬೇಕು? ಮನಸು ಚಂಚಲವಾಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಪುರಕ್ಷರಣವು ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸುವದು? ನಿನ್ನ ಮನಸಿನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಸನಗಿ ತಿಳಿದಮ್ಮ ಒಳ್ಳೇದಾಯಿತು. ಶಿವಬಾ, ಈ ರಾಜೇಶ್ವರನ್ನು ನಿನ್ನ ಸಂಗಡ ಕರಕೆಂಡು ಹೋಗು. ರಾಜಕೀಯ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಧಡಪಡಿಸುವ ಈತನ ಇಚ್ಛಾಗಳಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ಪೂಣಿವಾಗಲಿ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಬೇಸಕ್ತು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಇವನನ್ನು ಮತದಳಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವೇನು. ಅಂದಿಯ ತನಕ ಈತನು ಇಲ್ಲಿ ಇರುವದು ಸಹ ಒಳತಲ್ಲ. ಇವನು ಪರಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಚಂಚಲಗೆಳಿಸುವನು. ಈನು ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳೇ, ನಾನನ್ನು ವದು ಸಬ್ಬಿಯೇ ದಿಟ್ಟೇನೋ; ನೀವೇ ಹೇಳಿರಿ.

ಸಮಧರು ಈ ವಾತುಗಳನ್ನೇ ಮುಗುಳುಗೆಯಿಂದಲೇ ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈ ವಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಾಚಿಕೆ ಪಟ್ಟವರಂತೆ ವೇಳೀರೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿದರು. ಇದನ್ನೇ ಕಂಡು ಸುಹಾರಾಜರು ತಾನಾಚಿಯು ಮುಗುಳುಗೆ ನಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಯು ಕೆಳಗೆ ವೇಳೀರೆವಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಮೃನೆ ಕುಳಿತಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು, ಸಮಧರು...ಎಲಾ, ಹುಚ್ಚಾ, ನಿನಗೆ ಇಪ್ಪು ತಿಳಿಯಲ್ಪಾವೇ? ನಿನ್ನಿಂದ ಈ ತರದ ಕಾರ್ಯಾಭಾಗಗಳು ನೇರವೇರತಕ್ಕೂ ನಿರ್ದುವವೆಂತಲೇ ನಾನು ನಿನಗೆ ಪುರಕ್ಕಣಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣಿಸುನ್ನು ಕೊಡಲು ತಡವಾಡಿರುವೆನು. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ವಿಚಾರವು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಹೇಗು, ನಿನ್ನ ಜಾತುರ್ವಿದ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ವಾಡು ಜಯಸಿಂಗನ ದಂಡಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನೇರು. ನಿನಗೆ ತಿಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಶಿವಬಾಗಿಗೆ ತಿಳಿಸು. ಇಪ್ಪು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ವಾಡಿದೆಯೆಂದರೆ ನಿನ್ನ ಈ ಬಗೆಯ ಇಡ್ಡಿಗಳ್ಳಿನ ನಷ್ಟವಾಗುವವು. ಆ ಬಳಿಕ ನೀನು ಪುರಕ್ಕಣಕ್ಕೆ ಕೂಡಲು ತಕ್ಕಿವನಾಗುವೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಸಮಧರು ಈ ವಾತುಗಳನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಆಡುತ್ತಿರುವರೆಂದೇ ತನಗೆ ಖಾದಹಾಸವಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಡುತ್ತಿರುವರೆಂದೇ ಎಂಬದು ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತಾಯಿತು. ಆದುಂದ ಆವಸು ಸಾರ್ವಕಾಶವಾಗಿ ವೇಳೀರೆಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಕಳ್ಳಿತನದಿಂದ ಸಮಧರ ಪೋರೆಯನ್ನು ನೇರೊಡಿದನು. ಸಮಧರ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಅವನ ಕಡೆಗೆ ಇತ್ತೀಂಜತ್ತು. ಅವರು ಈಜಲೆ ಅವನ ಮನಸಿನೆಳಿಗಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಕೊಂಡು...ಫೋ ಹುಚ್ಚಾ, ನಿನಗೆ ನಾನು ಇಂದ್ರಾಯನ್ನು ಯಾತ್ರಾಕ್ಕೆ ವಾಡಲಿ? ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತೀನೆ. ನೀನು ಇನ್ನೊಂದು ಕಳ್ಳಿಸಿ ತಿಯಲ್ಪಿರುವೆಯೆಂದು ನಾನು ಹೇಳುವದು ಸುಳ್ಳಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನಿಂದ ಏನೀಕೆಂದು ಅಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾರ್ಯಾಭಾಗವು ಆಗಿಕ್ಕುಡ್ಡಿರುವದೆಂತಲೇ ನಿನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರಗಳು ಬರುತ್ತಿರುವವು. ಆದಕಾರಣ ನಿನ್ನ ಸೂಜನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಅಪ್ಪಣಿಸುನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀನೆ. ಅವಕ್ಕಾಗಿ ವಾಡು. ಈಗಲೇ ಹೇಳಬಹುದು ಜಯಸಿಂಗನ ಸ್ವೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಈಗ ವಾತ್ರು ಸಮಧರ ವಾತು ನಿಜವೆಂದು ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಯು ಸಂಪಿ ಮೇಲೆ ವೇಳೀರೆವಾಡಿ ನೋಡಬಹುದನು. ಮಹಾರಾಜರು ಸಹ ಅವನಿಗೆ:—

నీవు ఇంధ కాయివన్ను వచ్చిసిదరే బజచ ఒళ్లేదాగువదు. నిమ్మింధ శక్తురె బుచ్చియు జారను సిక్కుబళిక కేఱువదేను? అదరల్లియుం రామ సింగను తన్న పత్రదళ్లు బరెద కీతిసింగను నిమగి భీట్టియాగి అవను సింపూ ఒమ్మనుసినవరాదరె బజచ ఒళ్లేదాగువదు. ఎష్టేళ్లే కేలసగళన్ను మాడువాగ ఆవనేబ్బునిగే బజచ తెందరేయాగువంధ ప్రసంగగళల్లు సింపు అల్లియో ఇరువదరందలు ఆవనిగి భీట్టియాగువదుందలు ఆ కార్య గథు ఆవనిగి సులభవాగువవు. ఇన్ను ఈ తానాయిరాయురు నమ్మ బేరె కేలసగళగి ఖచయిగివాగువరు. ఈ ప్రకార మాతుకథిగాళాద బళిక ఎల్లరూ ఏకాంతదేళగింద ఎద్దరు. సానుసంధార్యది నిత్యకమణగళన్ను తీరిసికేండరు. ఆ బళిక భోజనరకిపదింద ప్రశాదగ్రహణవన్ను మాడిదరు. ఏచాప్రరదింద బంద సరదారను సమఫ్ఫరిగి దండవత్తా సమస్యార మాడి, ప్రథమిద్దేసందరే—“చీనదాశను తమ్మ కృపాభక్త డళ్లు బందిరువను. ఈతనన్ను తమ్మ ఆత్మయదళ్లి తక్కుచ్చబేశు. ఇల్లింద తిరుగి హోగలక్కే మనసిల్ల. తావు హేళిద సేవయిన్ను మాడలు నావి బ్యారు సిద్ధరాగిద్దేవేంశున్న సవణ్జురాద తమగి హేళువకారణవిల్ల. తావు నమ్మ హృద్యతవన్ను తిథకేంద్రియత్తీరి. నన్న మాతృత్రీయవరు వృద్ధరాగిరువరు. ఆవరన్ను ఇల్లిగే శరకేందు బరువదక్కే ఆప్సణియన్నంతూ కేట్టిఇందునిరి. ఇన్ను ఏను ఆప్సణియాగువదేలే ఆద దంతి నడయలు నాను సిద్ధనిద్దేసే.

సమఫ్ఫరు ఆవనన్ను మేలక్కేత్తి, తమ్మ జత్తుగ శరకొండు—కవ్వా, నీను అందణే నిజవు. ఈగ నీను తిరుగి హోగబేద, సిన్న మాతృత్రీయవరన్ను ఇల్లిగి శరియసువ వ్యవస్థయన్ను మాడువవు. నిన్నింద అల్ల స్వల్ప స్వరాజ్యసేవయు ఘటిసత్కుద్దిరువదు. తివబాను నిన్న ఖచయిగవన్ను మాడికొళ్చువను. నిన్నింద యావ కాయి వాదికెంబదర పరిష్కేయన్ను తివబాను మాడువను. నీను ఆవన ఆప్సణియన్ను పాలిసు. ఆవన పునసిన విరుద్ధవాగి ఆథవా ఆవనిగి కేళదే యావ కేలసవన్లు మాడబేద. తివబా, నీను ఈతనన్ను చీవద పేఱిన సంచటదేళగింద పారు మాడిరుత్తీ. ఆవను తన్న

ಜೀವವನ್ನು ನಿನ್ನ ಆಧೀನ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಅವನಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಡು, ನಿನ್ನ ಕಾಯ್ದಕ್ಕೆ ಅವನ ಸದಾಯವನ್ನು ತಕ್ಕೆಂದ್ರು” ಎಂದಂದರು.

ಗೋಬಾಹ್ಯಣರ ಸಂರಕ್ಷಣ, ಹಿಂದುಧರ್ಮದ ಪ್ರತಿಪಾಲನ ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ನನಗಿ ಈ ವೈದಲೀ ಆವೃತ್ತಿಯಾಗಿರುವದು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಇವರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು. ಪುನಃ ಹೇಳುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಬಾದತಾಹಿ ಸತ್ತೀಲಿಂದ ನಮ್ಮ ಜನರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ತೆಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವದೆಂಬದು ಇವರ ಅನುಭವಕ್ಕೂ ಬಂದಿರುವದು. ಆ ಜುಲುವೇಯ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವ ಜನರು ನನಗೆ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಏಜಾಪುರದವರಂತು ನಮ್ಮನ್ನು ಗೋಳಾಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವರು. ಬಾದ ಶಹನು ಒಳ್ಳೇ ಸೆಗಸುಗಾರನು; ಅದರಂತೆ ಅವನ ಚಾತಿಬಾಂಧವರಳ ಕೆಡ ಸಡೆಮುವರು; ನಿಮ್ಮ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನೇ ತಕ್ಕೆಂದ್ರಿ. ನೋಡಿರಿ, ಆ ನೀಂಜರು ಎಜಾಪುರದಿಂದ ಹೇಗೆ ನಿಮ್ಮ ಬೇಸ್ವಹತ್ತಿ ಬಂದು ಹುಕ್ತು ಸಾಧಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಮಾನಭಂಗವಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೊಂಜು ಹಾಕಿದ್ದರು! ನೀವು ಈಗ ಎಜಾರ ಮಾಡಿದ್ದ ಯೋಗ್ಯವಿರುವದು; ನೀವು ನಮ್ಮ ಸಂಗಡ ಬರಿ. ನಾನು ಅನುಭವಿಸುವ ಕವ್ಯಗಳನ್ನು ನೀವೂ ಅನುಭವಿಸಿರಿ. ಈಗ ನಡೆದ ಯುಧ್ಘಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಜಯವಾದರೆ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಹೆರಂಗಜೀಬನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೊಡುವನು. ಎಜಾಪುರದವರೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ತಲೆಯೆತ್ತಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಬಂದು ವೇಳಿ ನನಗೆ ಸೋಲು ಬಂದರೆ ದೇವರ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಪನೋ ವಿಜಾರಗಳು ಇರುವವೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾನು ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇ ಇರೇಣ. ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವದು ನಮ್ಮ ಕೆಲಸವೇ; ಸಾಧ್ಯಾಸಾಧ್ಯಗಳು ಈಶ್ವರಾಧೀನವಾದ ಸಂಗತಿಗಳು. ನಿರಾಶೆಯು ಮಾತ್ರ ಹಿತಕರವಲ್ಲ. ಅದರ ಗಾಳಿಯು ಸಹ ಸೋಂಕಕೆಡದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನನಗೆ ಸಮರ್ಪಿತ ಉಪದೇಶವುಂಟು. ಇದನ್ನೇ ನಾನು ನನ್ನ ಜನರಿಗೆ ಅಗಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ತೆಂದರೆಪಡುವದೇ ಆಗ ನಾನು ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊರಟು ಇಡ್ಡಿಗೆ ಬರುವೆನು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕೆಡಲೆ ಈ ಸಾಫಾನದ ದರ್ಶನಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ನಿರಾಶೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗುವದು” ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾತಾದಿ ಮಹಾಂಜರು ಎದ್ದು ನಿಂತರು. ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳ ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಕ್ಕೆಯನ್ನು ನಾಡತೊಡಗಿ

ದರು; ತಾನಾಜಿಯು ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಜೀನು ಹಾಕಿ ತರಲಿಕ್ಕೆ ಹೊಡಿಸು. ವಿಜಾ ಪುರದಿಂದ ಒಂದ ತರು ಗೃಹಕ್ಕನು—“ನಾನು ಮಹಾರಾಜರ ಸಂಗಡ ಈಗಲೇ ಹೊಗತಕ್ಕದ್ದೇನು?” ಎಂದು ಸಮಘರಿಗೆ ಕೇಳಲು, ಅವರು ಈಗಲೇ ಚೀಡವೆಂದು ಆಚ್ಚಾಪಿಸಿದರು. ಆ ಬಳಿಕ ಮಹಾರಾಜರು, ತಾನಾಜಿ, ಶ್ರೀಧರ ನಾಮಿ, ಮಹಾರಾಜರ ಸೇವಕರು. ಇಷ್ಟ ಜನರಿಗೆ ಅಶ್ವಿಂದಹೆಂಬಿರಬ್ಬಿ ನಡೆದರು.

ಇ—ಜೋಣಿಸನ್ನು.



ದೌರ್

ಗಲ ಸ್ವೇಷದ ಭಾವಣಿಯೆಂದರೆ ಸುಖೀಪಢೀಗದ ಆಗರವೇ ಆಗಿರುವದೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಮ್ಮಗಲಿಕ್ಕಿಣಿ. ಸ್ವೇಷದ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ದಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಆಗ್ರಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ವಿಲಾಸಗಳ್ಳಿಯೇ ಮನ್ಮಂಗಿರುತ್ತದೆ ರಿಳ್ಳದೆ ದಂಡಿನ ವಿಷಯ ವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ರಸಾಯನತ್ವದಿಳಿ. ದಂಡು ಹೊರಗೆ ಹೊರಟಿಂದರೆ ಅವರು ಆನು ಫೋಗಿಸುವ ಸುಖೀಪಢೀಗಕ್ಕೆ ಎಂಬೇಂದು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದು. ದಂಡಾಳುಗಳು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಗೆ ಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಸುವರು; ಬೇಕಾದವ್ಯು ಸುಲಿಗಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು; ಬೆಳಿದು ನಿಂತ ಪ್ರೇರನ್ನು ತುಳಿದು ಹಾಳುಮಾಡುವರು; ಇಂಥ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ತಮಗೆ ಬಂದುತರದ ಹಕ್ಕು ಉಂಟಿಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸುವರು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರೂ ಅವರಿಗೆ ಅಡ್ಡಬರುವಂತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಯಾಕೆ ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಯಾರೂ ಕೇಳುವವರಿಳ್ಳ; ಕೆಲದೆಳಿಗಿನ ಪ್ರೇರು ಹಾಳಾದರೆ, ಹೊಲದ ಬಡೆಯನು ಯಾರಿಗೆ ದಿಕು ಹೇಳಬೇಕು? ಮತ್ತು ದಿಕು ಹೇಳುವವನ ವಿಚಾರವನ್ನಾದರೂ ಯಾರು ಕೇಳುವರು? ದಂಡಿನ ಸಂಗಡ ಸುಖೀಪಢೀಗಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಇಂಥದೆಂದು ಸಂಗತಿಯು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಿವ್ಯಾಳಿ. ಒಂದು ಪಟ್ಟು ಸ್ವೇಷವಿದ್ದರೆ ಹತ್ತು ಪಟ್ಟುಜಾಜಾರ ಬುಣಿಗು; ಜಾಜಾರಣುನುಗಿನಲ್ಲಿ ಇಂಥಿಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ಮನುಷ್ಯರು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಏಷ ಪ್ರಕಾರದ ಮನುಷ್ಯರ ಸಂಗ್ರಹವು ಅದರಲ್ಲಿತ್ತು. ಸ್ವೇಷವು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ತಳಪೂರಿದರೆ ತೀರಿಕು. ಹಾಡೇಣ, ಜಾರಿಸೇಣ, ನಾಳು, ಬೈತಕು, ಆಟಸೇಣಿಟಿಗಳು, ತಮಾನೆಗಳು ಇವೆಣ ಸಂಗ ತಿಗಳು ಕೂಡಲೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿದ್ದಾ... . . . ಸುಖೀಪಢೀಗದಿಂದ

ತುಂಬಿ ತುಕುಕುತ್ತಿರುವ ಈ ಸ್ನೇಹವು ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣವೇ ಆಗಿರುವದೆಂದು ನೇತೀಧುವವರಿಗೆ ಒಜೆದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿರುವಾಗಿ ಜನರು ಏನಂದಾರೆಂಬ ಹೆಡರಿಕೆಯು ಮೂಲಕವಾಗಿ ಈ ಸುಮೇಲಿಪಥೋಗನು ಇನ್ನು ಉಳ್ಳಾಂಖಲವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಧಾರಾತೀಥಾದಲ್ಲಿ ದೇಹ ವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಪುಣ್ಯವಾರ್ತೆಯಬೇಕೆಂಬ ದೃಢನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಮನೆಚಿಟ್ಟು ಹೇರಿಗೆ ಹೇರಬಿ ಈ ವೀರಾಗ್ರೀಸರಬಿಗೆ ಯಾರ ಅಂಜಿಕೆಯೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿತ್ತೇನ್ನಲ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿ ಎಂಬ ಸ್ನೇಹಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗೇ ಇರುತ್ತಿತ್ತು; ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವೆಂಗಲ ಸ್ನೇಹದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಳಳೆ ಎಲ್ಲಾಣಾದವಿಲ್ಲ. ದಂಡಿನೇಳಿಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನು ಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಬದುಕುವವರಾರು, ಸಾಯುವವರಾರು; ಇದ್ದುವ್ಯಾಧಿವನ ಉಂಡುಟ್ಟು ಸುಖದಿಂದ ಕಾಲಕ್ರಮಾನ ಮಾಡಿದರಾಯಿತು, ಎಂಬ ವಿಚಾರಗಳೇ ಒರುತ್ತಿದ್ದವು.

ಮೇಲೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವೆಂಗಲ ಸ್ನೇಹದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂಗತಿಗಳೇ ಜಯಸಿಂಗನು ತನ್ನ ಸಂಗಡ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ತಂದ ದಂಡಿಗೂ ಹತ್ತುತ್ತಿದ್ದವು. ಸನ್ ಗಂಗಾನೇ ಇಸವಿಯ ಜಾನೇವಾರಿ ತಿಂಗಳ ಇನೇ ತಾರಿಖಿಗೆ ಜಯಸಿಂಗನ ಸ್ನೇಹವು ನಮ್ಮದಾ ನವಿಯನ್ನು ದಾಟಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳವರಿಗೆ ದಂಡು ತಳವೂರಿತ್ತು. ದಂಡು ತಳವೂರಿದಾಗ ಜಯಸಿಂಗನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೆಡುತ್ತಿರ್ದಿಲ್ಲ ಆ ಪ್ರಾಂತದ ಬೆಳೆಯು ಹ್ಯಾಗಿರುವದು? ಪ್ರಾಂತದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹ್ಯಾಗಿರುವದು? ಇದನ್ನೇ ಲಕ್ಷ್ಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನೇತೀದಿ ತನಗೆ ತೀಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಬೆರಂಗಜೀಬ ಬಂದಿಹಣಿಗೆ ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಜಯ ಸಿಂಗನು ಹೀಗೆ ಉದ್ದೇಶ್ಯೀಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನ ದಂಡಿನವರು ತಮ್ಮ ಕಾಯಕವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಸುತ್ತುಮುತ್ತಿಲನ ಹಳ್ಳಿಪಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಮನಸೇತ್ತಿವಾಗಿ ಸುಲಿಗಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಭಾವಣೆಗೆ ಬಂದು ಸಫ್ಫೂಜನರಂತೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಡೇರಿಗಳನ್ನೂ, ಗುಡಾರಗಳನ್ನೂ ಹೊಡಿದು ಸೃತ್ಯ, ಗಾಯನ, ವಾದನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವರು. ಸುಮೇಲಿಪಥೋಗಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಜನರಿಗೆ ಅವರ ಸುಖೇಲಿಪಥೋಗದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವಂಥ ಜನರು ಅಂದರೆ, ಅವರ ಸುಖೇಲಿಪಥೋಗದಿಂದ ದಲೇ ತಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಜನರು ತಮ್ಮ ಕೈಲಾದಮಟ್ಟಿಗೆ

ಹೆಣಗಿ ಆ ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಲಿಸಕೊಳ್ಳಲುಕ್ಕೆ ಯಶ್ವಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಜಾನೇವರಿ ತಿಂಗಳ ಎನ್ನೇ ತಾರೀಖಿನ ದಿನ ಜಯಿಸಿಂಗನು ದಂಡಿ ನೊಡನೆ ನಮ್ಮದೆಯನ್ನು ದಾಟಿದ ಬಳಿಕ ಅಂ-ಅಂ ದಿನಸಗಳಿಗೆ ಆವನ ಸೈನಪು ಬರ್ಬಾಣಪುರದ ಸಮಿಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಬಹಳ ವೇಗವಿಂದ ಬಂದ ದ್ವಾರಾ ಪುರದ ಸಮಿಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಬರ್ಬಾಣಪುರದಂಥ ಬಚ್ಚೇ ವೈಭವ ಸಂಸನ್ನ ವಾದ ಪಟ್ಟಣವು ಸಮಿಪದಲ್ಲಿದ್ದ ದರಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಸೈನಪು ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ತಳಪೂರಬೇಕೆಂದು ಸೈನಿಕರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಹಕ್ತಿದರು.

ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಹಾಣಪುರವು ಬಚ್ಚೇ ವೈಭವಸಂಪನ್ನವಾದ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಬಾಗಿತ್ತು. ಸಮ್ಮದೆಯ ದಕ್ಕಿ ಇಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಚಾಪುರದ ಹೊರತು ಬರ್ಬಾಣ ಪುರದಂಥ ಮತ್ತೊಂದು ಪಟ್ಟಣವೇ ಇದ್ದಿಳ್ಳವೆಂದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ದಂಡಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ನಾಮಗಳನ್ನು ಸಿಧ್ಧವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಪಟ್ಟಣದ ನೇರೆಯಲ್ಲಿ ಲ-ಗಂ ದಿನಸಗಳ ವರಿಗೆ ತಳಪೂರ ಬೇಕೆಂದು ಜಯಿಸಿಂಗನು ಆಲೋಚಿಸಿದನು. ಈ ಸುದ್ದಿಯು ಸೈನಿಕರಿಗೆ ತಿಳಿದ ಕೊದಲೆ ಕೇಳುವದೇನದೆ? ಎತ್ತ ನೇರೆಡಿದತ್ತ ಆನಂದವೇ ಆನಂದವು. ಎಷ್ಟ ತರದ ವಿಲಾಸಗಳು ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗೆ ತೇಳಿರಹಕ್ತಿದವು.

ಆ ಮೇರೆಗೆ ಜಯಿಸಿಂಗನ ಸೈನ್ಯವು ಬಹಾಣಪುರದಲ್ಲಿ ತಳಪೂರಿ ಒಂದೆ ರದು ದಿನಸಗಳಾದವು. ಸೈನಿಕರು ಮತಿವಿಲಿರಿ ವಿಲಾಸವನ್ನು ಅನುಭವಪಡಹಕ್ತಿ ದರು. ಪಟ್ಟಣದ ರಾಜಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಜಾಂಡಣೆಷ್ಟಾಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ದಂಡಾಳುಗಳು ತಂಡ ತಂಡವಾಗಿ ತಿರುಗಹಕ್ತಿದರು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ನೇರೆದು, ಅತಿ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಮನರಂಜನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೀದಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒನರು ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ನೇರೆಡುತ್ತಿರಲು ತರತರದ ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಪ್ಪೋಣಿ ಜನರು ತಂಡಾಕ, ಗಾಂಜಿ, ಅಫೀಮುಗಳ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅವುಗಳ ಸೇವನವನ್ನು ನಡಿಸಿದ್ದರು. ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹಿಂದಿ ಜೊಣಿಯಿಸನ್ನು ಬಂದು ಪಂಚಾಂಗವನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದದ್ವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಕವತಿಗಳನ್ನು ಒಗೆದು ಜನರನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಕರೆಯಹಕ್ತಿದನು. ಜನರು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆವನ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು ನೇರೆಯಹಕ್ತಿದರು.

ಮನಸ್ಸಿನಿಗೆ ಭವಿಷ್ಯತ್ತವಾವು ಬಲು ರಮ್ಮಾಗಿರುವದು; ಆದ್ದರಿಂದ

ಅವನು ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಆಯುಷ್ಯವು ಹೇಗೆ ಹೇಳಿಗುವದು, ತನ್ನ ದೇಹಂದು ಬಿಂಬಿಕೆಯು ಕೈಗಳಿಂದ ವದೇ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳಿದೀಕೆಂದು ಅತುರಪಡುವದು ಸಹಜವಾಗಿರುವುದು. ಸಾಮುದ್ರಿಕದ ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ಫಲಜೀತಿಷ್ಯದ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನ ನಂಬಿಗೆಯು ಇರಲ್ಲಿ-ಇಲ್ಲವಿರಲು, ನಿನ್ನ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ ಮುಂದಾಗುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ ಕೈನೆಲ್ಲೀಡಿ ಇಲ್ಲವೆ ಪಂಚಾಂಗ ಸೆಲ್ಲೀಡಿ ಹೇಳುತ್ತೇ ಇನೆಂದು ಯಾವನಾದರೂ ಅಂದರೆ, ಅವನಿಗೆ ಬೇಡವೆಂದು ಅನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಯಾರ ಮನಸ್ಸು ಒಡಂಬಿದುವದಿಲ್ಲ. ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾನೀಡೀ ನೋಡೀಡೀಇ ಎಂದು ಅವನ ಮುಂದೆ ಕೈಚಾಳಿನ ಮನಸ್ಸಾಗುವದು. ಬಳಿಕ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವವನು ತಾನ್ನ ದೇಹಂದು ಅನುಮಾನ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದಾಗಲಿ, ತನಗೆ ಗೀಡಿತ್ತಿದ್ದ ತೋಕತಾಳೀಯ ಬಲದಿಂದಾಗಲಿ ಬೀಕಾದ ಅಥವಾ ಹೊರಡುವ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಮಾತಾಡಿಕ್ಕಿದ ನೆಂದರೆ ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಇವನು ಹೇಳುವ ಸಂಗತಿಗಳು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವವು. ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವದು; ಒವ್ವೆ ಈ ತರದ ಮನಸಿನ ಗ್ರಹಿಕೆಯಾಗಲು, ಮುಂದೆ ಆ ಜೀವಿಯಿಸನು ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ಅವೇಣಿ ಸಂಗತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮನ ಸಿಗಿ ಒವ್ವಿರಂತೆಯೇ ಭಾಸವಾಗುವದು. ಜೀವಿಯಿಸನು “ನಿಮಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಖ್ಯವು ವಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಕೇಳುವವನು “ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯು ಜೀವದಿಂದಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ಅರ್ಥದಿಂದ ಸನ್ನ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೇಮವು ವಶಿಷ್ಟವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ” ಈ ಅರ್ಥದ ವರಿಗೆ ಬೀಕಾದ ಒಂದು ಅರ್ಥ ವನ್ನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಕೇಳುವವನು ಒಂದುವೇಳೆ “ಅದೇಕೆ? ಜೀವಿಯಿಸರಿ, ನನ್ನ ತಾಯಿಯು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಒಜಳ ಪ್ರೇತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವಳು” ಎಂದು ಅಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಜೀವಿಯಿಸನು “ಬೀರೆ ಅಣ್ಣಿತಮ್ಮಂದಿರಗಿಂತ ನಿಮ್ಮ ವೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೇಮವು ಕಡಿಮೆಯೇ ಇರುವದು.” ಎಂದು ಉತ್ತರಕೊಡುವನು. ಅದಕ್ಕೆ ಕೇಳುವವನು “ಏನು ನನಗೆ ಅಣ್ಣಿತಮ್ಮಂದಿರೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ” ಎಂದು ಎಂದರೆ ಕಡಿದಲೆ ಜೀವಿಯಿಸನು—“ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೇನಾಂತಿತು, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗರು ಇರಬಹುದಿಲ್ಲವೇ? ಅವರಿಗಂತ ಕಡಿಮೆ ಎಂದು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು,” ಎಂದು ತಟ್ಟನೆ ಹೇಳಿ ಬಿಡುವನು.

ಸಾರಾಂಶ, ಯಾವನೆಂಬು ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತನ್ನ ಕಡಿಗೆ ಎಕ್ಕಿಕುವ ಅನೇಕ ವಿಧೀಗಳಲ್ಲಿ ಘಳಜ್ಞೀತಿವು ಅತಿ ವೇಳಕವಾದ ಒಂದು

విద్యేయాగిరుత్కదె. ఈ విద్యేయల్లి ప్రవీణనాద మనుష్యును బుద్ధి వంతస్లే, వ్యవహారభక్తురస్లే, చాలాక్షును ఆగిద్దరే, అవను శ్శామవాత్ర దల్లి నావిరారు జనర మనస్సున్న తన్న కడిగి ఎళెదుకొళ్ళులక్కే శక్తినాగు వను. ఆదరే ఒన్నే జీవియిసన వాతు నిజవాగి బముకః తప్పవదిల్లేందు ప్రఖ్యాతియాయితెందరే తీరికు; బేకాదమ్మ మంది శేఖలక్కే ఒరువరు; మత్తు అవరు కేళువ ప్రక్కగళగి అళకెయిఖ్లదంతాగువదు. నడు చాజారదల్లి తల్లివే నాల్యజనరు నేరెయువ చట్టియమేలే పంచాంగ వన్ను, కవడిగభన్ను లేగిదుకేండు భవిష్యవన్ను హేళువ జీవియిసను ఒళ్లే కోతల్చుదింద జనరన్న నేలిహపాతదల్లి కెదవువదన్న నోఇదరి, ఒడఁ ఆశ్చర్యమాగువదు. ఆ కాలదల్లి అవర నెనోఇదపరవాద సంభా షణగభన్ను కుళితు కేళబేశిసువదు). ఇరలి, ఇంథ ఒట్టు జీవియి సను హిండే హేళిదంతి బర్మాణపురద పేర్చియోళిన ఒందు చట్టియమేలే కుళితు వొగఁదల్లి ఓడాదువచంగి నిమ్మ ద్వివచరిష్టేయన్న వొచికొళ్ల రెందు కుగి కెరెయుత్తిద్దను. అవను అనేకతరద భవిష్యగభన్ను హేళు త్తిద్దను. మరణకాలవన్ను సహ హేళుత్తిద్దను. యుధాక్ష జీవియ తిపాయిగశు ఈ సంగతియన్న అవశ్యవాగి తిథకేళ్లులక్కేబేశిందు అవన అభివ్యాయవత్తు. వేదవేదలు అవన సుక్తులు నాల్యారుజనరు మాత్ర ఇద్దరు. ఆదరే ఆ జీవియిసను ఒబ్బిచ్చరిగి అవరవర ప్రక్కగళిగి సమంజసవాద లుక్కరగభన్ను కేండలు, కూడలే బముజనరు అవన సుక్తు ముత్తు నేరెదరు. మత్తు వేదలు నన్న క్యూయున్న నోఇదిరి, నన్న క్యూయున్న వేదలు నోఇదిరి, నన్న ప్రశ్నగి బేగ లుక్కరవన్న హేళిరి, ఎందు పేశాటిదింద జనరు గద్దలవన్నే ఎబ్బిసిబిట్టురు. ఆగ జీవియి సను ఒళ్లే ఉళ్ళస్ఫరదింద—“స్ఫుల్ సమాధానదింద కేళకేండరే ఎట్లర క్యునోఇ నిమ్మ ప్రక్కగళిగి లుక్కరవన్న హేళువేను. నీపు ఒమ్మెలే నన్న ముందే నాల్యత్తు ఐవక్కు క్యుగభన్న శాఖిదరే నాను యారిగి ఎన్ని హేళదే ఇల్లింద హేరటు హేగువేను.” ఎందు హేళిదను. ఆదరే అవన మాతుగభన్న కేళువరు యారు? అవరల్లియుక హుంబజనరు తన్న కీరిబలదింద బేరెయవరన్న హిందేనూకి ముందే హేగి ‘జీవియి

ಸರೆ, ನನ್ನ ಕೈನೇಡಿರಿ' ಎಂದು ತಮ್ಮ ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಚಾಚಿದರು. ಆಗ ಜೀವಿಸನು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಇನ್ನು ಹೀಗೆ ವಾಡುವದು ಒಳತ್ತಲ್ಲ; ಬರೇ ಹೊರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಬಾಯಿಗೆಬಂದದ್ದನ್ನು ಒಡುಡಿಸಿದರಾಯಿತು. ಇದರ ಹೆರಡು ಗಕ್ಕಂತರವಿಲ್ಲಿಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ, ಅವನು ಒಬ್ಬರ ಮೋರಿಯನ್ನು ನೋಡುವದು, ಬಾಯಿಂದ ಏನಾದರೂ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯ ಅಥವಾ ಉದ್ದೇಶ ಭಾಷೆಯ ಪದಗಳನ್ನು ವಟವಟಿಸುವದು, ಕೆಲವರಿಗೆ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಭಾಗ್ಯವಂತರಾಗುವ ರೆಂತಲೂ, ಬೇರೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಬಹಳ ಸುಖಿಗಳೂ, ದೀರ್ಘಾಯುಷಿಗಳೂ ಆಗುವಿರೆಂತಲೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ನಾಲ್ಕುತ್ತೀಂಟನೇ ಮರುಸ್ವಿಗೆ ಬಹಳ ಭಾಗೀಕ್ಯೇದಯವಾಗತಕ್ಕದ್ದಿರುವದೆಂತಲೂ, ಹೇಳುವದು, ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೆ ಭರದಿಂದ ನಡೆಯಿಸಿದನು. ಮುಖುತ್ತಿಗಂತೂ ಏತಿಯೇ ಇದ್ದಿಳ್ಳಿ; ಕೆಲವರ ಕುಟುಂಬಸಾಂಖ್ಯವನ್ನು, ಹಲವರ ಹಾರುವದ ಪಣಾಸೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರ ಸ್ತ್ರೀ ಸಾಖ್ಯದ ಪಣಾಸೆಯನ್ನು ವಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಈ ಮೇರಿಗೆ ಜೀವಿಸರ ಕೆಲಸವು ಒಳ್ಳೆ ಭರದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿರಲು, ಜನರ ಗದ್ದಲವೂ ವಿಶೇಷವಾಗತತ್ತತ್ವ ಪ್ರಶ್ನವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೆಲವರು ಜೀವಿಸನು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂತಿಂದು ತಮ್ಮ ತವೆಕ್ಕಿಳಿಗೆ ವಾತಾಡುತ್ತ ಸಡೆದರು. ಇದರಿಂದಂತೂ ಕೇಳಿ. ವದೇನಿದ? ಜೀವಿಸನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಯಾರೆಂಬ್ಬರು ನಾವೂ ಬಂದು ಸಾರೆ ನಿಮ್ಮ ದೈವಪರಿಕ್ಷೇಯನ್ನು ವಾಡಿಬಿಡೇಂಣ ಎಂದು ಜೀವಿಸನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ನೆರಿಯುತ್ತಿದರು. ಈ ಗದ್ದಲವನ್ನು ನೋಡಿ ನೆರಿದವರೆಳಗಿನವನೇಕಬ್ಬನು—ಜೀವಿಸರೆ, ಹೀಗೆ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತ ಕುಳಿತರೆ ನಿಬಂಧನ್ಯಾದಂತಾಗುವದು. ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಯಂತೆಯಾದರೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಭಾವಣಿಗೆ ಕರಕೊಂಡು ಹೇಳಿಗುತ್ತೇನೆ ನಾನು ಭಾತಿಯಂದ ರಜಷ್ಟನಿರುತ್ತೇನೆ. ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಯಾವ ವಾತಿಗೂ ಸಂಕೋಳಿಸದಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ; ಅಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಗದ್ದಲ ಗೈಂದರಬಳ್ಳಾಗಲು ಆಗಲಿಕ್ಕಿಳಿ; ಪ್ರಶ್ನಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆ ಜನರೇ ಬರುವರು. ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಶರದ ತೈಂದರೆಯೂ ಆಗಲಿಕ್ಕಿಳಿ. ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಹೇಳಿಕೆಯು ಮನಗಿ ಬಂದರೆ ನಿಮಗೆ ಲಾಭವೂ ಜನಾಗಿ ಆಗಬಹುದು. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪನೇ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ವಿದ್ಯೆಯು ಇರುವದಂಬರ್ಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಹೇಳಿದ ವಾಕುಗಳಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದವು. ಆದಕಾರಣ ನನ್ನ ಸಂಗಡ ನಡೆಯಿರಿ,

ಈ ಪೇಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಇನ್ನು ಎವ್ವು ಹೆತ್ತಿಸವರಿಗೆ ಕೂಡುವಿರಿ? ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಉಪಭೂತಿಗಳಿಗೆ ಯ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿದುವೆನು; ಅನೇಕಜನ ಒಟ್ಟೇ ಗಿರಾಕಿ ಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವೆನು. ಏಳಿ!! ಎಂದು ಆಗ್ರಹವಾಡಹತ್ತಿದನು.

ಜೊಣಿಸನು ಅವನ ಮೇಲೆಯನ್ನು ಮಿಕೆಮಿಕಿನೇಡಿ:—ನಾನು ಈ ಗ್ರಹಸ್ಥನ ಕೂಡ ಹೇಳಿದರೆ ಸನ್ನ ಕಾರ್ಯಾಭಾಗವು ನೆರವೇರುವದೇ ಇಷ್ಟವೋ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಉತ್ತರವನ್ನೇ ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಕಡೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಉತ್ತರವು ಹೇಠಿಟಂತೆ ತೋರಿತು. ಯಾಕಂದರ ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಕರೆಯುವ ಗ್ರಹ ಸ್ಥನನ್ನು ಕುರಿತು:—ಒಟ್ಟೇದು, ನೀವು ಆಶ್ರಯಕೊಟ್ಟ ಕರಕೆಂದು ಹೇಳಿಗೆ ಅಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದರೆ ನಾನು ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಒಂಟಿಗಾಲ ಮೇಲೆ ಸಿದ್ಧಿನಿರುತ್ತೇನೆ; ಆದರೆ ನೀವು ಪೂಜಾವಾಗಿ ವಿಚಾರವಾಡಿರಿ. ನನ್ನಿಂದ ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಬಹುದು. ನಾವು ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ಜೊಣಿಸರು. ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಹಗಲಿರಖು ಜನರು ಬರತಕ್ಕ ವರು. ಅವರ ಕೂಡ ನಾವು ಹರಟಿಕೆಂಬ್ಬಿತ್ತ ಕೂಡತಕ್ಕ ವರು. ಇದೆಂಬ ನಿಮ್ಮ ಮನಸಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ಖಂದು ಹೇಳಿದನು.

“ಭೀ ಭೀ ಹಾಗೇನೂ ಇಷ್ಟ. ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಿಮಗೆ ಯಾವತರದ ತೊಂದರೆಯೂ ಇಗುವದಿಷ್ಟ. ನಿಮಗೆ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಒಂದು ಡೇರೆಯನ್ನು ಹೂಡಿಸಿಕೊಡುವೆನು. ಅಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಯಾವತರದ ತೊಂದರೆಯೂ ತಟ್ಟದಂತೆ ಯ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನಿಡುವೆನು. ಇಷ್ಟು ನಿಮಗೆ ನಾನು ಆಗ್ರಹವಾಡುವ ಉದ್ದೇಶವೇ ಸಂದರ್ಭ:—ನಿಮ್ಮ ವಿದೇಶ್ಯ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೇಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರಲಿಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಿದ್ದಿಷ್ಟ. ಒಹಳ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳದ್ದಿರುವದು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ನನಗೆ ಪೂಜಾವಾಗಿ ಮನವಂತೆ ಯಾಗಿರುವದು, ಇದರಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು. ನಮ್ಮ ಭಾವಣಿಗೆ ನೀವು ಬಂದರೆ ನಿಮಗೆ ಯೇಂಗ್ರೇ ಉತ್ತನ್ಸುವಾಗುವದಿಷ್ಟದೆ, ನಿಮ್ಮ ಗುಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಗೌರವವೂ ದೊರೆಯುವದು” ಈ ವಾತ್ತು ಕೇಳಿ ಜೊಣಿಸನು:—ನಿಮನಕ್ಕು ತಾನು ಹಾಸಿ ಕೊಂಡು ಕುಳಿತ ತಟ್ಟಿನ ಬುಡದಿಷ್ಟ ಕೈಹಾಕಿ ಬಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ತೆಗೆದು ಅಡನ್ನು ಆ ಗ್ರಹಸ್ಥನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಅದರಣ್ಡು:—“ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಒಟ್ಟೇ ಆಗ್ರಹವಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಭಾವಣಿಗೆ ಕರಕೆಂದು ಹೇಳಿಗುತ್ತಿರಿ” ಎಂದು ಬರೆದಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಆ ಗ್ರಹಸ್ಥನು ಒಟ್ಟೇ ಆಕ್ಷಯಾಜಕಿತನಾದಂತೆ ಜೊಣಿಸನ ಮೇಲೆಯನ್ನು ನೊಡಹತ್ತಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಜೊಣಿಸನು:—ನೊಡಿದಿರಾ, ನಾನು ಈ ಕಾಗದವನ್ನು ನೀವು ಬರುವದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ

ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದೇ ಇನ್ನು ನೀವು ಕರೆದಲ್ಲಿಗೆ ನಾನು ಬರುತ್ತೇನೆ. “ನೀವು ನನ್ನ ವಿದ್ಯೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಸನಗೆ. ಆಗ್ರಹವಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಭಾವಣೆಗೆ ಬಯುಂದಿರಿ” ಎಂದು ವೆಿದಲೇ ನಾನು ಅರಕುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಆಗಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ೫೧-ಗೆಂದು ಜೊಂಟಿಸರು ತಮ್ಮ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಸಾವರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬ್ರಹ್ಮದರು. ಇತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವ ಜನರಿಗೆ ತೆರಪೇತದ್ದಿಲ್ಲ. ಜೊಂಟಿಸರು ಅವರಿಗೆ ಸಮ ಯೋಜಿತ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇಲೇ ಇದ್ದರು. ಆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಜನರು ತಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿ ತಿಳಿಕೊಂಡು ಹಷಿಂತಿರಾಗಿ ಅಧವಾ ವೀನ್ಯಾರಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ತೆರಳುತ್ತಿದ್ದರು ಜೊಂಟಿಸರಿಗೆ ದುಡ್ಡಿನಮೇಲೆ ವಿಶೇಷ ಆಶಯು ಕಾಣಲಿಬ್ಬ. ಅವರು ಆಗ ಕೂಡಿದವ್ಯು ದುಡ್ಡನ್ನು ಕಿಸಿಗೆ ಹಾಕಿ ಎಳ್ಳ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತಕೊಳ್ಳಂಡು ಆ ರಚಪೂತ ಗೃಹಸ್ಥನ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟರು.

ಆ ರಚಪೂತ ಗೃಹಸ್ಥನಿಗೆ ಜೊಂಟಿಸರು ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳು ಜೆನಾಗ್ನಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಆ ಗೃಹಸ್ಥನ ಭಕ್ತಿಯು ಅವನ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತೇಂದು ನೋಡುವವರಿಗೆ ಒಡೆದುಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನು ತನ್ನ ದೇರಿಯ ಸಂಪರದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ದೇರಿಯನ್ನು ಹೊಡಿಯಿಸಿ ಅದನ್ನು ಆ ಜೊಂಟಿಸನಿಗೆ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿನು ಉಬ್ಲದಿಗೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿನು. ಜೊಂಟಿಸನು ನನ್ನ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ನಾನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಿಂದ ಆ ರಚಪೂತನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಅಕ್ಯಾಕೃಷ್ಣವಾದ ಸೀರಾಸಾಮಂಗಿಗಳನ್ನು ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಜೊಂಟಿಸನು ತನಗೆ ಬೇಕಾದವ್ಯು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಉಳಿದವ್ಯುನ್ನು ಬಡಬಗ್ಗಿರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಬರ್ವಾಣಪುರದ ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಜೊಂಟಿಸನು ನಮ್ಮ ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಂಬ ಸುಧಿಯು ಹಾ ಹಾ ಅನ್ನವನ್ನರಿಂದ ಇಡಿ ಭಾವಣೆಯ ಶುಂಬ ಹಬ್ಬಿತು. ಮುಂದೆ ಕೇಳುವದೇನಿದೆ? ಜನರು ಕೂಡಹತ್ತಿದರು ಕೆಲವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಧನಸಂಚಯವು ಎಂದಾಗುವ ದೆಂಬದನ್ನು, ಹಲವರು ಕವುಗೆ ಇಂದ್ರಾದಲ್ಲಿ ಜಯವು ದೇರಿಯುವದೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬದನ್ನು, ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಕವುಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧಿಕಾರದ ಸ್ಥಾನ ಎಂದು ದೇರಿಯುವದೆಂಬದನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು;

ఆదరే ఆ జీవింగ్ సనిగి ఆత్మయవన్న కేట్టు రజపూతును ఈ ప్రక్క కేళువ జనర వ్యవస్థయన్న జేసాగిట్టిద్దను. ఏక కాలక్కే మంగు మందిగింత హెచ్చు జనరు ఒళగి జీవింగ్ బారదెందు కట్టువాడిద్దను. ఒబ్బును హేరగి బంద వేలి మత్తెంబ్బును ఒళగి హీగబేశాగుత్తిత్తు. షిగే వ్యవస్థ మాడిద్దరింద ఎల్లరూ తమ్ము తమ్ము ప్రక్కిగళగి యొగ్గే ఉత్తరగభున్న హేంది హేరగి బరుత్తిద్దరు. జీవింగ్ సన హేళద సంగతిగళు నన్న మనస్సిగి ఒప్పులిల్లిందు హేళువవరు సావిరక్కే బుచ్చ రాదరణ హేరణుత్తిద్దిల్లి. జనరు నావాస్యవాగి ఈ జీవింగ్ సన వివయవాగి మాతాదువాగ—“బరియ జ్యోతిషద బలదింద ఇంధ సంగతిగభున్నాల్లి హేళలక్కాదిలే? ఇవనిగి ఎనాదరణ బందు క్రమపితాజి యాగలు, వేతాళవాగల బలెదిరట్టే దేశు” ఎందు అన్నత్తిద్దరు.

ఈ మేరిగి జీవింగ్ సర ప్రస్తుత ఆ భావపాయల్లి విశేషవాగియే బేళయుత్త బేళయుత్త దేవద్ద దేవద్ద అధికారస్తర కివితనక హీయితు. ఒబ్బ సఫిశాధారణ రజపూత తిపాయియ ఆత్మయదల్లి బందు హరకు జేరయల్లి ఇళకేండ జీవింగ్ సన కడిగే ఆ అధికారస్తరు బరువరే? అవరు జీవింగ్ సరన్నే తమ్ము జేరిగి కరెక్షణపిదరు. బదవరాద ఐవత్తు అరవత్తు జన సిపాయిగళ క్షేత్ర నేఱిది హేళదరే ఆగువ లాభక్కుంతలక హెచ్చు లాభపు ఒబ్బ అధికారయ అథవా సరదారన క్షేత్ర నేఱిది హేళదరే ఆగుత్తిత్తింబదన్న బేరె హేళువ కారణాల్లి. జీవింగ్ సనిగి ఇంధ మూరు నాల్సు ఆమంక్రణగళు బందవు. ఆదరే ఆవరు—“నాను నిమ్మ ల్లిగి బందరే నన్న వేళయు బహచ హీగువదు. నిమ్మ ప్రక్కవన్న కాగదద మేలి బరెదు కళుపిసుత్తేఇనే; అథవా నిమ్మ ఒబ్బ విత్యాసద మనువ్య నన్న కళిసిరి. ఆవన ముందే హేళికళసుత్తేఇనే. నిమ్మ జేరిగి బర లక్షే నాను ఒల్లెనేన్న వదిల్లి. అల్లిగి బందరే ఎనిల్లెందరణ నన్న ఎరడు ప్రకర వేళయు హీగువదు ఆష్టరల్లి ఇల్లి ఎనిరు జనరు నన్న దారినేఱుత్త చుళతుకొచువరు. ఇస్టు ఏరి బరబేందు నిమ్మ ఆగ్రహవద్దరే ఈ దాసను నిమ్మ సేవగి సిద్ధనే ఇరువను”

ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ದಂಡನ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಈ ತರದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಗುವದೆ? ಅವರು ಸುಮೃದ್ಧಾಗುವರೆ? ಪುನಃ ಆಗ್ರಹದ ಅಂದರೆ ಜುಲುಮೆಯ ಆಮಂತ್ರಣಗಳು ಬರಹತ್ತಿದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಜೀವೀಯಿಸನು ಉಪಾಯಗಾಣದೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಭಾಗಬಿತ್ತು. ಎಷ್ಟೋ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ವೇದದ ವೇದಲು ಈ ಬಗೆಯ ಉತ್ತರಗಳಿಂದ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು. ಆದರೆ ಜೀವೀಯಿಸರ ಮುಖಕ್ಕಿಂತಿರುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದು ಅವರ ಆ ಸಿಟ್ಟು ಸದ್ವಿಫ್ಲದೆ ಒಡಿ ಹೇಳಿಯಿತು. ಈ ಮೇರಿಗೆ ದೂಡ್ದು ದೂಡ್ದು ಅಧಿಕಾರಿ ರಲ್ಲಿಯೂ ಜೀವೀಯಿಸರ ಗಾರವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಬಡಬಗ್ಗಿಗೆ ಜೀವೀಯಿಸರ ಉಪಯೋಗವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಬಹುದುತ್ತು. ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಈ ಸುದ್ದಿಯು ನೇನಾವತಿಯಾದ ಜಯಸಿಂಗ್ ರಾಜ್ವಿಗೆ ಅವನ ಸಹಾಯಕ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ ದಿಲೀರಖಾನಿಗೂ ಹತ್ತಿತು. ಎಷ್ಟೋ ದಂಡನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಜೀವೀಯಿಸನ ಬೈಕ್ಕೀತಿವಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಶಿಸಿದ್ದಾಗಿ ಕೆಂಡಾಡಿದರು. ಇಂಥ ಅಲ್ಲಾಕಿಕ ಬೈವೀಯಿಸನನ್ನು ಬಮ್ಮೆ ಕರೆಯಿಸಿ ತಾನು ಬಂದೆರದು ಪ್ರಶ್ನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿನೋಡ ದೇಕೆಂದು ಏರ್ಪಾರಾಜನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬಂತು. ಆಗ ಆ ಜೀವೀಯಿಸನನ್ನು ಹುಡ್ಡಿದ ಬಬ್ಬಿ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಅವನನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕರಕೆಂದು ಬರುವೆನೆಂದು ಏರ್ಪಾರಾಜನಿಗೆ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು; ಆದರೆ ಆ ಏರ್ಪಾರಾಜನು—ಆಗ ನನಗಿ ಕೆಲಸವರುತ್ತದೆ. ಸ್ವಲ್ಪವೇಳೆಯಾದ ಮೇಲೆ ನಿಮಗೆ ಹೇಳತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸುಮೃದ್ಧಾದನು. ಈ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಜನರು ‘ಈ ಮುದುಕನಿಗೆ ಸ್ವೀನ್ಯಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಬಾದಶಾಹನಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರಯೋಣ ಇವೆರಡರ ಹುಡ್ಡಿರತು ಹುಡ್ಡಿಗೇನೂ ಸೂಚಿಸುವದಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ತನ್ನ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಗುಜುಗುಟ್ಟಿದರು. ಅಂದು ಜೀವೀಯಿಸರನ್ನು ಕರೆಯಿಸುವ ವಾತು ಅಪ್ಪತ್ತೋ ಉಳಿಯಿತು. ದೇರೆ ಜನರು ಮಾತ್ರ ಜೀವೀಯಿಸರಿಂದ ಆಗತಕ್ಕವ್ವು ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು.

ಜಯಸಿಂಗರಾಜನ ಸ್ವೀನ್ಯಾವು ಬರಾಡಿಷ್ಟಾರದಲ್ಲಿ ಶಳವೂರಿ, ಇಂದಿಗೆ ಆರೇಣ ದಿವಸಗಳಾವವು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಜೀವೀಯಿಸರು ಭಾವಣೆಯ ತುಂಬ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಾಡೋಣ, ಬಾರಿನೋಣ, ಚಿತ್ರತೆಗೆಯೋಣ, ನಾಟಕಾಡೆಯೋಣ ಮುಂತಾದ ಎಷ್ಟೋ ಕಲೆಗಳು ಒಳ್ಳೆ ವೇಳೆಹಕ್ಕಾಗಿರುವವು. ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿಗೆ ಗಾಯನದ ರುಚಿಹತ್ತಿ ತಮ್ಮ ದುಡ್ಡಸ್ವಲ್ಲಿ ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ

రఘుదే, తాపూ దుష్టాగ్రముక్కె హత్తిరువరు ఆదరి జీవ్యోతిష్వ ఎల్ల కలిగినంత శ్రేష్ఠవాదద్దు. ఇదర ఉపయుక్త తెయుగు సమాన్యవాగిరువదు. అద్దరిందలేం నామాంకిత జీవ్యోతిషిగళు లోకప్రియురాగువరు.

నమ్మ వాజకర పరిజయుదవనాద జీవ్యోయిసన హేఖోణవు బహుమేళహకవాదద్దు, మనస్సిగి తత్కాలక్కె హైలేయువంథాద్దు ఆగిత్తెందునావు హిందేయే హేళిద్దేవే. దండిన తథివు బర్మాణపురవింద కీత్తుముందక్కె హైరదలు జీవ్యోయిసను తన్న ఆశ్రయదాకృవాద రజపుత శిపాయియి ఒళగి బందు రజయన్న కేళికెండను. “తమ్మ ఆశ్రయదింద ననగే నాల్చుచుచ్చు సిక్కువు. తమ్మ జనరల్ నన్న గారవవూ జీళియితు. ఇదక్కాగి నాను తమ్మన్న బహమవాగి స్క్రిసువేను. నాను ఉత్తరక్కె కాతి, ప్రయాగ, గయా ఇవుగళ కడిగి హేగక్కువనిరువేను. తమ్మ సంగడ నాను ఏకక్కె బరలి. ననగి హేగలక్కె అప్పుణీయన్న దయవాలిసబేచు” ఎందు బహు వినయదింద బేధికెండను. ఆ కాలక్కె ఆల్లిఎష్టోజనరు సేరిదిద్దరు. జీవ్యోయిసన ఈ విజ్ఞాపనేయు ఆ జనర కివిగిచిద్ద కొడలే ఆవరు: —“జీవ్యోయిసరే నిఱ్వ నమ్మన్న ఇష్ట బేగనే అగలహేగువదు సరయిల్ల. కాతియాక్రియ కెలావన్న ముందక్కు కూకిరి. నావు ఈగ హైరటికాయిపు సేరవేరితిందరి నిమ్మన్న కాతిగిచయ్యు సురక్షితవాగి ముట్టిసువేవు” ఎందు ఎల్లరక ఆగ్రహ వాడహత్తిదరు. ఆవర వాతిగి జీవ్యోయిసను—ననగి దుచ్ఛు గళసువ ఇచ్ఛయిల్ల; ఆదరి దేవరు ననగి దయవాలిసిద గుణద ఉపయేగవు ఒహు జనరిగి ఆగబేచేంబదే నన్న ఇచ్ఛయు; మంత్ర నన్న గురుగళ ఆజ్ఞయాదరణహిగే ఇరువదు. బరియ ద్రవ్యద ఆలేగి బిద్దు బండేళజిగి నింతు కేళళ్ళబారదెందు నమ్మ గురుగళు కట్టప్పణి మాదిరువదు. ఏను వాణచేచు? దేవరు నమగు హైట్ట్యెయన్న కేళట్టిరువనశ్లవే? ఆదక్కాగి నాల్చు కడిగి ఆడ్డాడి రైక్కుస్థరింద దుచ్ఛు తిగెదుకేళ్ళత్తేవే. నన్న సలువాగి నిమగే అల్ల స్పెల్ల కేందరయు ఆగుత్తదే. ఇప్పాగిజుక నమ్మ సంగడ బరబేచేందే నిఱ్వ ఆగ్రహవాదిదరి, నన్నదేనక ఆద్దియిల్ల.

ಬರುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಜೊಎಂಬರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾರ್ಥ ನಂಬಿಗೆಯನ್ನು ಬ್ರಿಧಿ ದಂಡಾಳುಗಳು ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಂದ ಕಡಲಗೈಡಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಸೈನಿಕರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡ ಆ ಜೊಎಂಬರು ನಿಭರ್ಯಾಯದಿಂದ ಆ ಸೇನಾ ಸಮಾಖ್ಯದೊಡನೆ ನಡೆದರು.

— ಶೀತಿಂಫಿಂಹನು.

ಶೀತಿಂಫಿಂಹನು

ರಂಗಾಬಾದದಿಂದ ಸುವಾರು ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ಹಾದಿಯಮೇಲೆ ಜಯ ಸಿಂಗನ ದಂಡು ತಳವೂರಿತ್ತು. ಉರ್ಬಾಣವುರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಮೇಲೆ ಜಯಸಿಂಗನು ಸ್ವೇಷ್ಟಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಂತಿಯನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಿಳ್ಳ ಅಳ್ಳಿ ನಾಲ್ಕುರುತಾಸು ವಿಶ್ವಾಂತಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ರೂಪರೂಪ ರಸಿರಿಸಿಯು ಅವರ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದೇಇರುತ್ತತ್ತು. ಜಯಸಿಂಗನಿಗೆ ನಿದ್ದೆಯೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಅವನ ಉಪದ್ರವಕ್ಕೆ ಬೇಸಕ್ತು ಕೆಲವುಜನ ಶಿವಾಯಿಗಳು ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಿತಾನಸಿಂಗನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಳ್ಳಿನ ಕಳ್ಳಿಗಳಂತೆ ಅವನ ಕಳ್ಳಿಗಳು ಬಲುತ್ತೀಕ್ಷಣವಾಗಿದ್ದವು. ಅವನು ತನ್ನ ದೇರೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು, ಎಂಡೂ ಕಾಲಕೆಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂದ ಇತ್ತು ಇತ್ತಿಂದ ಅತ್ತು ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಶಿವಾಯಿಗಳು ವಿಶ್ವಾಂತಿಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ವಾತ್ರ ಅವನು ಅವರಿಗೆ ರೂಪ ತರದ ತೆಂದರೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ತಳವನ್ನು ಕಿತ್ತಿ ಹೊರಡಲಿಕ್ಕೆ ಅಪ್ರಸ್ತಿಯಾದ ಕುಡಲೆ, ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ತದವಾಡುವದೂ, ಸಂಾದರೂ ನೇವಹೇಳುವದೂ ಅವನಿಗೆ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಭಾವಣೆಯು ನಾನಾಪರಕಾರದ ವ್ಯಾಸನಗಳಿಗೆ ತವರಮನೆಯಾಗಿತ್ತೆಂದು ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆಜಂಥ ವ್ಯಾಸನಗಳಿಂದ ಸ್ವೇಷ್ಟದ ಹಲನಳಲನಕ್ಕೆ ತೆಂದರೆಯು ಸಂಭವಿಸುವಂತೆ ತೆಂದರೆ ಜಯಸಿಂಗನು ಆದನ್ನು ಎಂಡೂ ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ತೆಂದರೆಯನ್ನು ಮಂಬಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಅವನು ಹಿಳ್ಳೇ ನಿಷ್ಠುರತನದಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಣ ಸ್ವಿದ್ದನು. ಸ್ವತಃ ಜಯಸಿಂಗನು ಕರ್ತವ್ಯದಕ್ಕೆ ನಾದ್ದಿರಿಂದ ಅವನ ಸಂಗಡ ಬಂದಿದ್ದ ಮನಸಬಾರರೂ, ಕೂಡ ಸ್ವಕಾರ್ಯದಕ್ಕೆ ರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು

ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ವರಿಕೆಂಡು, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜನರೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು ಈ ಮೇಲೆಗೆ ಒಂದೇನವನೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಜೀರಂಗಾಬಾದದ ಸಮಿಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ದಂಡು ಕಳಪೂರಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಎರಡು ದಿವಸಗಳ ವಿಶ್ವಾಂತಿಯೆಂದು ವೆಳದಲೇ ಅಪ್ಪಣಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಒಬ್ಬ ಜನರಿಗೆ ಒಹಳ ಆನಂದವಾಗಿತ್ತು. ಇಳಿಹೊತ್ತಿನ ಸುಮಾರಕ್ಕೆ ದಂಡು ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಎಳ್ಳರಳ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹಾಸಗೆಯ ಸುರಳಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಕಾಲು ಹರಿಸಿದುವ ಆಲೋಚನೆಯಿಲ್ಲದ್ದರು. ಸ್ವಲ್ಪಹೆಚ್ಚಿ ನಲ್ಲಿಯೇ ಜೇರೆಗಳೂ, ತಂಬಂಗಳೂ, ಪಡದೆಗಳೂ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟವು ಗುಡಾರಗಳೂ ಕಟ್ಟಿ ಸಿದ್ಧವಾದವು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮುಕುರು ಮುಕುರು ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು, ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಉರಿಹಣಿ ಮೇಲೆ ಪಾಕ್ರಿಗಳನ್ನು ಉರಿಸಿದರು. ಭಾವಣೆಯ ತುಂಬ ಹೆಗೆಯು ಹೆಕರದಹತ್ತಿತ್ತು. ಅವ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಯುಕ್ತನು ಅಸ್ತಿಂಗತನಾದನು.

ಈ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟರು ಗೃಹಣಿರು ಕಾಲುನಡಿಗೆಯಿಂದ ಆ ಭಾವಣೆಯ ಬಂದು ಮಗ್ಗಲನಿಂದ ಹೆಕರಬಿದ್ದು ಹೆಕರಟರು; ಅವರಲ್ಲಿ ಬಬ್ಬನು ಘಕೀರರಂಧ್ರ ಸ್ವೇಳಾದ ಕರ್ಫಾಯನ್ನು ತೆಳಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅದು ಪಾದದವರಿಗೆ ಇಳಿಬಿಡ್ಡಿತ್ತು. ನಡಕ್ಕೆ ನಡುಕಟ್ಟು ಸುತ್ತಿದ್ದನು. ತಲೆಗೆ ಒಕ್ಕೇ ದೇಹದ್ದು ದಾದದ್ದು, ಎತ್ತರ ಪಾದದ್ದು ಆದ ಪಂಚಾಬೀತರದ ಮುಂಡಾಷವನ್ನು ಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಗಡ್ಡ ವಿಳಸೆಗಳು ಒಕ್ಕೇ ಭವ್ಯವಾಗಿದ್ದವು. ಮತ್ತು ಅವು ಹುರಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮೇಲ ಕ್ಕೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಆಯುಧಗಳೇನೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಕರ್ಫಾಯ ಒಳಮುಗ್ಗಲು ಪನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಆದು ಯಾರಂಗೆ ಕಾಣತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ನೋಡುವವರಿಗೆ ಅವನು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಹೆಕರಗೆ ತಿರುಗಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೆಕರಟವನಂತೆ ಕಾಣತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇಹದ್ದು ತಂಬಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದ್ದನು. ಅವನ ಸಂಗಡಿಗನ ಪ್ರೋಪಾಕು ಬೇರೆ ತರದಿತ್ತು. ಅವನು ತಲೆಗೆ ಒಂದು ಉದ್ದುವಾದ ತೆಲೆಪಿಗೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದನು. ಅವನ ಗಡ್ಡಗಳು ಎದೆಯವರಿಗೆ ಇಳಿಬಿಡ್ಡಿದ್ದವು. ಮೈಯೆಳಗಿಗೆ ಟೆಲಂಕದ ತನಕ ಆಗುವವ್ಯಾ ಒಂದು ಬಗಲಗು ಅಂಗಿಯನ್ನು ತೆಳಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಹಣ್ಣಿರಡು ಕಸಿಗಳು ಇದ್ದವು. ಅವನು ಚಣ್ಣವನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದನು. ಅದು ಪಾದದ ಕಡೆಗೆ ಸಲ್ಲಾಗುತ್ತ ಮೇಲ್ಲಾಫಾಗದಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕೇ ಆಗೆ ಲಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಸ್ತ್ರಪದ್ಧಿಲ್ಲ; ಅವರಬ್ಬರೂ ಭಾವಣೆಯಿಂದ

ಹೊರಬಿದ್ದ ಕೆಡಲೆ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು ಹೇಳಿದರೆ ಸುಮ್ಮನೇ ತಮ್ಮ ದಾರಿಹಿಡಿದು ನಡೆದಿದ್ದರು. ದುಡಾಂಗಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯವೂ ಅವರ ಕಡೆಗೆ ಇದ್ದಂತೆ ತೇರಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಅವರಿಳಿರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳ್ಲಿಯೇ ಮನಸ್ಸಿನ್ನಿಂದ ವಂಬಿದ್ದರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅವರಿಳಿ ರಳಿ ಒಬ್ಬನ ಕೈಯಿಳಿಗೆ ತಂಬಿಗೆ ಇತ್ತಾದಕಾರಣ ಅವರಿಂದ ರೂಪ ಕೊಡಿ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ಹೊಳಿಗೆ ನೀರು ತರಲಿಕಾಗಲಿ, ಒಂದೇಸೇಗಾಗಲಿ ಹೇಗೆತ್ತಿರಬಹುದೆಂಬ ಅನುವಾನದಿಂದ ಯಾರೂ ಅವರ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೆಡಟ್ಟಿರ ಲಕ್ಷ್ಯ. ಯಾಕಂದರೆ ಆ ಸಮಯವೇ ಅಂಥಿತ್ತು. ಬೇಕಾದವರು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಹೇಗಲಿಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಮನಸಿಗೆ ಬಂದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ವಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯಾರ ಪ್ರತಿಬಂಧವೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಭಾವಣೆಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸುಗ್ರುಲುಗಳಿಂದ ಇವರಂತೆಯೇ ಇಬ್ಬಿಬ್ಬಿರು ನಾಲ್ಕುನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಹೇಗೆತ್ತಲೂ ಬರುತ್ತಲ್ಲ ಇದ್ದರು. ಆದರೆ ನವಗೆ ಮೇಲೆ ವಳಸಿದ ಇಬ್ಬಿರು ಗೃಹಣಣ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದದ ರಿಂದ ಬೇರೆ ಜನರ ಕಡೆಗೆ ನಾವು ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೆಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಇಬ್ಬಿರು ಗೃಹಣಣ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಿಳಿಗೆ ಮನೇನೇ ಮಾತಾಡುತ್ತೇ ನಡೆದಿದ್ದರು. ಜನರ ಗದ್ದಲವು ಏಕೇವಾಗಿದ್ದ ಕಡೆಗೆ ಅವರು ಹೇಗೆತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಕಡೆಗೂ ತಾವು ಆಡುವ ಮಾತಿನ ಕಡೆಗೂ ಯಾರಾದರೂ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೆಡುತ್ತಾರೆಂದು ಅವರು ಒಳ್ಳೆ ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಾವಣೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಯ್ದು ದೂರ ಅಂತರವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸಿಹೇಳಿದ ಬಳಿಕ ಅವರು ಗಂಟಲವನ್ನು ಸದಿಲು ಬಿಟ್ಟು ಮಾತಾಡಹಿತಿದರು. ಆದಾಗ್ಯಾ ತಮ್ಮ ವಾತ್ತು ಯಾರಿಗೂ ಕೇಳಿಸದಪ್ಪು ಮೇಲಿಗೆ ಅವರು ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಾತಾಡುತ್ತ ಮಾತಾಡುತ್ತ ಬರಲು ಭಾವಣೆಯು ಬಿಂಳಿ ದೂರ ಉಳಿಯಿತು. ಆಗ ಅವರಿಳಿಗಿನ ವನೆಬ್ಬನು ಮತ್ತಿಬ್ಬಿನನ್ನು ಕುರಿತು— ಇಮ್ಮು ದಿವಸಗಳ ವರಿಗೆ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಇದ್ದದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಕೇಳತಕ್ಕಷ್ಟಪ್ಪು ಲಾಭವೇನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಕೆಲವು ಮಹತ್ವದ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಲುಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು. ಅವುಗಳಿಂದ ಮಹಾರಾಜರು ತಾವು ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ನಡೆದಂತೆ ಇನ್ನು ಮಂದೆ ನಡೆಯುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲಿಂದು ಬಹುತ್ವಾಗಿ ಅನುಮಾನ ಮಾಡಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ನಾವು ನೇರಿದ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದಲೂ, ಅನುಭವಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದಲೂ ಜಯಸಂಗನು ಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತಿಯ ಮನಸ್ಸು ನಲ್ಲಿಂಬಿದು ನವಗೆ ಪೂಣಿವಾಗಿ ಮನವರಕೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅನನ್ನ ಒಹಳ್ಳಿ

ಧೀರಣೆಯೂ, ದೃಢನಿಶ್ಚಯವು ವನ್ನು ಆಗಿರುವನು. ರಾಮಸಿಂಗನು ಮಹಾ ರಾಜರಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವನ ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆದ ವರ್ಣನೆಯು ಯಥಾರ್ಥ ವಾಗಿರುವದು. ಅಹಹ! ಇಂಥ ಮನುಷ್ಯನು ಅನುಕೂಲವಾದರೆ ನಮಗೆ ಇನ್ನು ಎನ್ನ ಬೇಕು? ಇದೆಳ್ಳ ನಿಜವೇ; ಆದರೆ ಜಯಸಿಂಗನೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಸದ್ಯ ದಿಯು ಹುಟ್ಟುವ ಬಗೆ ಯಾವದು? ಅವನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ, ನಿಶ್ಚಯವನ್ನೂ, ಮುತ್ತಿದ್ದಿತನವನ್ನೂ, ಓತುಯರ್ವನನ್ನೂ ಮಹಾರಾಜರನ್ನೂ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಮೆಟ್ಟುವದರಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕ ವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ತಾನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಸ ದುರ್ಭಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಮಹಾರಾಜರ ಇಂಧ ಯು ಹಾ ಹಾ ಅನ್ನ ವಪ್ಪುರಲ್ಲಿ ಈಡೀರುವದು. ಈಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ವರಿಗೆ ಆವರು ಎವ್ವು ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು? ಎವ್ವು ದುರ್ಬಿಖಗಳನ್ನು ತಃಳಿಕೆಂಡರು? ಆದಾಗ್ಯೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಬಿಟ್ಟೇಣ್ಣ. ಯಾಕಂದರೆ ಅವರು ಕ್ಯಾರ್ಕೆಂಡ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಸಾಪ್ತಾರ್ಥವುಳಿಲಾದದ್ದಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಕ್ಷಣ್ಣ, ತಮ್ಮ ದೇಶದೆಳಗಿನ ಒಬಟಗ್ಗಿಗೂ ಆಗುತ್ತಿರುವ ತೆಂದರಿಗಳನ್ನು ದೂರವರಾಡುವದೇ ಅವರ ಮುಖ್ಯೇದ್ದೀಕರಿಸುವದು. ಸಾಪ್ತಾರ್ಥವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ವಿಜಾಪುರದ ಬಾದತಾಂತ್ರಿಯನ್ನು ಆಗಲೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕ್ಯಾರ್ಯಲ್ಲಿ ತಿಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಅವರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕ್ಯಾಗಿಬಂತಿತ್ತು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಒದಗು ಶ್ರದ್ಧಾಪಾತ್ರವನ್ನೂ ಗೋಬ್ರಾಹ್ಯಾಂಕರ ಘಾತವನ್ನೂ, ಪತಿವ್ರತೀಯರ ಭ್ರಷ್ಟತೆಯನ್ನೂ ಸಾರಾಂಶ, ಒಂದೇ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕಿಂದರೆ ಪ್ರೇಮಿಕಾರ್ಥದ ನಿಭಾತ್ಮನೆಯನ್ನೂ ನಿಶ್ಚಿಸುವದೇ ಅವರು ಕ್ಯಾರ್ಕೆಂಡ ಕಾರ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಹೀತು ವಾಗಿರುವದು. ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ದೂಢ ಮನುಷ್ಯನ ಸಹಾಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಒಬಟಗ್ಗಾರಾದ ಮಾರ್ಚೀ ಜನರು, ನಮ್ಮುಂಫ ಜಾವಾ ಗೋಸಾವಿಗಳು, ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯಕರು. ಜನವಂತಸಿಂಗ ಒಯಸಿಂಗ ಇವರಂಥ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬಿ ಸರಬಾರರು ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಕೂಡಿದರೆ, ಕೆಲಸವು ಬೇಗನೆ ಸಹಳವಾಗುವದು. ಇತ್ತು ಕಡೆಯ ಕಾರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಹಾರಾಜರು ನೇರವೇರಿಸುವರು. ಅತ್ತು ಕಡೆಯ ಕಾರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಉಭಯ ಸರದಾರರಲ್ಲಿ ಯಾವನಾದರೂ ಒಬ್ಬ ಸರದಾರನಾಗಲಿ, ಇಬ್ಬರೂ ಒಮ್ಮುಸ್ಸಿನಿಂದಾಗಲಿ ಕ್ಯಾರ್ಕೆಂಡರೆ ಅದು ನೇರವೇರುವದು.”

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೇದಲನೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಆಡುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಎರಡನೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸ್ವಸ್ಥ ಚಿಕ್ತದಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಯಾವ ಮಾತಿಗೂ ಅವನು ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಏರುಧಾಢಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ವೇದಲನೇಯವನು,—ಒಟ್ಟೇಇದು, ಆ ವಿವರವಾಗಿ ಏಷಿನಮಾತಾದ ಕಕ್ಷದಿಂದ ರುವದಿಲ್ಲ. ತಾವು ನನಗೆ ವಚನಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನ ಈ ಕಾರ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ನೇರವೇರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಸುದ್ಯೇವದಿಂದ ತಮ್ಮಂಥ ಕೆಲವು ಜನರು ಇಂಥ ಸಹಾಯವನಾಂತರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ದೇಕರಕಹತ್ತಿರುವರು. ಇದೇನು ನಾವಾಸ್ಯವೇ? ಇಂದಿಳ್ಳ ನಾಳಿಯಾದರೂ ಇದರ ಸುಪರಿಶಾಮವಾಗ ಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಇದು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಒಳಗೆ ಸಾಗತಕ್ಕದ್ದು. ನಾನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂಥ ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಉತ್ತರಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಬಹುದು. ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ ಏಳ್ಳ ಕಾರ್ಯಗಳು ಜರಗಬಹುದು. ಆ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಈ ಹೆತ್ತು ಚಿಂತೆಮಾಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ನೀವು ನನಗೆ ವಚನಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಬಯ್ದುಕೊಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದಿನಿಂದ ನಾನೂ ಬರುವೆನು. ಇಂಥಾಗಿ ರೋಗಾಬಾದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಎರಡನೇ ಪತ್ರವನ್ನು ಬಯ್ದು ಲಿಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಳ್ಳು ಮನುವ್ಯನನ್ನು ಹುಡುಕುವೆನು. ನಾವು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವೆನ್ನ; ನಮಗೆ ಮನುವ್ಯರ ಕೊರತೆಯಾಗುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಈಗ ನೀವು ನನ್ನ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಖಣಿಯಾಗುವೆನು. ತಾವು ರಚಪುತೆರುವರಿ. ತಮಗಾದರೂ ಈ ಸಂಗತಿಯ ಅಭಿಮಾನವಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು.”

ವೇದಲನೇ ಗೃಹಣನು ಆಡಿದ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಎರಡನೇ ಗೃಹಣನು ಗಳಿಗಳಿಸಿ ನಗತ್ತಿದ್ದನು. ಇವನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಇಷ್ಟ್ಯಾಯಾಕೆ ನಗತ್ತಾ ನೆಂಬದು ವೇದಲನೇ ಗೃಹಣನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರಲಿಕೆಲ್ಲದು. ಕಡೆಗೆ ಆ ನಗ ಯಂದ ಅವನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟುಬಂತು. ಆಗ ಅವನು—ಎಲಾ ಗೃಹಸಾಧ, ಈಗ ಎಂಟು ದಿವಸಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಾಗಿ ನೀವು ನನ್ನ ಪತ್ರವನ್ನು ಬಯ್ದು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಸಿಕೊಂಡಿರಿ. ಆ ಪ್ರಕಾರ ವೇತಾಂತರಮಾಡಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರಿ. ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ವೇವವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೊಡಲೆ ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಸಹ ಹತ್ತಿಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿನು. ನೀವು ತಿಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟಿರಿ. ಇನ್ನೊಳ್ಳಿ ಸಂಗತಿಗಳು

ಅಗಿ, ಈಗ ನಾನು ಎಷ್ಟು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಿದರೂ, ನೀವು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಮ್ಮನೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಜಕಾರ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾತಾಡದೆ, ಒಂದೇನವೆ ನಗುತ್ತೀರ್ಭಾ ಇದಕ್ಕೇನು ಅನ್ನಬೇಕು?

“ನಿಮ್ಮ ಭೇಳಿಳೀತನವನ್ನು ಕಂಡು ಯಾರಿಗೆ ನಗೆಬರಲುಕ್ಕಿಣಿ; ಹೇಳಿ ನೋಡುವಾ?” “ನನ್ನ ಭೇಳಿಳೀತನವೇ? ನನ್ನ ಭೇಳಿಳೀತನವೇನು ನಿಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿತ್ತು?” ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಭೇಳಿಳೀತನವು, ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಅಧಿಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಗುಣವೆಂದು ಅಂದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಅದೇ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ನಾನೇನು ಸುಮ್ಮ ಸುಮ್ಮನೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳುವೆನೆ? ನೀವು ನವ್ಯ ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ಎಷ್ಟು ದಿವಸಗಳಾದವು? ನಿಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಪರಿಷಯ ಅಥವಾ ಸ್ನೇಹ ವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ದಿವಸಗಳಾದವು? ಇಷ್ಟು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಯಾರ ಯಾರ ವಿಷಯ ವಾಗಿ ಪನೇನು ಅನುಮಾನಗಳನ್ನು ತೆಗೆದಿರುವರಿ? ನಿಮ್ಮ ಏಷಯವಾಗಿ ಯಾರಾರು ಏನೇನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವರು? ಎಂಬದನ್ನು ನೀವು ತಿಳಿದಿರುವರೇಂದೀ? ಈ ನಮ್ಮ ಭಾವಣೆಯಿಂಳಿಗಿನ ಎಲ್ಲ ಒನರು ಭೇಳಿಳೀಜನರಿರುವರೆಂದು ನಿಮ್ಮ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆನು? ಯಾರಿಗೂ ನಿಮ್ಮ ಗುರುತು ಹತ್ತಿರುವೆಲ್ಲಿಂದು ನಿಮ್ಮ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿರುವದೇನು? ಹಾಗೆ ಯಾಕೆ ತಿಳಿಕೊಂಡಿರುವರಿ? ಇನ್ನೂವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಗುರುತು ಯಾಂಗೂ ಹತ್ತಿಲ್ಲಿಂದು ನಿಮ್ಮ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆಯಾಗಿರುವದೇನು? ನನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ ಗೀಕ್ರಿಯಾಪಿಡಿಯಲ್ಕಿಲ್ಲಿಂಬ ಸಂಬಿಗೆಂಂದ ನೀವು ಸಮ್ಮ ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ್ದ ಹೆಚ್ಚಿನ ದ್ವ್ಯಯಗಾವು. ಈ ನಿಮ್ಮ ದ್ವ್ಯಯವನ್ನು ಎಷ್ಟು ವಣಿಸಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ ಸರಿ. ಈ ಮೇರಿಗೆ ಪೂಜಾವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ನಾಹಿಸವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಭಾತಮಾಗಲುಕ್ಕಿಣಿವೆ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆವು ನಿಮ್ಮ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಮುಂಜೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಇಂಥ ನಾಹಿಸದ ಕೆಲಸವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಳಿ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ವೇಷದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ವೋಸಗೆಳಿಸಲು ಯತ್ತಿಸಿದರಿ. ಆದರೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆದು ನಿಮಗೆ ವೋಸಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆ? ನೀವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪೂಜಾವಾಗಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿನೇಕೇ ಇಲ್ಲಷ್ಟೋ? ನಿಮ್ಮ ಗುರುತು ಹಿಡಿದು ನೀವು ಯಾವ ಉದ್ದೀಕಿಂದ ನಮ್ಮ ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವರೆಂಬದನ್ನು ಅರಿತು ನಿಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ನೀವು ಕಿಂತು ಗುಪ್ತಪತ್ರವನ್ನು ತಕ್ಕೂಳುವ ದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇಯಿಸಿಂಗ ಮಹಾರಾಜರು ನನ್ನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರು

ವರು. ಇದನ್ನು ನೀವು ಯಾಕೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ? ಈ ಸಂಶಯವು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ?

ಆ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಎರಡನೇ ಗೃಹಣಣನು ವಾತಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮೆದಲನೇ ಗೃಹಣಣನು ಒಳ್ಳೇ ಇಕಿತನಾಗಿ, ಆ ಗೃಹಣಣ ಹೊರೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಏಕೆ ನೇರಿಡುತ್ತೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ಅವನ ವಾತಿನೆಳಿಳಿನ ಪ್ರತಿಯಿಂದು ಶಿಂಪು ನಿಜವರುವದೆಂದು ಅವನ ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು. ಒಂದು ಶಿಂಪು ಕೂಡ ಅವನ ಬಾಯಿಂದ ಹೇರಡಲಿಲ್ಲ. ಏನು ಉತ್ತರಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಸಹಜಸಲೋಳಿದು. ಇದನ್ನೇಲ್ಲ ಕಂಡು, ಆ ಗೃಹಣಣನಿಗೆ ಬಹಳ ನಗೆ ಬಂತು; ಆಗ ಆ ಗೃಹಣಣನು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು—ಯಾಕೆ? ಸುಮ್ಮನಾದಿರಿ. ಏನೂ ವಾತಾಡುವದಿಲ್ಲ? ಆಗ ನಿಮಗೆ ನಾನು ಇಮ್ಮು ಹೇಗೆ ಕುರುಜನಂತೆ ನಡೆದೆ ನೆಂದು ಆಕ್ಷಯಾವೇನಿಸುತ್ತಿರಬಹುದಲ್ಲವೇ? ಒಳ್ಳೇದು, ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳಿರಿ; ನೇರೀಗುವಾಕಿ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯಂತೆ ಕಣ್ಣಾ ಮುನುಕು ವಾಡಿದನೆಂಬ ನಿಮ್ಮ ಭಾರಿಂತಿಯು ದಳರಾಯಿತೆಂದು ಆಕ್ಷಯಾವಡಬುತ್ತಿರುವರೇ ಅಥವಾ ನನ್ನೊಂಧ ಪರಕ್ಕಿಯ ಮನುಷ್ಯನು ನಿಮ್ಮ ಹೆಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು, ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದು, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಬರೆದ ಗುಪ್ತಪತ್ರವು ಕ್ಯಾಗೆ ಬೀಳುವ ತನಕ-ಇಷ್ಟೇ ಅಳ್ಳ ಇನ್ನೂ ತನಕ-ನಾನು ಯಾರಿಂಬದನ್ನು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯ ಗೆಂಟಿಲ್ಲಂಬ ಬಗೆ ಆಕ್ಷಯಾವಡಬುತ್ತೀರೇ? ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ನೀವು ಇಮ್ಮು ಇಕಿತರಾಗಿ ಹೊನವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವರಿ? ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳಿರಿ.

ಆ ಎಲ್ಲ ವಾತುಗಳು ಆ ಮೆದಲನೇ ಗೃಹಣಣನಿಗೆ ಗಾಯದಮೇಲೆ ಬರೆ ಕೆಳಿಟ್ಟಿರಾಗಿ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ನೇರೀಯಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಎರಡನೇ ಗೃಹಣಣನು ಎಷ್ಟು ವಾತಾಡಿದರೂ ಆತನು ಒಂದು ತುಟಿ ಎರಡು ವಾಡಲಿಲ್ಲ. ಯಾವನೆಂಬು ಯಾಕ್ಕು ನಾಗಲಿ, ರಾಕ್ಷಸನಾಗಲಿ ಒಬ್ಬಾನೆಂಬು ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಮೆಂಪಿನೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹಾಕಿದರೆ ಅವನ ಅವಸ್ಥೆಯು ಹಾಗ್ಗಾಗಾಗುವದೇ ಹಾಗಿ ಆತನ ಗತಿಯಾಂತಿತು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಏನು ವಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಬಗಿಹರಿಯ ದಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ—ನನ್ನ ಕೂಡ ವಾತಾಡುವ ಈ ಗೃಹಣಣನು ನಿಜವಾಗಿ ಯಾರಿರಬಹುದು? ಆಗ ನಾನು ಆ ಗೃಹಣಣ ಮೇಲೆ ಕಾರಿ ರಿಕ ಬಲದ ಉಪಯೋಗ ವಾಡಬೇಕೆಂದರೆ ಅದು ಸಹ ಸಾಧಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಆತನು ನನಗಿಂತ ಒಳ್ಳೇ ಕಸುವುಕ್ಕುವನಾಗಿರುವನು; ಮತ್ತು ಇಂಥನು

ಶಸ್ತ್ರಾಪ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೇ ನಿಪುಣನಿರಲಕ್ಷೆದೇಕೆಂಬದು ನನಗೆ ತಿಳಿರುವದು. ಅದ್ದು ರಂದ ಈಗ ಏನು ವಾಡಲಿ? ಎಂದು ಯೋಜಿಸಹತ್ತಿದನು.

ಹೀಗೆ ಈ ಗೃಹಸ್ಥನು ವಾತಾವರದೆ ಹೊನ್ನಧಾರಣ ವಾಡಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು, ಉದ್ದವಾದ ಕಫ್ಫಿಯನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಆಗ್ರಹಿಸಿ ಗೃಹಸ್ಥನು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು—“ನಿಮ್ಮ ಜೀವಿತಿಷಭಾನದ ಕೀರ್ತಿಯು ಜಯಸಿಂಗರಾಯನಿಗೆ ತಿಳಿದಾಗಲೇ ಅವರಿಗೆ ಸಂಖಯವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆ ವರಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಬಹಳ. ಅದ್ದರಂದು ಅವರು ನಿಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಭೇಟ್ಟಿಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ವೇಳಯು ಇಲ್ಲಿಂದು ಹೇಳಿದಾಗ್ನೇ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ವರದ್ದೀಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತು ಮತ್ತು ನೀರಿಯುವ ಜನರಲಳಗೆ ವೇಳಾಂತರದಿಂದ ಕುಡಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಇರಿತ್ತ ವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡಿರುವರು. ವೆದದಲನೇ ಸರತಿಗೇ ಅವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದರು. ನೀವು ನಿಬವಾದ ಜೀವಿಯಿಸರಲ್ಲಿಂತಲೂ, ನಿಮ್ಮ ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಗುಪ್ತವಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಳಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರಕಡೆ ಯಿಂದಾದರೂ ಬಂದ ವೇಳಧಾರಿಯಾದ ಜೀವಿಯಿಸರೆಂತಲೂ ಅವರು ನಿತ್ಯಾಯಿ ಸಿದರು. ನೀವು ಅವರನ್ನು ವೇಳಿಸಗೊಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ; ಆದರೆ ಅವರು ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ವೇಳಿಸಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ನನಗೆ—ಇವರು ಯಾರು? ಯಾರಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದಿರುವರು? ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಇವರ ತೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳು ಅರಿತುಕೊಂಡಿ, ಎಂದು ಆಚಾರ್ಯಾಪಿಸಿದರು. ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಡ ನಾನು ಅತಿ ಪರಿಜಯವನ್ನಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದದ ಅವೇಕ್ಷ್ಯೆಯನ್ನು ತೇರಿಸಿದಂದಿನಿಂದ ಪ್ರತಿ ದಿವಸ ಬಂದು ನಾರೆ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೇಳಿಗಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೀಣ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳು ತ್ತಿದ್ದೇನು. ಅದನ್ನು ಹೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತಿಲೂರಿ ನಗೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು—ನೀನು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಒಡೆದು ಹೇಳಿದವನಂತೆ ನಬಿಸಿ ಅವರ ಸೂಜಾವಿತ್ತಾನಿಸವನ್ನು ಪಡೆದು ಅವರು ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ವಾಡು. ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪ್ರೀರಿತನಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವಿಯಿಸನ ವೇಷದಿಂದ ಹೊಳ್ಳು ಗುಪ್ತಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ದೂರಕಿಸಲು ಬಂದ ಎದೆಗಾರನು ಏನೇನು ವಾಡುತ್ತಾನೆಂಬನ್ನು ಕಡತನಕ ನೇರಿಸಿ; ನೀನು ಒಮ್ಮೇ ನಂಬಿಗಳನ್ನೇಂದು ತಿಳಿದು ಅವನು ನಿನಗೆ ಗುಪ್ತಪತ್ರವನ್ನು ಒಬ್ಬಲಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದರೆ, ಒಮ್ಮಿಕೊಂಡ ಹೊರಡಲಕ್ಕೆ ಸಿಧಾನಾಗು. ಪತ್ರವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಬಳಿಕೆ ನಿಮ್ಮ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತೇರಿಸಿಕೊಂಡ, ಅಥವಾ ಹೀಗಿನ್ನು ವದಕ್ಕಿಂತ ಅವನ

ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಅವನಿಗೆ ತೊಂದರೆತೋಣ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ದ್ವರು. ತಿಳಿಯಿತೆ? ಇನ್ನೇನು ಬೇಕು ಹೇಳಿರೆ ಇದೇ ಉಗ ನೀವು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಪತ್ರವು, ನಿತ್ಯಯಾಗಿ ಮಹಾರಾಜರ ಕೈಗೆ ಬೇಳುವದು. ಆದರೆ ಆದು ನಿಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜರ ಕೈಗೆ ಬೇಳುವದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸಂಶಯವು ನಿಮಗೆ ಇರಬಹುದಿಲ್ಲವೇ?

ಈ ಇಟ್ಟರು ಗೃಹಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಜಯಸಿಂಗರಾಜನ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿ ಜೊಂಬಿಸ ಎಂಬದನ್ನು ನಮ್ಮ ಡಾಣಾಷ್ಟು ವಾಚಕರು ತಕ್ಷಿಸಿರಬಹುದು? ಅವನು ಜಯಸಿಂಗನ ಜನರಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿ ಕನ್ನ ವಚನಸ್ವಾಮಿಗೆ ನೆಲಿಗೆಂಡಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ತನಗೆ ಅನುಕೂಲನಾಗುವ ಒಬ್ಬ ಮನಸ್ಯನನ್ನು ಆರಿಸಿ ಅವನ ಕೂಡ ಕೆಲವು ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಮಹಾರಾಜರ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚನೆ ವಾಡಿದನು. ಅವನು ಪ್ರಮುಖ ಖರಾದ ಕೆಲವು ರಚನ್ಯತ ಶಿವಾಯಿಗಳು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಬಂದಹೊತ್ತು ನಾಧಿಸಿ:—
 ನೇರಿದಿರಿ? ನಮ್ಮ ಜನರು ಎಂಥ ಮುಖ್ಯರು, ತಾವು ವೈದಿಕಧರ್ಮಾಭಿವಾನಿಗಳಿಂದೇ ವೆಂಬದನ್ನು ಪೂರಾ ಮುರೆತು ಮೇಗಲರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕೃಕೊಂಡು ವೈದಿಕ ಧರ್ಮದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲೆತ್ತಿಸುವವರ ನಾನನವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೊರಬಿರುವರು; ಇವರಿಗೆ ಏನನ್ನು ಬೇಕು? ಹೀಗೆ ಒಂದೆರಡು ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನು ಆಡಿ ಅವನಿಂದ ಏನು ಉತ್ತರ ಹೊರಡುವದೆಂಬದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮನಸ್ಯನು ತನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವವನ್ನು, ಸರಾಸರಿ ಭಾತಿಯನ್ನು ತೊರಿಸುವವನ್ನು (ಹೊರಟ್ಟಿ). ಕೂಡಲೇ ಜೊಂಬಿಸನು ಅವನ ಕೂಡ ಆಪ್ತಾಲೀಜನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿರನು. ಅವನ ಸಂಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಗುಪ್ತಸಂಗತಿಗಳು ತಿಳಿದವು. ಜೊಂಬಿಸನು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗ್ಲೇ ಅವನು ಸವಿನ್ಯಾಸರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದರಿಂದ ಜೊಂಬಿಸನಿಗೆ ಬಜಕ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ತನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವು ಗುಪ್ತಸಂಗತಿಗಳ ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಅದನ್ನು ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ (ಶಿವಾಜಿಮಹಾರಾಜರಿಗೆ) ಮುಂಟ್ಪಿ ಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ರಚನ್ಯತ ಶಿವಾಯಿಯ ಸಫಾಯವನ್ನು ಬೇದಿದನು. ಆ ಶಿವಾಯಿಯು ಎರಡನೇ ಮಾತಾಡದೆ ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ನಾನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಿಸುತ್ತೇನಿಂದು ಹೇಳಿದನು; ಮತ್ತು ಅವನು:—“ನನಗೆ ಮೇಗಲರ ಸೇವೆಯು ಬೇಸರಾಗಿರುವದು. ಶಿವಾಜಿಮಹಾರಾಜರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಾನು

ನಿತ್ಯ ಯಿಸಿದ್ದೇನೆ” ಇನ್ನು ಇಂತಿಪ್ಪು ದಿವಸಗಳಮೇಲೆ ಈ ಭಾವಣೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡೋಣವೆಂದು ಸಹ ಅವನು ನಿತ್ಯ ಯಾಗಿ ಆಡಿತ್ಯೇರಿಸಿದನು. ಅದ ರಿಂದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಜೀವಿಸುವಿಗೆ ಬಹಳ ಆಸಂದವಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಗೊತ್ತುದ ಮೇರೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಯಾಕು ಯಾಕೆಂದು ಅವನು ಜೀವಿಸನ ಕಡೆಗೆ ಬಂದನು. ಇವನೇ ಆ ಎರಡನೇ ಗ್ರಹಣ ಸು. ಅವರಿಷ್ಟ ರೂಪ ಕೆಡಿ ಒಕ್ಕೇ ಎಂಜಿನೀಯರಿಂದ ಭಾವಣೆಯೋಳಿಗಂದ ಹೊರಟಬಳಿಕ ಮುಂದೆ ಅವರ ಸಂಭಾಷಣ್ಣ ಏನಾಯಿತಂಬದು ವಾಟಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇರುವದು.

“ಆ ರಚಣಾತ ತಿಪಾಯಿಯು ನನ್ನನ್ನು ವೇಳಣಿಗೊಳಿಸಿದನು. ನಾನು ತೀರ ಹುಟ್ಟುನಂತೆ ಈತನನ್ನು ನಂಬಿದೆನು. ನನ್ನ ವೇಷಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಡರಿಂಬ ಭರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕುರುಡನಾದೆನು.” ಎಂದು ಹೊಳೆಯಿಸನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ, ಬಹಳ ಪ್ರಾತ್ಮಾ ಪಷಣತ್ತಿದನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಈ ತಿಪಾಯಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಶಾಸನವನ್ನು ವಾಡಿ ಅವನ ಒಳಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಪತ್ರವನ್ನು ತಿರುಗಿ ತಕ್ಕೊಂಡು ನಾನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟಿಹೊಗಬೇಕು, ಎಂದು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಗಳು ಬರಹತ್ತಿದವು. ಅವನ ಮೈಮೇಲೆ ಚೀಳುವದಕ್ಕೂ, ಅವನ ಮೇಲೆ ಶಸ್ತ್ರಪ್ರಯೋಗವಾಡಲಕ್ಕೂ ಅವನ ಜಾತುಗಳು ಸ್ಥಾರಣೆಗೆಂದಹತ್ತಿದವು. ಈ ಘಾರಂತಿಯ ಭರದಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಮ್ಮೆಲೇ ಆ ತಿಪಾಯಿಯ ಮೈಮೇಲೆ ಏರಿಹೊಗಿ ತನ್ನ ಟೊಂಡರಲ್ಲಿದ್ದ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಿರಿದು ತೆಗೆದನು.

ಆಗ ರಚಣಾತನು ಕಾಂತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅವನ ಕ್ಯು ಹಿಡಿದು ಈ ಪ್ರಸಂಗ ದಳ್ಳಿ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಇಂಥ ವಿಚಾರಗಳು ಬರುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ತರದ ವಿಚಾರಗಳು ಬರಬಹುದೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಲಕ್ಕುಲ್ಲಿಂದು ವಾತ್ರ ತಿಳಿಯಬೇದಿರಿ. ನಾನು ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಒಲ್ಲೆನು. ಆಗ ನಾನೂ ನೀವೂ ಒಡಿದಾಟಕ್ಕೆ ನಿಖಿಲವದೇನು ಬುದ್ಧಿವಂತರ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂಡು ನೀವು ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೊಡಿರೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಅದುಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಈ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವ ಆದಾವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಗತಿಯಾಗುವದು? ನಾನು ಇಂಥ ಇಂಥ ಸರದಾರರನ್ನು ಒಡಕೆಂಡಿದ್ದೇನೆ ಅವರು ಜಯಸಂಗ ರಾಜರಿಗೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ವರ್ತೇಧವನ್ನು ವಾಡಿ ನಿಮಗೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಸಹಾಯ ವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆಂದು ವಚನ ಕೆಳಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ; ಅಥವಾ ಜಯಸಂಗರಾಜನ

ದಂಡು ಇಂಥ ವರ್ತಿಸ್ತೆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕೂಡಲೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ನೀವು ಹಲ್ಲಾ ಮಾಡಿರಿ; ಅಂಥರೆ ಅದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಕೊಂಡುವದು. ಇಂಥ ವುಹ ತ್ವರದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೇ ನಾದರೂ ಒರಿದಿಗೆ ವರೇನು? ಹೇಳಿ. ಹಾಗೇನೂ ಇರಿದಿದ್ದರೆ ನಿಷಾರಣವಾಗಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಶಕ್ತಿವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಪತ್ರವನ್ನು ಈಸಕೊಳ್ಳುವ ವದರಲ್ಲಿ ಲಾಭವೇನು? ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳಿ. “ಆಪ್ಯಾತ್ಮಿನ ತನಕ ಆದ ಸಂಗತಿಗಳಂತೆಯೇ ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡಿರಿ.” ಇಷ್ಟೇ ಅಳ್ವವೇ ನೀವು ಬರೆದದ್ದು, ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನದೇನಾದರೂ ಇರುವದ್ದೀ? ಬಳ್ಳೇದು. ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿರಿ. ನಾನು ಹೊರಗೆ ಹೊರಡಿಸಿಕಾದರೆ ಕೇವಲ್ ನಿಶ್ಚಯ ನಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೀರೋ? ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಏನಾದರೂ ಕೆಟ್ಟ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಿದರೆ ನಾನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂಡುತ್ತಕ್ಕವನೇ? ಇದರಿಂದ ನೀವು ಇನ್ನೂ ಕಚ್ಚಾಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಜನ್ಮಾಗಿರುವದರಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಸಮಾಧಾನವೇಸುತ್ತದೆ. ನೀವು ನನಗೆ ಕೆಟ್ಟು ಪತ್ರವು ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದೆ ಪನುಹುರಳು, ತಕ್ಷಣಿಂದಿರಿ. ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಗತಿಗಳಿಷ್ಟ ಜಯಸಂಗರಾಜರಿಗೆ ವೈದಲೀ ತಿಳಿದಿರುವವು. ನನ್ನಂಥ ಕೆಲವು ಜನರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಅವರೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವೇಳಿಸಿಕಿಳಿಸಿರುವರು. ಅಂದಬಳಿಕ ಈಗ ನೀವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿರಿದರೆ ಏನಾಗುವದು?

ಈ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಜೊಂಟಿನನು ನಾಜಿ ಮೊರೆಯನ್ನು ತಿಗಿಸಿದನು. ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನವರಿಗೆ ನಾನು ಒಳ್ಳೇ ಪಾರುಷವನ್ನು ಮಾಡಿದೆನೆಂದು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಂಟ್ಟಿದ ಅಭಿಮಾನವು ಈಗ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾಯಿತು ಕಟ್ಟಿಕಡಿಗೆ ಆ ಮನುಷ್ಯವಿಗೆ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನಾದರೂ ತೋರಿಸಬೇಕನ್ನುವ್ಯಾಖ್ಯಾತಿ ಅವನು ಕೂಡಲೆ ಈ ಧೀರ್ಜಾವನ್ನಿರತು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ತಾನು ವೇಳಿರೆ ಕೆಳಗೆ ಹಾಕುವಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನು. ಇನ್ನು ಏನೂ ತಕ್ಷಣಿಷ್ಟ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊರಟು ಹೊಗುವದೆಂದೇ ಒಂದು ಉಪಾಯ ವೃಳಿಯಿತು, ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತುಕೊಂಡನು.

ಈಗ ಈ ಗೃಹಫಲಿಗೆ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಕನವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿರುವದು. ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೇರಿಸಿಸುವದು

ಸರಿಯಲ್ಲ, ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಆ ರಚಪೂತ ಸಿಹಾರಿಯು ಜೀವೀಯಿಸನನ್ನು ಕುರಿತು—“ನಾನು ವೇಳೆಸಹೇಡಿಸಿದು ವಿನ್ನರಾಗಬೇಡಿ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ವೇಳೆಸ ಗೆಳಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನು ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡಿರ. ನಿಮ್ಮ ಏಂತ್ರ ರೊಳಗಿನವನೇ ಇರುವನು. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯವಾಗಿ ದುಬುಕ್ ದಿಧಿಯು ಇಲ್ಲ; ಸದ್ಭೂತಿಯೇ ಇರುವದು. ನೀವು ಇಷ್ಟೇನೂ ನಾಜಿಕೆಳಬ್ಬಿನ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಆದರೆಯುಕ್ಕೆ ವಾದ ಪ್ರೇಮ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೆಲವು ತರುಣ ರಚಪೂತರು ಇರುವರು; ನಾನು ಅವರೊಳಗಿನವನೇನೂ ಬ್ಬಿನು. ನಿಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜರ ಸಂಗಡ ಯಾವಾಗಲೂ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ರಾಮಸಂಗನು ನನಗೆ ಒಟ್ಟೇ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿಗೂವನು. ನಿಮ್ಮ ಸಾಪ್ತಾರಿಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ತಿಳಿಸತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಯೇನಾದರೂ ಒದಗಿದರೆ ಕೂಡಲೇ ಪತ್ರದ್ವಾರದಿಂದ ತಿಳಿಸಿದು ರಾಮಸಂಗನು ಯಾವನಿಗೆ ಹೇಳಿರುವನೋ, ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನಿಂದು ಅವನು ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವಾತನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರಿದಿದ್ದನೋ, ಇತನೇ ನಾನು. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೇತೇಸಿಂಹ. ಇನ್ನುಮೇಲೆ ನೀವು ಮನಸಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬ್ಬಿನ ಕಾರಣವಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ? ಇಷ್ಟೇತ್ತಿನವರಿಗೆ ನಾನು ಮಾತಾಡಿದ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ನಿಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷಾ ಧರ್ಮವಾಗಿಯೇ ಮಾತಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳು ಜಯಸಂಗರಾಜನ ಕಿವಯತನಕ ಹೋಗಿರುವವು. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರವು ಅವರ ಕಡೆಗೆ ಹೇಳಿಗೆ ಹೇಳಿಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಾನು ಜೀಷ್ಟಿಗಾಗಿ ಹಾಗೆ ಅಂದೆನು.

ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯವಾಗಿ ಜಯಸಂಗರಾಜರಿಗೆ ಸಂಶಯವು ತಟ್ಟಿರುವದೇನೇಕೆ ನಿಜವು. ಅವರು ನಿಮ್ಮ ವರ್ತನದ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಿಂದುವದಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಿಲ್ಲಿ ನಿಜವು; ಆದರೆ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಹೇಳಿರುವೇನು. ಹಚ್ಚಿಗೇನೂ ಹೇಳಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವರ ಮನಸು ಕಲುಪಿತವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿದ್ದು ನೀವು ಆಗಿಂದಿಗೆ ಹೇಳಿರಿ ಹೇಳಿಗಬೇಕಿಂದು ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರಂ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಮುಖಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವದು. ನೀವು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿರ. ಬೈರಂಗಾಜಾದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದಮೇಲೆ ಬೇಕಾದರೆ ಹೇಳಿಗಿರಿ ಆಗ ನಿಮಗೆ ಬೇಡಿಂದು ಅನ್ನುವರು ಯಾರು? ಈಗ ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿಗಬೇಡಿರ. ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕ್ಕಿರುವರಿ. ಕಡೆತನಕ ಉಳಿಯಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ನಿಜ

ಸ್ವರೂಪವು ಸನ್ಮೇಳಿಬ್ಬನಿಗೇ ಗೊತ್ತಾಗಿರುವದು. ಸನ್ನ ಹೊರತು ಇಸ್ಮೇಳಿ
ನಿಗೆ ತಿಳಿದೀತೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹ ತರಬೇಡಿರಿ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ವ್ಯವಸ್ಥ
ಯನ್ನು ಯಥಾಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇಡುವೇನು. ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿ
ಯತ್ಕ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳು ಅವರಿಗೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆವಾಡೆಂಬು.
ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನೀವು ಚಿಂತಿವಾಡಬೇಡಿರಿ; ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊಗಬೇಡಿರಿ.
ಮಹಾರಾಜರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂಧ ಆದರವುಂಟು. ನೀವಂತ್ರೂ
ಅವರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವರಿ ನಿಮ್ಮ ಬಾಯಿಂದ ಆವರ ವಿಷಯವಾಗಿ
ಕೆಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಉತ್ಕಂಠವಾದ ಇಚ್ಛೆ ಇರು
ವದು. ಎರಡನೇ ಯಾವ ಕಾರಣದ ಸಲುವಾಗಿಯೂ ನಿಮ್ಮಾಗೆ ನಾನು ಉಳಿಯು
ಲಕ್ಷ್ಯ ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣದ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯಿರಿ; ಮತ್ತು
ಸನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಡಿರಿ. ಇದರಿಂದ ನಿಮಗೇನೂ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವ
ದಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲಿಗೆ ಸಹ ಧಕ್ಕಿಹತ್ತಲ್ಲಿಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಿರಿ.”

“ಭೀ-ಭೀ, ಹಾಗೇನೂ ಇಲ್ಲ ನನಗೆ ಏನಾದರೂ ಧಕ್ಕಿತಗಲೀತೆಂದು
ನಾನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊಗಲಿಕ್ಕೆ ಅಪೇಕ್ಷೆ ರೂತೀನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡಿರಿ. ಇಸ್ಮೇ
ಇಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲಿಂದು ಹೊಗಲಿಕ್ಕೆ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಸುತ್ತಿದ್ದೇನು; ಆದರೆ
ನೀವು ನನಗೆ ಸೇರಿಗೆ ಸವಾಪನೇರ, ಗಂಟುಬಿದ್ದಿರಿ; ಸನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು
ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ಸನ್ನನ್ನು ಶೋಸಗೇತೋಽಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಬಂದಿರಿ.
ಬೈಕ್ಯಾತಿಕ್ಯಾದ ಪ್ರಶ್ನಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ನೆವಡಿಂದ ಮಹಾರಾಜರ ವಿಷಯವಾಗಿ
ವೂತಾಡಿ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ನನ್ನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆದು
ಕೊಂಡಿರಿ. ನನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸವು ಕೊಡುವೆಂತೆ ನನ್ನ ದೊಡೆ ಉಚರಿಸ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಂಬಿ
ಗಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿರಿ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ
ಗಿದ್ದ ಕಾಶಲ್ಯವನ್ನು ಎಪ್ಪು ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಸರಿ. ಈ ತರದ ಜತುರ್
ಮನಸುವ್ಯರೆಳಿಂಗಿ ಇದ್ದರಿ ನನಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವದಿಲ್ಲಿಂಬದನ್ನು ತಿಳಿ,
ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಬುವ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ವೂಡುತ್ತಿದ್ದೇನು. ನೀವು ಅದನ್ನು
ಸಹ ನಿಮ್ಮ ಏಲಕ್ಕಣವಾದ ತರ್ಕಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿರಿ. ನೀವು
ಯಾರೆಂಬದ್ದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಂಬಿಕವಾಗಿಯೇ ನಾನು ಆಡಿ
ತೋರಿಸಿದಂತೆ ನಿಮ್ಮಂಥ ಚತುರರಾದ ಮುಂತ್ತದ್ದಿಗಳು ಹೊಗಲರ ಸೇನೆಯಲ್ಲಿ
ಇರುವರೆಂತಲೇ ಅವರ ರಾಜ್ಯಗಳು ಸರ್ವೇರುವವೆಂಬದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವಲ್ಲ.

ಇರಲಿ; ನೀವು ನಿಜವಾಗಿ ಕೇತೇಸಿಂಗರಿರುವರೆಂದೇ ಅಥವಾ ನನಗೆ ವೇಳೆಸಮಾದ ಲಕ್ಷ್ಯಂದು ಕೇತೇಸಿಂಗನ ಹೆಸರು ತಕ್ಕೊಂಡಿರುವರೆಂದೇ? ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳಿರು."

ಕೇತೇಸಿಂಗ:—ಭೇದೀ-ಭೇದ, ಇಸ್ತು ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ವೇಳೆಸಗೇಳಿಸುವ ದಿಷ್ಟ. ನಾನೇ ಕೇತೇಸಿಂಗನೇ; ರಾಮಸಿಂಗನ ಗೆಳೆಯನು; ಅವನು ನಿಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜರ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವಾತನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆದಿರುವನೇಂದೇ ಆ ಕೇತೇಸಿಂಗನೇ ನಾನು. "ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಕಯವನ್ನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳಬೇಕಿರಿ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾನೂ ನೀವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಿರಿ. ಆದರೆ ನನ್ನಿಂದ ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯವು ಮಾತ್ರ, ದೇಶೆಯಲಾರದು; ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಈ ನಾರೆ ನಿಮಗೆ ಕೇತೇಯೂ ಸಿಗಲಾರದು. ಹಿಂದೆ ಬಂದ ಸರದಾರಿಗಳ ನಮ್ಮ ಜಯ ಸಿಂಗರಾಜರಿಗಳ ಒಳಕ್ಕ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆದೆ. ನೀವು ಅನ್ಯವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಾರದೆ ಸಾಮೇಲಪಚಾರದಿಂದ ಒಲಸಿಕೊಂಡ ಜಯಸಿಂಗರಾಜನು ನಿಮಗೆ ಎಂದೂ ದುಷ್ಪನಾಗಿ ಕಾಣಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅವನಿಂದ ನಿಮಗೆ ತೆಂದರೆಯು ಸಂಭವಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಅವರಂಗಾಬಾದದ ತನಕ ನಮ್ಮ ಭಾವಣಿಯು ಸಂಗಡ ಉಳಿಯರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅವರಂಗಾಬಾದ ವ್ಯಾಧಿದರೆ ಅವರಂಗಾಬಾದವು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ನೀವು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಳಿಗಿರಿ. ಅಲ್ಲಿಯತನಕ ಮಾತ್ರ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೇಳಿಗೊಡಬಾರದೆಂದು ನನ್ನ ಮನ ಸ್ವಿನಲ್ಲಿ ಆದೆ. ಇದಿಲ್ಲದೆ ಶಿವಾಚೆಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಬಯಸ್ಸುಕೊಡತಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಗುಪ್ತಪತ್ರಗಳನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ನಂಬಿಗೆಯ ಆಳನ ಕೂಡ ಕಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತೇನು ಬೇಕು, ಹೇಳಿರಿ. ಇದ್ದುದೆ ನಿಮಗೆ ಒಳದಷ್ಟುಕ್ಕಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ನಾಲ್ಕುಹೊಸ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅವರಂಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಈ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಯಸಿಂಗರಾಜರು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಯಾರಾರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರೆಂದು ನಿಮಗೆ ಗೀಡಿತ್ತುದೆಯೋ? ಶಿವಾಚೆಮಹಾರಾಜರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಯಾರ ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ದ್ವೇಷಬುದ್ಧಿಯು ಇರುವದೇಂದೇ ಆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದಿಲೆಳ್ಳಿಂದು ಆಭಿದ ಆಶಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ವೇಗಲಸ್ಯೇಸ್ಯೇದ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಕರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಫೈರ್ ಫರ್ಡೆಯ ಮನಸೆನವನ್ನು ಬೇರು ಸಹಿತವಾಗಿ ಕಿರುಳಿಬೇಕೆಂದು

ಶಿವಾಚೆಮಹಾರಾಜರು ಬಧ್ಯ ಕಂಕಣರಾಗಿದ್ದ ಹೇಗೆ ಆ ಫೋರ್ಮೆರಾಚೆಯವರಿಗೆ ಪತ್ರಗಳು ಹೇಗೆಗಿರುವವು. ಜಾವಳೀಕರಂಗೆ ಪತ್ರಗಳು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಅಫ್ ಮುಳ್ಳಾನನ ಮಗನಿಗೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ದಂಡುಕೊಟ್ಟು ಸ್ವರೂಪ ವಾಗಿ ಸ್ವಾರೀ ವಾದಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳತಕ್ಕು ವುರುತ್ತಾರೆ. ಅವನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕೊಂದಿದ್ದರ ಸೇರುತ್ತಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಈ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವ ನಿರಾಯವಾಗಿಯೇ ಈ ಪತ್ರವು ಅವನಿಗೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದು. ಕನಾಂಟಿಕ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ತೊಂದರೆಕೊಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಂದ ಕೆಲವು ಜನರು ಕನಾಂಟಿಕಕ್ಕೆ ಹೇಗೆಗಿರುವರು ಇದಳ್ಲಿದೆ ಮಹಾರಾಜರ ಆಧಿನದಲ್ಲಿರುವ ದುರ್ಗಕೊಂಡಿಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಜಹಾಗಿರ, ಇನಾಮು, ಸರದಾರಿಕೆ ವೆದಿಲಾಂಡವುಗಳ ಆರ್ಥಿಕಜ್ಞತ್ವ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಒಡಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರಗಳು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಸ್ವಾರೂ ಈ ಎಲ್ಲ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊಂದಿದ್ದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತು ಅದೆಯೇ? ಇಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗ ಬೇಕು? ನಾನು ಈಗ ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜರ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ ಇವೆಲ್ಲ ಪತ್ರಗಳು ಬರ್ತಾ ಇವು ರಮಿಂದಲೇ ಹೇಗೆಗಿರುವವು. ಇತ್ತು ಬಾದಕವನಿಗೆ ತಾನು ಕೊಡಲೆಂಬೆಂದು ಜಹಾಗಿರುಗಳನ್ನು ಇನಾಮುಗಳನ್ನು ಮುಂಚೂರಿಸಬಾಗಿ ಸನದುಗಳನ್ನು ತೆಜಾರಾಸಿ ಕಳಸಬೇಕೆಂದು ಜಯಸಿಂಗನ ವಿನಂತಿಪತ್ರವು ಹೇಗೆಗಿರುವದು. ಸಾರಾಂಶ,—ಜಯಸಿಂಗನು ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇಪಣಿಜ್ಞದನೆಂದರೆ ತೀರಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಆಲಸ್ಯ-ಅಜಾಗ್ರತೆತನ ಇವುಗಳ ಹೆಚರು ಸಹ ಕೇಳಬೇಕಿರಿ. ಒಮ್ಮೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಇದು ಮುಗಿಯುವತನಕ ವಿಶ್ವಾಂತಿಯು ಹೇಗೆಗಿರುವದೆಂಬದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಳ್ಳ. ಹಗಲಿರುಳು ಹಿಡಿದ ಕಾಯಂವು ಹೇಗೆ ಕ್ಷೇಗೂಡಿತೆಂಬದೆಂದೇ ಏಚಾರವು ಅವನ ತಲೆಯಲ್ಲಿರುವದು. ಹೇಗೆ ಕಾಯಂಸಿದಿಯ ಏಚಾರ ವಾದುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆ ಏಚಾರವು, ಅಥವಾ ಉಪಾಯವು ತಲೆದೊಂದ ಕೂಡಲೆ ಅದರಂತೆ ಕೆಲಸ ವಾದಲಿಕ್ಕೆ ಅವನು ಎಂಡೂ ಏಲಂಬ ವಾಡುವದಿಳ್ಳ. ಈ ಮೇರಿಗೆ ಅವನ ಗುಂಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರು ತೀರದು. ಅವುಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟುಂದು ಬರೆಯುವುದು ದುಡ್ಡಿನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಬೆರಂಗಜೀಬನು ಅವನಿಗೆ ಪೂಜಾನ್ವಯತಂತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ತನ್ನ ಹತ್ತಿರದ್ದು ದುಡ್ಡು ತೀರದ ಕೂಡಲೆ ಪ್ರಾನಿ ಹೇಗೆ ಅವನಿಗೆ ಪೂಜಾನ್ವಯತಂತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ತನ್ನ ಹತ್ತಿರದ್ದು ದುಡ್ಡು ತೀರದ ಕೂಡಲೆ ಪ್ರಾನಿ ಹೇಗೆ ಅವನಿಗೆ ಪೂಜಾನ್ವಯತಂತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು.

ಲಾಗದು, ಎಂದು ಬಾದಶಹನ ಅಪ್ಪತೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಗುಜರಾಥದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಹಿರಂಗಿಗಳು ನಿಮ್ಮ ಹಡಗುವಡೆಯುಮೇಲೆ ಬೀಳಬೀಳೆಂದು ಬಾದಶಹನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಳೆಯರಾದ ವಾನಿಸ್ತಾ ಹಾಗು ತ್ರೇಕ ಎಂಬ ಇಂದ್ರ ಮಿರಂಗಿಗಳನ್ನು ಅತ್ಯ ಕಡೆಗೆ ಕೆಳಿಸಿರುವನು ಅಲ್ಲಿ ಆವರ್ತ ಉಪದ್ವಾಯಿವಾವು ನಡೆವಿರುವದು. ಇವೆಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳು ನೀವು ಒರೇ ಚೂರುಹುಸಿ ಸೋಗುಹಾಕಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಜೆಗ್ಗೆತಿವ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಕುಳಿತವಾತ್ಮದಿಂದ ತಿಳಿಯುವವೇ? ಇನ್ನು ನೀವು ಸ್ವತಃ ಹೊಗುವದಕ್ಕಿಂತ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದು ಇವೆಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳ ಸವಸ್ತರ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದರೆ ಉಪಯೋಗವಾಗಿಹುದು ಆ ಪತ್ರದಿಂದ ಮಹಾರಾಜರು ತಮ್ಮೊಳ್ಳಿಗಿನ ಎನ್ನು ಜನರು ಒಡೆದು ವೆಳಗಲರಿಗೆ ಕುಡಿಕೊಳ್ಳುವರೆಂಬ ದನ್ನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸುವರು. ಈ ಸಂಗತಿಗಳು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗ ದಿದ್ದರೆ ಆಯತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಫಾತವಾದಿತ್ತಾ ಇದರಿಂದ ಯಾವನೇಬ್ಬ ಕಿಲ್ಲೇ ದಾರನಿಗೆ ಮಹಾರಾಜರು ಬಂದು ಹುಕುಂ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದನ್ನು ಅವನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಲಾಭವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಅವನಿಂದ ಸಂಭವಿಸದರೂ ಸಂಭವಿಸಬಹುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರ ಸಂಭಾಷಣಾವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕಡೆಗೆ ಚೇತ್ಯಾಯಿಸರು ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಬಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೀಕೆಂತಲೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯ ಬೀಕೆಂತಲೂ, ಆ ಪತ್ರವು ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಕೀರ್ತಿಸಿಂಗನು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬೀಕೆಂತಲೂ ನಿಷಯ ವಾಯಿತು. ಆ ಬಳಿಕ ಉಭಯತರು ತಿರುಗಿ ಭಾವನೆಗೆ ಬಂದರು. ಚೇತ್ಯಾಯಿಸರು ಕೀರ್ತಿಸಿಂಗನ ಜೊತುಯಾವನ್ನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ತಾಲ್ಯಾಧ್ಯಾಸುತ್ತ ಮುಂದಿನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಿದರು.

— ಪ್ರಾಕ್ರಿಂಬಿಕ ರಚನೆ.

— ४०४ —

३०० ಚಿನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಯು ವತ್ತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಚ್ಛರೆಣಿಸಿರು ಪ್ರೀರಂಗಾಜಾದಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಪಟ್ಟಣದ ಹೂರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಅದು ತವಾದ ದಂಡು ತಳಳಾರಿತು. ಪ್ರೀರಂಗಾಜಾದದಲ್ಲಿ ಶಹಾಜಾದಾ ಮುಖಜೀನನು ಇದ್ದನೆಂತಲೇ ಇಲ್ಲಿ ತಳಳಾರಬೀಕಾಯಿತೆಂದು ಜಯಸಿಂಗರಾಜನು ಅನ್ನತಿದ್ದನು. ಇಲ್ಲಿ ಮಳರುದಿವಸ ವಸ್ತ್ರೀಮಾಡಳಿದ್ದೆಂದು

ಗೊತ್ತುಗಿತ್ತು. ಜಯಸಂಗರಾಜನು ಆಗ್ರಹಿತ್ವಾವಿಂದ ಜಿರಂಗಜೀಬನ ಅಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ತಕ್ಕಿನ್ನಿಂದು, ಹೊರಟಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಒಂದೇಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದನು. ಆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಅವನು ಎನ್ನು ಧಿಕ್ಕಾನಾದ ಮುಕ್ಕಿನಿಂದ ಯಾಗಿದ್ದನೆಂಬು ತಿಳಿಯುವಂತಿರುವದು. ಆ ಪತ್ರದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಮ್ಮು ವಾಚಕರಿಗಾಗಿ ಇದರಹಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವೇನು. ಮೊದಲು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕನು ಸಾರ ಒಕ್ಕಣಿಕೆಯನ್ನು ಬರೆದು, ಅದರ ಕೆಳಗೆ:—

“ಪೂರ್ವಾವಂದ, ಪರದೇಶಗಳಮೇಲೆ ದೂಡು ಮಾಡಿ ಜಯಸಂಪಾದಿಸುವ ಸೇನಾಪತಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಇನಾಮಿನ ಅಥವಾ ಅಧಿಕಾರದ ಆಶ್ಚೇರಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹವಾಡುವ ಅಧಿಕಾರವೂ, ಭಯವನ್ನು ತೇಂಬಿನ ಸಿಗ್ರಹಿಸುವ ಅಧಿಕಾರವೂ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಶಾಖ್ಯಾವನ್ನು ತೇಂಬಿನಿಂದವರಿಗೆ ಇನಾಮು ಗಳನ್ನು ಕೊಡುವದಕ್ಕೂ, ಮೈ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಖಂಜರಿಯುವವರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಕಾಷನವನ್ನು ಮಾಡುವದಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವ ಸಾತ್ವತಂತ್ರ್ಯವಿರಬೇಕು. ಸಂಬಳವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಯಾಗು ಕಡೆಮೆವಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸೇನಾಪತಿಯು ಪರರ ಮೋರಿಯನ್ನು ನೇರಿಂದುತ್ತ ಕೊಡುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವದು? ತಾನ್ತ್ರೇಖಾನನ ತರುವಾಯ ಈ ಸಂಬಂಧದ ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಬೀರಂಗಾಬಾದದ ಕಾರಕೂನರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿಂತೆ ಆಗಿ ರುವದು. ಯಾವನೇಂಬೂ ಶಿವಾಯಿಯು ಪೌರುಷವನ್ನು ತೇಂಬಿನಿಂದರೆ ತತ್ತ್ವಾಲಕ್ಷ್ಯ ಅವನಿಗೆ ಇನಾಮು ಕೊಡುವದು ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ನಾವು ಈ ಒಗ್ಗೆ ಶಾಖಾಜಾಡಾ ಮುಖಜೀಮನ ಕಡೆಗೆ ಶಿಫಾರಸ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿದರೆ ತೇರಿತು. ಅವರಿಗೆ ಸಂದೇಹಿರಿದರೆ ಅವರು ನಮ್ಮ ಶಿಫಾರಸಿಗೆ ಮಾನಕೆಡತಕ್ಕವರು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಒಳಿತಲ್ಲ. ಸೇನಾಪತಿಯ ಅಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಶಿವಾಯಿಗಳು ಮನ್ನಿಸಬೇಕಾದರೆ ತಮ್ಮ ಹಿತಾಹಿತಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಪೂರ್ವವಾದ ಅಧಿಕಾರವು ಸೇನಾಪತಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವದೆಂಬು ಅವರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಈ ತರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಒಳ್ಳೇಡಾಗುವದು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳು ಅದೇರುವವೆಂದು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗದು. ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನಿಮಗೆ ಬಸ್ತಿಗೆಯಾದರೆ ಈಗ ನನ್ನ ಕೈಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಂದಿರಿಗೆ ಜವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ, ಕಸಕೆಳ್ಳಲಿಕ್ಕೂ, ಸಂಬಳವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ, ಕಡಿಮೆಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ ನನಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧಿಕಾರ

ವನ್ನ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಉನರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಯಾವ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಡೆಯುವರೆಂಬದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸುವ ಸಂಭಾಗಕು ನಂಗಿ ದೇಶಿರುವನಷ್ಟು ದೇರೆಯವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ದೇಶಿರುವವನು? ಇಂಥ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಶಾಖಾಜಾದನಾದರೂ ಸ್ವತಃ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡುವನು? ಡೆರಂಗಾಬಾದದ ಕಜ್ಜೀರಿಯಿಳಿಗಿನ ಕಾರಕಿನರೇ ನೇರೀಡಿ ನಿಳಿಯುವಾಡತಕ್ಕವರು. ಈ ತರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರದ ವರ್ಜನಸ್ವಾತ್ಮವೂ ಈ ಕಾರಕಿನರ ಕ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಿದಿರುವದು. ನಾವು ಮಾಡಿದ ಶಿಥಾರಸುಗಳಿಗೆ ಅವರು ಒಪ್ಪಿದರೆ ದಂಡಾಳುಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವರು; ಹಾಗು ಹೆಡರಿಕೊಂಡು ಸಡೆಯುವರು. ಇಲ್ಲಿದಿಢಿರೆ ಅವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೇರಿರು. ಯುಧ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಒದಗಿದಾಗ ಈ ತರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ತೀರ ಅಯ್ದೀಗ್ಯಾವೆಂಬದು ತಮ್ಮ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ ಇರಲಾರದು. ಆದಕಾರಣ ಖಾವಿಂದರವರು ಈ ಒಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನನ್ನ ಬರಹದ ಪ್ರಕಾರ ಅಧಿಕಾರವನ್ನೂ, ವಿಚಾನೆಯನ್ನೂ ನನ್ನ ಅಧಿನಕ್ಕೆ ಕೊಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಡಬೇಕು. ಯುಧವು ಮುಗಿದು ನಾವು ಪುಸ್ತಿ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಒಂದ ಒಳಕೆಯಾಗುವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವರವರ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಅವರವರಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದೇನೇ ಅದ್ದಿಯಿಲ್ಲ. ಈ ನನ್ನ ವಿಚಾಳ್ವಾ ಪನೆಯ ವಿವರವಾಗಿ ಅನುಕೂಲ ವಿಚಾರವಾದರಂತೆ ಒಳ್ಳೇದೇ ಸರಿ. ಒಂದುವೇಳೆ ಖಾವಿಂದರವರಿಗೆ ಈ ಆಲೋಚನೆಯು ಸರಿದೇಶೀರಿದಿದ್ದರೆ, ಈ ಮಾತನ್ನು ಬೈಲಿಗಳಿಯಬಾರದೆಂದು ವಿಚಾಳ್ವಾ ಪಿಠುವೆನು; ಯಾಕಂದರೆ ಇಂಥ ಸಂಗತಿಗಳ ಹೊಬ್ಬೆ ಟಿವಾದರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ನನ್ನ ನಗಿಗೀಡಾಗುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿ, ಯೋಗ್ಯ ಕಂಡ ಮೇರಿಗೆ ಹುಕುಮು ಕೊಡುವದಕ್ಕೆ ಖಾವಿಂದರವರು ಸಮರ್ಥರೇ ಇರುವರಿ”

ಡೆರಂಗಜೀವನು ಒಂದು ಸಂಶಯದ ಸ್ವಭಾವದವನು; ಆವಿಗೆ ಮಾತನ್ನು ಯುವು ಬಹಳ. ಆದರೂ ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಒದಿದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಬರಿದ ಬೇದಿಕೆಗಳು ಎಷ್ಟು ನಾಗ್ಯಯವಾಗಿರುವವೆಂಬುದು ಅವನ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದಿತು. ಕೊಡಲೆ ಅವನು ಡೆರಂಗಾಬಾದಕ್ಕೆ “ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಜಯಸಿಂಗರಾಜನು ಬೇದಿದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ತತ್ವಾಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು. ಈ ಹಣದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅವನು ತನಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಕಂಡ ಮೇರಿಗೆ ಮಾಡಬಹುದು,” ಎಂದು ಹುಕುಮು ಬರಿದನು ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಜಯಸಿಂಗರಾಜನು ಕಳಸಿದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನೂ

ಸರೆಯಾಳುಗಳನ್ನು ಯಾವತ್ತು ಕೆಲ್ಲೇ ಹಾರರು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೇ ಬೇಕೆಂದು ಅವರವರಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹುಕುಮುಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ಇದರಿಂದ ಜಯಸಿಂಗನ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಯಿತು. ತನ್ನ ಮನಸಿನಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ದಾಡು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೇ ಅವನ ಉಲ್ಲಾಸವು ಇವ್ಯತಿಸಿತೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಅವನು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಂಗದ ತಕ್ಕೆಷ್ಟಂದು ಪ್ರಣಿಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಯಾವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೋ ಅದನ್ನು ಕೊನೆಗಾಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಯುದ್ಧದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಜಯಸಿಂಗನು ವೇದಲು ತನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಆಯ ಕಟ್ಟಿನ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಹಿಡಕೊಂಡರೆ ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛಾತ ಕಾರ್ಯವು ನೇರವೇರುವದಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗುವದು? ಎಂದು ಆತ್ಮೇಚಿಸಿದನು. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡುವ ದಕ್ಕು ಹಗೆಗಳನ್ನು ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುವದಕ್ಕೂ ದೇಶದೆಳಿಳಿಗಿನ ಆಯಕಟ್ಟಿನ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಹಿಡಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡೇ ಮುಖ್ಯ ಉಪಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಮೂರು ಹಿಡಿದಂತಾಗುವದು. ಇಂಥು ಆಯಕಟ್ಟಿನ ಸ್ಥಳಗಳು ಕ್ಯಾಸೇರಿದವೆಂದರೆ, ಸ್ಕಿರಕ್ಕೆ ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತು ಪಾಲು ಕಾರ್ಯವು ಜರಗಿತೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸೇನಾಪತಿಗಳು ಎಳ್ಳಕ್ಕೂ ವೇದಲು ರಣಭೂಮಿಯ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಣ ಮಾಡುವರು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಜಯಸಿಂಗನೂ ವೇದಲು ರಣಭೂಮಿಯನ್ನು ಜನಾನ್ಯಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಾಡಿದನು.

ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಚಂಸುರ ಪ್ರಾರಂಭವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಕೊಂಕಣಪಟ್ಟಿಯ ಕೆಳಭಾಗದ ವರಿಗಿನ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮುಖ್ಯ ರಣಕ್ಕೆ ತ್ರಿವನಾನ್ಯಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಈ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಕುತುಬುಂಗಾನನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅವನ ಕ್ಯಾಕೆಳಗೆ ಏಳುಸಾರೆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಸು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂರುಸಾರೀರ ಜನರದೆಂದು ಪಥಕವನ್ನು ಲೇಳಹಿಗಿದೆ ಎದುರಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಉಳಿದ ದಂಡಾಳುಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾಗ್ರಾಗಳನ್ನು ಸುಲಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಆಚ್ಚಾಪಿಸಿದನು ಮತ್ತೊಂದು ಪಥಕವನ್ನು ದಾಖಾಡೆಯ ತಳೀಗಾವದ ಹತ್ತರ ಇಟ್ಟಿಸು. ಹತ್ತಿತಾಮುಖಾನನ ಕ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಸಾರೆ ದಂಡಾಳುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಣೆಯನ್ನೂ ಅದರ ಸುತ್ತು ಮುಕ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶವನ್ನೂ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿದನು. ಲೇಳಹಿ

ಗಡಕ್ಕು ಪ್ರತಿಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ಸೀಮೆಯು ಬಹಳ ದುರ್ಗಮವಾದದ್ದು. ಈ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ತನ್ನ ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಎರಡುಸಾರ್ವಿಕ ರಾಹುತರು ಇಡಲ್ಪಟ್ಟರು. ಶಿರವಳಿದ ತಾಣವು ಮುರೆನೇ ಮತ್ತೆದ ಪ್ರಾಂತವು. ಪುರಂದರ ಕೇಳಿಟಿಗೆ ದಕ್ಕಿ ಓದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಸಹಾಯವನ್ನು ತಂದು ಬದಿಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯ ಅನುಕೂಲವಾಗಬಾರದೆಂದು, ಈ ಪ್ರಾಂತವು ಆಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ವೇಗಲ ರಿಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿದ ಭೃತ್ಯಸತಿಮಹಾರಾಜರ ಕೆಲವು ಶತ್ರುಗಳು ಈ ಭಾಗದ ದಂಡಿನಲ್ಲಿ ಸಯ್ಯದ ಅಬದುಲ್ ಅದೇಚನ ಕೈಕೆಳಿಗೆ ಇದ್ದರು. ಈ ಜನರು ಯಾರೆಂಬದು ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯುವದು. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸಯ್ಯದ ಮನವರ ಖಾನನೆಂಬವನ ಸುಪೆಯು ತಾಣ್ಯದ ಹೇಳಿ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದನು.

ಈ ಹೇಳಿಗೆ ಜಯಸಿಂಗರಾಜನು ಘೂರ್ಣವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಶಿವಾಬಿಮಹಾರಾಜರ ಹೇಳಿ ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಏರಿಕೋಗಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ಆಶೇಷನೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಬಹಳ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಪುರಂದರಕೇಳಿಟಿಯಹೇಳಿ ವೇದಲು ಸ್ವಾರೀಮಾಡಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಇನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶಿವಾಬಿಯು ಕಡೆಯಸುದ್ದಿಯು ಬಂದಿತು; „ಕುತುಬುದ್ದಿ ನಿಶಾನನು ಜುನ್ನರಕ್ಕೆ ಆಹಾರ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ದ್ವಾನೆಂಬದನ್ನೂ, ನಾವು ಪುಣೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪುರಂದರದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಬಿರುವ ವೇವೆಂಬದನ್ನೂ ಕೇಳಿ, ಶಿವಾಬಿ ಮಹಾರಾಜರು ಲೋಹಗದಲ್ಲಿ ತಾಣವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿರುವರು; ನಾವು ಇತ್ತು ಪುಣೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಬಿ ಕೂಡಲೆ, ಅತ್ತು ಅವರು ವೇಗಲರ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ತಮ್ಮ ಕಾರುಕವನ್ನು ಸಡೆಯಿಸತಕ್ಕವರು” ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯು ತಿಳಿದಕ್ಕೆಡಲೆ ಜಯಸಿಂಗರಾಜನು, ಕುತುಬಿಖಾನನನ್ನು ತಿರುಗಿ ಕರೆಯುಸಿದ್ದಳಿದೆ ತಾನ್ನ ಹೇಳಿಚೆಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದನು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವನು ಶಿವಾಬಿ ಮಹಾರಾಜರ ಶಲನವಲನದ ಕಡೆಗೆ ಪೂಜಾವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಸ್ವಾರೀಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಆರಂಭ ಮಾಡುವದೆಂದರೆ, ಕೇಳಿಟಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಕೊಳ್ಳುವದೆಂಬದು ಸ್ವಷ್ಟವದೆ. ವೇದಲನೇ ಹೊಡತಕ್ಕ ಪುರಂದರಕೇಳಿಟಿಯನ್ನು ಹಿಡಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅವನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಕುತುಬುದ್ದಿ ನಿಶಾನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿದನು. ಕುತುಬುದ್ದಿ ನಿಶಾನ ಬಂದನೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯು ತಿಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಪುರಂದರಕೇಳಿಟಿಯ ಹೇಳಿ ಸ್ವಾರೀಮಾಡುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು.

ಲ—ಮೂಕನು ಮಾತಾಡಿದನು.

ಶ್ರೀ ವಾಚಿ ಮಹಾರಾಜರು ಇಂದಿನವರಿಗೆ ವೇಗಲ ಸರದಾರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದ ಘ್ರೇಯ್, ಶಾಹ್ಸ, ಪೈಸಾರಾರಿಕೆ ಮೊದಲಾದವೇಗಳನ್ನು ಅರಿತ ಜಯಸಿಂಗ್ ರಾಜನು ಈ ಸಾರೆ ತನ್ನ ಧೋರಣವನ್ನು ಒದಲುಮಾಡಿದನು. “ನಾವು ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಾದಕಪನ ಹುಕುಮಿನಿಂದ ಈ ಸಾರೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದದ್ದು, ಹಂಡಿಸಿನತೆ ಕೇವಲ ವೇಸಹೆಂದಿ ಹೋಗಲಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲ ಶಿವಾಚೆಯ ಸೇಕಳ್ಳು ಮುರಿದು ಇಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗೆ ಪುನಃ ಬಾದಕಪನ ಅವುಲು ಕಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಂದಿರುವೆನ್ನ” ಎಂಬಥ್ರದ ಈ ಮಾತನ್ನು ಜಯಸಿಂಗನು ಬಾಯಿಂದ ಆಡದಿದ್ದರೂ ಅವನ ಆಳಕಣೆಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಮೇರಿಗೆ “ತನ್ನ ದರ್ಶನಿಂದಲೂ, ಆದಂಬರದಿಂದಲೂ ವ್ಯೇರಿಗಳನ್ನು ಬೆದರಿಸಿ, ಅಥ-ಪ್ರಾಣಹಾನಿಗಳೇನೂ ಆಗದಂತೆಯೂ, ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹಾಳುಗೆದವರಂತೆಯೂ ಒಟ್ಟೇ ಚಾತುಯ್ಯದಿಂದ ಕಾಯ್ದವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂ”ಬ್ಯಾಡೇ ಜಯಸಿಂಗರಾಜನ ಧೋರಣವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಧೋರಣವು ಸಾಧಿಸದಿದ್ದರೆ, ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕೆ ಕಾರ್ಯ ಘ್ರೇಯ್ಯಾದಿಗಳು, ಸ್ವೇಷಭಲವೂ ಜಯಸಿಂಗರಾಜನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿಲ್ಲಿಂಬಂತೆ ಇಬ್ಬ; ಆದರೆ ನಾನ್ನ ರಣವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಹಾನಿಯಾಗದೆ ಇಷ್ಟಹೇತುವು ಸಾಧಿಸುವಂತಿದ್ದರೆ ಯಾರಿಗೆ ಬೇಡ? ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಆದ ಕಾಯ್ದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ವರ್ಚನ್ನು ಇನ್ನಾಗಿ ಬಿಡ್ಡಿ ದುಪದೆಂದು ಜಯಸಿಂಗರಾಜನ ಮನವರಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಅವನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಆಯಕಟ್ಟಿನ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಹಿಡಕೆಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ತಾನು ಸಿಂಹಗಡಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತನು; ದಿಲೀರಖಾನಿಗೆ ಪುರಂದರ ಕೇಳಿಟಿಗೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದನು. ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟುಕ್ಕೂ ವೇಗದಲು ಜಯಸಿಂಗರಾಜನು ದಿಲೀರಖಾನ ನನ್ನು ಒತ್ತಿಟ್ಟಿಗೆ ಕರೆದು—“ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರರ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಕೇಳಿಟಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದುಕೊಳ್ಳುವದೆಂದರೆ ಸಾಧಾರಣ ಕೆಲಸವ್ಯಾಪ್ತಿ. ಬಹುಜನರ ಪ್ರಾಣ ಹಾನಿಯಾಗದೆ ಕಾಯ್ದವು ಸಾಧಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಸಂಗವು ಬಹಳ ಕರಿಣವಾದದ್ದಿಲುವದು. ನಾವು ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲಮಣಿಗೆ ದರ್ಶನಿಂದಲೂ, ಕೆಲಮಣಿಗೆ ನಾಮೇವಜಾರದಿಂದಲೂ, ಕೆಲಮಣಿಗೆ ನನ್ನ ಕರ್ತೃತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸಿಯೂ ಕಾಯ್ದವನ್ನು ಸಾಧಿಸೇಳಿ.

ಇವು ಉದ್ದೇಶವು ಕೆಲನೆಗಾಣವದು, ಕೇವಲ ಬಾಜುಬಲದಿಂದಲೇ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾನ್ನಿಲ್ಲ ಅದರಿಂದ ಸಿಂಹನ ದವಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಯಾಕಿ ಒದರ ಕೇರೆಯಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದಂತೆ ಭಯಂಕರವಾದ ಕೆಲಸವಾಗುವದು. ಕೇರೆಯ ಹಳ್ಳಿಗಳು ಕಿತ್ತಿ ಬರುವವೋ, ಅದರ ದವಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕು ನಾವೇ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಳಕೆಕ್ಕುವೇವೋ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಜಯಸಿಂಗರಾಜನ ಈ ಮಾತ್ರ ದಿಲೀರಖಾನನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರಲ್ಪು. ಅವನಿಗೆ ಕೇಳತಿಂದಿಯು ಬಹಳ. ಅವನು, ತಿವಾಚಿಯು ಇಂದಿನ ತನಕ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಮುಸಲ್ಲಾನ ಸರದಾರರನ್ನು ಸೇರಿಸಿರುವನೇಕೇ ಅವರೆಷ್ಟರ ಸೇರು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವನಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಜನಾಗಿ ಕೈ ತೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿನ್ನನು. ಜಯಸಿಂಗರಾಜನ ರಾಜನೀತಿ ಕೌಶಲ್ಯದ ಈ ಮಾತ್ರಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯದೆ, ಇವು ಅಂಜುಬಾರುಕಕ್ಷನಿಂದಾಗಲಿ, ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಂದಾಗಲಿ ಆಡುವ ಮಾತ್ರಗಳಿಂದು ತಿಳಕೊಂಡನು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ಆಡಿಸಹ ತೇರಿಸಿದನು. ಅದಾಂದ ಜಯಸಿಂಗರಾಜನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು; ಆದರೆ ಮಾಡುವ ದೇನು? ಮುಸಲ್ಲಾನ ಸರದಾರನು ಒಂದುವೇಳೆ ರಜಪೂತ ಸರದಾರನ ಕೈಕೆಳಿಗಿನವನಾಗಿ ನಿಯಮಸಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ರಜಪೂತ ಸರದಾರನ ಕೈದಾಲವನು ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಉದ್ದಾ ಮತನಿಂದ ನಡಕೊಂಡರು, ಎದುರುತ್ತಿರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಿರುತ್ತಿರುವುದನ್ನೇ ಸಹನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವದು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆ ರಜಪೂತ ಸರದಾರಿಗೆ ವ್ಯುತ್ಪಾದಿತಾಗಿತ್ತು. ಆದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜಯಸಿಂಗನು ದಿಲೀರಖಾನನಿಗೆ ಏನೂ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡದೆ, ಅವನು ಕೊಟ್ಟ ಅಪಮಾನಕಾರಕವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸಹನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ಇಡ್ಡನು. ಬಹಳ ಹೆತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ದಿಲೀರಖಾನನಿಗೆ “ನಾನು ಆಡುವ ಮಾತಿನ ಅನುಭವವು ನಿಮಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ವಿಚಾರದಂತೆಯೇ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನಿಮುಗಾದರೂ ಅನಿಸಬಹುದು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ವಿಚಾರದಂತೆ ನಡೆಯಿರಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ದಿಲೀರಖಾನನು ಒಟ್ಟೇ ಡಾಲಿನಿಂದ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತುಲು ನಿಂತ ಸೇವಕರನ್ನು ನೇರಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನಕ್ಕು ವಿನೇರಿದದ ಆವಿಭಾವವನ್ನು ತೀರಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದಂತೆ ಜಯಸಿಂಗನ ಸಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ನ್ನು ಶೆಗೇರಿತು ಆದರೂ ಅವನು ಒಂದುಸಾರೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುವದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆತ್ತಿನ ತರುವಾಯ ದಿಲೀರಖಾನನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೇಳಿದನು, ಜಯ

ಸಿಂಗನು ತೀರ ವಿನ್ಯಾಸಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವ್ಯಾರ್ಥಿ ದ್ವಾರಕಪಾಲಕನು ಒಳಗೆ ಬಂದು ಜಯಸಿಂಗರಾಜರಿಗೆ—ಸರಕಾರ, ಮಾದ್ರಾಸೀ ಕೊಂಗರವನ ಹೇಣ ದಿಂದ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಹಿಂಬನು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಗುಪ್ತ ಚಾರನೆಂಬ ಸಂಶಯದಿಂದ ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಹಿಡಿದಿರುವನು; ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಅಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ” ಎಂಂಬ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ಈ ಮಾತುಕೇಳಿ ಜಯಸಿಂಗರಾಜನು ಹೇರೆಯನ್ನು ಗಂಟಿಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತು ವಿಚಾರಮಾಡಿ, ಆ ಬಳಿಕ:—ಅವನನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆಕೊಂಡು ಬಾ, ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಒಳಗೆ ಬರುವದ ರೋಳಗೇ ಜಯಸಿಂಗನ ಮುಖಮುದ್ರೆಯು ವೆದಲಿನಂತೆ ಆಗಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೂ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನ ಹೊದಲು ಇವನ ಮನಸಿಗೆ ತಾಪವಾಗಿ ಸಿಟ್ಟುಬಂದಿತ್ತೆಂಬದರ ಲಕ್ಷಣವು ಮುಖಮುದ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪದರೂ ತೇರುವಂತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಕಿರಾತ ಸಿಂಗನು ಒಳಗೆ ಬಂದಕ್ಕಿಡಲೆ ಜಯಸಿಂಗನಿಗೆ ಕೃಮುಗಿದು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ—ಮಹಾರಾಜರೇ, ತಮ್ಮ ದಂಡನ ಭಾವಳಿಯನ್ನು ನೇರಿಸುತ್ತ ಸುಮ್ಮನೆ ಅಡ್ಡಾ ಮುತ್ತಿರುವಾಗ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿಡ್ಡನು. ಪ್ರೋವಾಕ್ಷಿನಿಂದಲೂ ಬೇರೆ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದಲೂ ಈತನು ಮಾದ್ರಾಸದ ಕಡೆಯ ಕೊಂಗರವನಂತೆಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಇವನು ಕೊಂಗನಲ್ಲ; ಸಿಂಗರದ ದಿಂದಾಗಲಿ, ರಾಜಗಢದಿಂದಾಗಲಿ ಗುಪ್ತಚಾರಕ ಹೇಣದಿಂದ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯನನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಒಬ್ಬ ಮರಾಠಾಸಾಹಸಿಗನಾಗಿರಬಹುದೆಂಬಂತೆ ನನಗೆ ತೇರುತ್ತದೆ. ಈತನನ್ನು ನೇರಿಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೃಯೆಕಾಗಿನ ಕತ್ತಿಲುಂದ ಹೊಡೆದು ಕೊಂಡುಬಿಡಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂತು; ಆದರೆ ಪುನಃ ವಿಚಾರಮಾಡಲು ಅದು ಸಂದೇಹಲಕ್ಷ. ಸನ್ನಿಧಿಯ ಮುಂದೆ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟರೆ ತಾವು ತಮ್ಮ ಮನಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಇವನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡೇಮಾಡುವರಿ, ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಈ ಗೃಹಸ್ಥನು ಬಹುಶಃ ಶಿವಾಜಿಯಾಗಲಿ ಶಿವಾಜಿಯ ಅರ್ಥಂತ ನಂಬಿಗೆಯ ಮನುಷ್ಯನಾಗಲಿ ಇರಬಹುದೆಂದು ನನಗೆ ಸಂಶಯ ಬರುತ್ತದೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಜಯಸಿಂಗರಾಜನು ಈ ಮಾತುಕೇಳಿ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ವಿಚಾರಮಾಡಿ, ಸಕ್ಕು ಕಿರಾತಸಿಂಗನನ್ನು ಕುರಿತು:—ಶಿವಾಜಿಯು ಬಹುಶ ಸಾಹಸಿಗನೆಂಬದು

ನಿಜವು; ಆದರೆ ಅವನ ಸುತ್ತುಮುತ್ತಿಲಿನ ಜನರು ಅವನಿಗೆ ಇಂಥ ಸಾಹಸದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಗಿಕ್ಕುರಿ ಅವನಿಂದ ರಾಜ್ಯಸಾಧನೆಯ ಕೆಲಸವು ಹೇಗಾದೀಕು? ಶಿವಾಚೆಯ ಸಲುವಾಗಿ, ಬಹಳವೇಕೆ, ಅವನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಟ ಶಬ್ದದ ಸಲುವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ಕೊಡುವ ನೂರಾರು ತರುಣ ಸರದಾರರು ಅವನ ಒಳಿಯಲ್ಲಿರುವರು. ಈತನು ಅವರೊಳಗೊಂಡಿನವನೆಂಬು ನಿರಬಹಳು. ನೀನು ಇವನನ್ನು ಹಿಡಿದಕೊಡಲೆ ಕೊಳ್ಳಲಿದೆ ಬಿಟ್ಟುದ್ದ ಬಹಳ ಒಕ್ಕೇದಾಯಿತು. ಇಂಥ ಧೈಯಗಳಾಲಿಗಳಾದ ತರುಣರನ್ನು ಹೊಡೆದು ಕೊಳ್ಳಲಿದೆ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲಕ್ಕೆಬೇಕು. ಅವನನ್ನು ಇತ್ತು ಕರಕೊಂಡು ಬಾ. ನಾನು ನೇರೀಡುತ್ತೇನೆ; ಅವನ ಅಂಬೋ ಇವಾದರೂ ಏನಿರುವದು? ಕೇಳೇಣ. ಅವನ ಮಾತ್ರ ಕಥಿಗಳಿಂದಲೂ, ಹಾವ ಭಾವಗಳಿಂದಲೂ ನಿಜವಾದ ಸಂಗತಿಯು ಹೊರಗೆ ಒಂದೇಬರುವದು.

“ಅವನು ಮಾತ್ರೇಇದುವದಿಲ್ಲ; ಮುಕರ ಸೇರಿಗುಹಾಕಿರುವನು; ಅಥವಾ ತಾನು ಶತ್ರುಗಳ ಕ್ರೀಯಾಲ್ಪಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವದರಿಂದ ಯಾರೆಂಬದನ್ನು ಗೊತ್ತು ಹತ್ತು ಗೊಡಬಾರದೆಂದು ಅವನ ವಿಚಾರವಿರಬಹುದು. ನಾನು ಪರಿಸರಿಂದ ಆವನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಿ ನೇರೀಡಿದೆನು. ಒಂದಕ್ಕೂ ಅವನು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ನಾನು ಮರಣದ ಭಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆನು. ನಾನಾಪಕಾರವಾಗಿ ಗೊಳಾಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲಿವೆವೆಂದು ಅಂಬಿಕೆ ಯಾಕಿದೆನು. ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ಅವನು ತನಗೆ ಮಾತುಗಳೇ ಒರುವಡಿಲ್ಲಿಂಬ ಭಾವದಿಂದ ನಡೆಯಬ್ತಿದ್ದಾನೆ.”

ಜಯಸಿಂಗನು ಆದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಪುಸ್ತಕ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು: —“ಒಕ್ಕೇದು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣಿನಿಂದಾದರೂ ನೇರೀಡೇಣಿ! ಅವನು ಯಾರು, ಅವನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇತುಗಳೇನಿರುವವು? ಇದನ್ನು ತೆಗೆಂದಿನ ತೆಗೆಯೇಣ. ಎಲಾ, ಯಾರೋ ಆಶ್ಚೀರ್ವಾದಿ? ಆ ಸರೆಯಾಳನ್ನು ದೇಗನೆಬಳಗಿ ಕರಕೊಂಡು ಬ್ರಿ. ಅವನನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಜೆನ್ನಾಗಿ ನೇರೀಡೇಣಿ. ಒಂದೆರಡು ಜುಸಿಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿದರೆ ನಾಕು. ಇದ್ದದ್ದೆಲ್ಲ ಹೂರಣವು ಹೊರಬಿಂತು ವದು. ಜಡಿನಾಲ್ಯನೇ ರಕ್ತವಂತು ಇಂಥವರಿಗೆ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾದದ್ದು” ಅಂದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಮಾಡುಸಿಗ್ಗಿಹಣಿನನ್ನು ಬಳಗಿ ಕರಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಜಯಸಿಂಗನು ಮಬ್ಬಿಗಂಟಕ್ಕಿಂತ ಗಡ್ಡದಮೇಲೆ ಕ್ರೀಯಾಡಿಸಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ನೇರೀಡಿದನು. ಅವನ ಪೂರ್ವಾಕು ವಿಲಕ್ಷಣವಾಯಿದ್ದಿತ್ತು. ಒಂದು ಟೆಲ್ಲವೇಳದ ಧೀತರವನ್ನು ಉಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅಂಥಿಂದೇ ಒಂದು ಅರಿನೆ

ಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿದ್ದನು. ಇದರ ಹೇರಕು ಮೈಮೇಲೆ ಒಂದು ಸ್ಕಿಲ್ಲೆಯೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ತರೀಯಮೇಲೆ ಬಹಳ ಕ್ಷೇತ್ರ ಅದ್ದವು. ಚಂಡಿಕೆಗೆ ದೂಡ್ಯ ದೀಕಂದು ಗಂಟುಹಾಕಿದ್ದನು; ಅದು ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಬಿಂಬಿತ್ತು. ಹೆಸೆಯಮೇಲೆ ಶ್ರವಂತ್ರ ನಾಮವು ಒಂದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಜಯಸಿಂಗನ ಹಕ್ಕರ ಕರ ಕೆಂದು ಹೇಳಿದಕ್ಕಿಡಲೆ ಪೋದಲು ಅವನು ಹುಣ್ಣಿನಂತೆ ಅತ್ಯಾತ್ಮ ನೋಡ ಹತ್ತಿದನು. ಜಯಸಿಂಗನು ಆತನನ್ನು ಸ್ಕಿಫ್ ವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಹಿಡ ತರುವಾಯ-- ಅವನನ್ನು ಮುಂದೆ ಕರಿದು ಹಂದುಸ್ತ್ರಾನಿಭಾಷಯಲ್ಲಿ ಏನೇನೇಂದೇ ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ಜಯಸಿಂಗನ ಹೇಳಿರೆಯಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಸುಮ್ಮನೆ ನಗಹತ್ತಿದನು. ಮತ್ತು ನನಗೆ ಮಾತಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲಿಂತಲೂ, ಕೆವಗಳು ಕೇಳುವದಿಲ್ಲಿಂತಲೂ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಜಯಸಿಂಗನು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ನಗಹತ್ತಿದನು; ಹಾಗು ಅವನ ಕಡೆಗೆ ಹೇಳಿರೆಮಾಡಿ—ಮಾಡವ್ವಾ! ವೇಷವು ಮಾತ್ರ ಬಹಳ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿರುವದು. ಆದರೆ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಇಂಥ ವೇಷಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿಸ ಹೊಗುವ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲ ಕಂಡಿಯಾ? ನಿನು ನಿಜವಾಗಿ ಮಾಡುಸೀಗ್ನಹಣ್ಣ ನಳ್ಳ; ಮುಕಿಕನ್ನ ಅಳ್ಳ; ನಿನಗೆ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು. ಹೇಳಿಸ ದಿಂದ ನಮ್ಮ ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಗುಪ್ತಚಾರರ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆ. ನಿನ್ನ ಹೇಳಿಸವು ಚೈಲಿಗೆ ಜಾರಿದೆ ಉಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಿಜವಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇವ್ವಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಹೇಳಿಬಿಡು. ನಿನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ನಾನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ವಿಧುವೇನು.

ಜಯಸಿಂಗನು ನಾನೂನ್ನೇ ಮನುಷ್ಯನಳು; ಬಹಳ ಧೂತರನು. ಅವನು ಕಾನು ಆಡುವ ಮಾತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸುಲಭವಾದ ಉದ್ದೇಭಾಷಯಲ್ಲಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅವನು ಲಕ್ಷ್ಯಗೆಂಟ್ಟು ಕೇಳುವನೇಂದೇ ಹೇಗೆಂಬ ದನ್ನು ನೋಡುವದೇ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಹೇತುವಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ಲಕ್ಷ್ಯವು ತನ್ನ ಮಾತಿನ ಕಡೆಗೆ ಇದ್ದದ್ದು ಕಂಡುಬಂದರೆ ಅವನು ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳಿಗಾರ ನಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಒಂದುವೇಳೆ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಇರದಿದ್ದರೆ ಅವನು ನಿಜವಾಗಿ ಮೂಕನ್ನು, ಕ್ವಾಂಕವಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಜಯಸಿಂಗನಿಗೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಅವನ ಲಕ್ಷ್ಯವು ತನ್ನ ಮಾತಿನಕಡೆಗೆ ಇರದೆತ್ತು ಇತ್ತು ಭಾರಂತಿಷ್ಟನಂತೆ ನೋಡು ಬ್ರಾಹ್ಮರುವ ಹಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಕಂಡುಬಂತು; ಆದರೆ ಅವನು ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ

ಹೀಗೆ ನಟಿಸುವನೇ ಅಥವಾ ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಅವನು ಕಿವುಡನ್ನು, ಮೂಕನ್ನು ಆಗಿರುವನೇ ಎಂಬದು ಜಯಸಿಂಗನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತಾಯಿತು. ಒಂದು ಸಾರೆ ಅವಿಷವನನ್ನು ಒಗೆಯಲು ವೊನನ್ನು ಅದನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಲ್ಲಿಂಬದು ಮಾತ್ರ ಅವನ ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು. ಇಷ್ಟರಿಂದ ಕಾರ್ಯವು ನೇರವೇರಲಿಲ್ಲಿಂಬದು ಸ್ವಷ್ಟಿ ವಾಯಿತು; ಆದರೆ ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಯತ್ನವನನ್ನು ಒಂದುವದು ಜಯಸಿಂಗನ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಇನ್ನೊಂದು ಸಾರೆ ವೊನವನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದ ಕ್ಷಾಗಿ ಅವಿಷವನನ್ನು ಒಗೆದಸು. ಆದಕ್ಷಾಗಿ ಅವನು ಈತನು ವೇಳಿಸಾರಿರುವನೇ ನಿಜವಾಗಿ ಕಿವುಡನ್ನು ಮೂಕನ್ನು ಆಗಿರುವನೇ ನೇರಿಡಬೇಕೆಂದು ಕಿರಾತಸಿಂಗನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಖದಕಭಾಷ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿ ನೋಡಿದನು. ಅದರಿಂದ ಇವನು ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಕಿವುಡನ್ನು ಮೂಕನ್ನು ಆಗಿರುವನೆಂದು ಗೀತತ್ವಯಿತು. ಸುಮ್ಮು ಸುಮ್ಮನೆ ನೀವು ಅವನ ಮೇಲೆ ಇಳ್ಳದ ಆರ್ತಿಕ ಗಳನ್ನು ಹೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದಿರಿ. ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಕರಕೆಂಡು ಬಂದದ್ದು ಒಮ್ಮೇಡಾಯಿತು. ಇಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಒಬ್ಬ ನಿರಪರಾಧಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕೆಂಡ ಪಾಪವು ನಿಮಗೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.”

ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುವಾಗಲೂ ಜಯಸಿಂಗನ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಆ ಮನುಷ್ಯನ ಮುಖಮುದ್ರೆಯ ಕಡೆಗೇ ಇತ್ತು. ಮಾತಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವೆಳದಲನ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಆಡುವತನಕ ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಕೆವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬ ದೃಢಸಂಶಯವು ಜಯಸಿಂಗನ ವನ ಸ್ವಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಇದೇ ಆಗ ಮಾತಾಡಿದಾಗ ಮನಸಿಗೆ ಭಾಸವಾದ ಸಂಗತಿಯು ಆಗ ದೃಢಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಇನ್ನೊಂದು ಸಾರೆ ಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿ ನೇರಿಡಿದರೆ ಈ ಸಂಶಯವು ನಿವಾರಣವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯದ ಸ್ವರೂಪವು ಬರಬಹುದೆಂದು ಜಯಸಿಂಗನು ಆಲೋಚಿಸಿದನು. ಆ ಬಳಿಕ ಅವನು ಕಿರಾತಸಿಂಗನನ್ನು ಕುರಿತು:

ಇವನನ್ನು ನಾವು ದಾಸನೆಂದು ನಮ್ಮುಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ; ನಾನು ಈತನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೇನು; ಆದರೆ ಸರೆಸಿಕ್ಕು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಯುದ್ಧವು ಮುಗಿಯುವವರಿಗೆ ಬಿಡಬಾರದೆಂದು ನಿಯಮವಿರುವದು. ಇದ್ದಿದೆ ಜಾದ ಕಹನ ಅಂತೇಪುರದಲ್ಲಿ ಕಿವುಡರೂ, ಮೂಕರೂ, ಬೆಡಿಟ್ಟೇರೂ ಅನೇಕ ಬಸರಿರುವರು; ಅವರಂತೆ ಇವನಾದರೂ ಬ್ಯಾಂಕೆನೆಂದು ತಿಳಿದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ;

ಇವನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಡುತ್ತಿರು. ಇವನು ಇರುವಾಗ ನಾವು ಯಾವ ರಾಜಕಾರ ನಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಲಿಕ್ಕು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಆ ಮಾತು ಹೇಳಿರಿಗೆ ಹೇಳಿದೀ ತೆಂಬ ಅಂಜಿಕೆಯಿಲ್ಲ. ಸಿಂಹಗಡ, ಪುರಂದರಕ್ಕೇಬಿಯೋಫಿಗೆ ಅನ್ನಸಾಮಾನಿಗಳು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕಟ್ಟುಮಾಡುವದೂ ಈ ಕೇಳಿಬಿಯ ಮೇಲಿನ ಜನರನ್ನು ಒಡಕೆಂಡು ನಮ್ಮ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೂ ಬಹಳ ಕಿಂಣವಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಶಿವಾಜಿಯ ಜನರು ಒಳ್ಳೇ ಸಾಮಾಜಿಕತ್ವರೂಪ, ಸ್ವರಾಜ್ಯಭಕ್ತಿರೂಪ ಆಗಿರುವ ರೆಂತಲೂ ಇವರಿಗೆ ತ್ರೈಲೆಕ್ಕೆದ ಆಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರೂ ಕೊಡ ಇವರ ಮನನ್ನು ಕರಗುವದಿಲ್ಲಿಂತಲೂ ವೇಳದಲು ನನ್ನ ತಿಖುವಳಿಕೆಯಿತ್ತು; ಆದರೆ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಅಧ್ಯವಿಲ್ಲಿಂದ ಇತ್ತಿತ್ತಲಾಗಿ ಅನುಭವದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗಹತ್ತಿಂ ರುವದು. ಒಂದು ರಕ್ತದ ಬಿಂದುವನ್ನು ಕೂಡ ಕೆಡವದೆ ಕೇವಲ ಜನರನ್ನು ಒಡಕೆಂಡು ಎಣ್ಣ ಕೇಳಿಬಿಯನ್ನು ಶಿವಾಜಿಯಿಂದ ಕಸಕೆಳಬ್ಲಿಕ್ಕೆ ಏನೂ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಲಾರದೆಂದು ಈಗ ನಾನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಆ ಸಿಂಹಗಡಕೇಳಿಬಿಯ ತಾಣೇದಾರನ ಇವನ್ನೇಯನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಅವನು ಕನಗೆ ಜಹಾಗಿರು ಸಿಕ್ಕಿರೆ, ಕೇಳಿಬಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿಂಗನ ನಾಾಧಿನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕು ಸಿದ್ಧನಿರುವೆಂದು ಬರೆವಿದ್ದಾನೆ. ಶಿವಾಜಿಯ ಜನರು ಇವ್ವು ಅಪ್ಪಾರ್ಮಾಣಿಕ ರಿಖಬಹುದೆಂದು ನನ್ನ ಕ್ಷಮೆಯಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಈ ಜನರು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಜಹಾಗಿರು ಗಳಿಗೆ ಆಶಪಟ್ಟು ಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಿರುವರೆಂದು, ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳ ಅನುಭವದಿಂದ ನನ್ನ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪುರಂದರಕ್ಕೇಬಿಯ ಹಾಡಾದರೂ ಹೀಗೇ ಇರುವದು. ಮುಂರಾರ ಜಾಜಿಯ ನುನನ್ನು ಘರ್ಮನ್ಯಸ ಹಾತ್ತಿರುವದು. ಅವನು ನಮ್ಮ ಪಂತರ ನುಂಬ ಏನು ಮಾತಾದಿದನು ಗೇಡಿಕ್ಕು ದೇಖಬೇ? ಅವನು:—“ವೇಳದಲೇ ನಾವು ಏಜಾಪುರದವರ ಆಶ್ರಿತರು; ಆವ ಇನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತ್ತುಕೆಗೆ ಒಂದು ಕ್ಷಾದಿಕೆಂಡಿರುವೆವು. ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಶಿವಾಜಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಪೋಗಲರನ್ನು ಕ್ಷಾದಿಕೊಳ್ಳುವೆವು. ಶಿವಾಜಿಯಾದರೆ ನಮಗೆ ಏನು ಕೊಟ್ಟುನು? ಜಹಾಗಿರು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿರುವನೇ? ಅವನ ಸಲುವಾಗಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಹೆಂಡಿರುವಕ್ಕಾಣನ್ನು ಯಾಕೆ ಅನಾಧರನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು? ಬಾದಿತನು ನಮಗೆ ಈ ಕೇಳಿಬಿಯ ನ್ನೂ ಈ ಪ್ರಾಂತವನ್ನೂ ಇನಾಮಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರೆ, ಇವ್ವತ್ತೂಲ್ಲೂ ತಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣ ಮಾವಳಿ.ಜನರನ್ನು ಅವನ ಆಧಿನ ಮಾಡುವೆವು.” ಕೆರಾತಸಿಂಗ, ನಾವು

ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಕೇಳುತ್ತು ಬಂದ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲ ನಿರಧರಿಸಾಗಿರುವವು. ಈ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸ್ವರಾಜ್ಯರೂಪವ್ಯಕ್ತವು ಹೊರಗೆ ಕಾನೇಸುವಷ್ಟು ಒಳಗೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಲ್ಲ; ಸಾರಾಂಶ, ಸಾಸು ಒಮ್ಮೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆನು. ಈ ಸಾರೆ ಜಯತಾಲಿಯಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊಗುವೆನು; ಶಿವಾಚಿಯ ಕಡತಿಕ್ಕೆ ಎವ್ವು ಹಾತ್ರವು ಆಸ್ತಿದವನ್ನು ಕೊಡುವದಿಳಿ. ಅವನ ಸವಿಮಾತುಗಳಿಗೂ ಒದಂಬಿ ಕೆಯು ಸಂಧಾನಕ್ಕು ಪ್ರತಿಇನ ಹೊಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಅಫಜುಲಟಾನ್, ತಾಹಿಸ್ತೇ ಖಾನ, ಚಂದ್ರರಾವ ಮೇರೀರ ಹೊದಲಾದವರ ಹಾಗೆ ಮೇರೀಸಹಿಂದದಂತೆ ಎಷ್ಟು ರಪದಲಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ನಮಗೆ ಈ ಶಿವಾಚಿಯಿಂದ ಏತ್ಯಾಸಫಾತದೆಂದ್ರಿಂದೇ ಅಂಜಿಕೆಯು. ಆ ಬಗೆ ಎಷ್ಟು ರಪಟ್ಟರೆ ತೇರಿತು, ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವು ಈಜೀರ ತಿಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಇದರಲ್ಲೇನೂ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.”

ಜಯಸಿಂಗನು ಈ ಹಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುವಾಗ, ನಾಲ್ಕುಲ್ಕು ವಿದ್ಯುರು ತಟ್ಟಿಗೆನ್ನೇ ಆ ಮದ್ವಾಸೀ ದಾಸಯ್ಯನ ಕಡೆಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ತನ್ನ ವರ್ತತನೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿಯೆಂದು ತಟ್ಟಿಂದ ಆ ಮನು ಯ್ಯನ ಮುಖಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಗಳು ಆಗುತ್ತಿದ್ದವೆಂಬದನ್ನು ನೋಡುವದೇ ಅವನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಈ ತರದ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಗಳೇನೂ ಆಗಿದ್ದರೆ ಹಾತ್ರ ಅವನು ನಿಜವಾಗಿ ಕಿವುಡನೂ ಮುಳಕನೂ ಆಗಿರುವನು; ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಗಳು ತೇರಿದರೆ ಅವನು ಪಕ್ಕಾ ಮೇರೆಗಾರನಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಅವನು ಶಿವಾಚಿಯ ನಂಬಿಗಿಯ ನೇವಕನಾಗಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಹಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಸಿಟ್ಟುಬಂದಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಯಾಕಂದರೆ ಶಿವಾನೇ ಮಹಾರಾಜರ ಎಳ್ಳ ಸರದಾಗೆರೂ ಶಿಪಾಯಿಗಳೂ ಒಮ್ಮೇ ಸ್ವಾನುಷ್ಠಿತರೂ, ಜೀವಕ್ಕೆ ಜೀವ ಕೊಡುವಂಥವರೂ ಆಗಿರುವರೆಂಬದಕ್ಕೆ ಯಾಂಗಳ ಸಂದೇಹವಿನಿಛಿ. ಶಿವಾಚಿಯು ಪರಪ್ಪುದ ಜನರನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಒಡಕೆಳಿಕ್ಕಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಅವನ ಜನರು ಯಾವ ಲೇಕಿಭಕ್ತು ಒಳಗಾಗುವವರಾಗಿ. ಇಂಥ ಜನರು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕು ಜಹಾಗೀರಗೂ ಮರುಖಾಗಿ ಶಿವಾಚಿಯ ಪಕ್ಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವೇಗಲ ರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವರೆಂಬ ಸುಳ್ಳ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇವನ ಮುಂದೆ ಆಡಲು ಇವನು ಅವುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂತಾಪಗೆಿಳ್ಳಿದೆ ಎಂಡು ಇರಲಿಕ್ಕಾಗಿ. ಹೀಗೆ ಸಂತಾಪಗೈಂದಾಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದರ ತೇರಿತು ನಮ್ಮ ಕಾಯ್ದವಾಯಿ ತಿಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕನ್ನು. ಎನದ ಗಂಟಿಗೆ ಗಾಣವು ಪತ್ತಿಂದು ತಿಳಿ

ತಕ್ಕದ್ದು. ಎಂದು ತಿಳಿದೇ ಜಯಸಿಂಗನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಭಾವಣವಾಡಿದನು. ವಾತ್ತು ಹೀಗೆ ವಾಡುತ್ತ ವಾಡುತ್ತ ಜಯಸಿಂಗನು—ಹಂಡೆ ವಾಡಿದಂಥ ಏತಾವಸ್ಥಾತಗಳಿಗೆ ನಾನು ವಾತ್ತ ಇನ್ನು ಬಲಿಇಳುವದಿಲ್ಲ ಮುಂದಿನವರು ಎಡವಲು ಹಿಂದಿನವರು ಕೂಡಲೇ ಎಚ್ಚರಪಡುವರು; ನನಗಿಂತವೆಡಲು ಇಬ್ಬರು ಮಾನವರು ಈ ಶಿವಾಚೀಮು ವೇಳೆಸಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದರು. ಅವರಂತೆ ಸನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಯಾಗದಂತೆ ನಾನು ಎಚ್ಚರಪಡುವೇನು. ಶಿವಾಚೀಯ ಜನರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನೂ ಜಹಾಗಿರುಗಳನ್ನೂ ಕೆಡಿಟ್ಟು ಕರಕೆಳಿಳ್ಳುವೇನು. ನೇತಾಚೊಲಕರ, ಪ್ರತಾಪರಾವಗುಜರ ಇವರಂಥ ಮನುಷ್ಯರು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಬಂದರೆ ನಮಗೆ ಇನ್ನೇನುಬೇಕು? ನಮ್ಮ ಕೆಲಸವೇ ಮುಗಿಯಿತು ಅವರಿಬ್ಬರು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿರೆ, ಶಿವಾಚೀಮು ಅಥ ಕತ್ತಿಯು ಕಡಿಮೆಯಾದಂತಾಗುವದು. ಅವರು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಬರುವರು. ಇದರಲ್ಲೇನೂ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಎಂದು ಪ್ರಣಾ ಸುಧಿದನು. ಪ್ರಿಯ ವಾಳಕರೇ ಈಗ ವಾತ್ತ ಜಯಸಿಂಗನ ಬಯಕೆಯು ಕ್ಷೇಗಳಿತು.

ಸುಖ್ಯ! ಸುಖ್ಯ!! ತೀರ ಸುಖ್ಯ!! ಅವರಿಬ್ಬರು ಮಹಾರಾಜರ ಪೂಜೆ ಸಂಬಂಧಿಮು ಸರದಾರರು ನೀವು ಇನ್ನೇನು ಹೇಳುವಿರಿ?" ಎಂದು ಆ ಮಾನಕನಜಾಯಿಂದ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಉದ್ದಾರವು ಹೊರಟ್ಟು ಹೇಳಿಯಿತು; ಮತ್ತು ಈ ವಾತ್ತ ಗಳನ್ನು ಆಧುವಾಗ ಅವನು ಹಲ್ಲುದವಡಿಗಳನ್ನು ಕಚ್ಚಿದ್ದನು. ಕಣ್ಣಗಳು ಕೆಂಡದಂತೆ ಕೆಂಪಗಾಗಿದ್ದವು. ಕೈ-ಕಾಲುಗಳು ಥರ ಥರ ನಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಈತನು ಇನ್ನು ಜಯಸಿಂಗರಾಜನ ಯೃಮೇಲೆ ಹೊಗಿ ಹೊಡಿಯುತ್ತಾನೇಕೇ ಏನೇಕೆಂಬಂತೆ ಹೇಳಿರುತ್ತಿದ್ದನು).

ಇದನ್ನೇಷ್ಟ ನೇರೆಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೀರಾತಸಿಂಗನು ಆಕ್ಷಯ್ಚಿಂದ ಜಕಿತನಾಗಿ ಆ ಕೆಂಗನನ್ನು ಮಿಕೆಪೊಕಿ ನೇರೆಡಹತ್ತಿದನು. ಜಯಸಿಂಗನು ನಕ್ಕು— ಓಹೇಹೇಕೇ! ಈ ಜಯಸಿಂಗನ ಹತ್ತಿರ ಮಾರ್ಕರಿಗೆ ವಾತ್ತಗಲಿಸುವ ಹಾಗು ಕವುಡರಿಗೆ ಕೇಳಬರುವಂತೆ ವಾಡುವ ಏಲಕ್ಕಣವಾದ ಬೈವಧವು ಉಂಟಿಂಬದು ಪಾವ ನಿಮಗೆಲ್ಲಿ ಗೆತ್ತಿತ್ತು!! ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆ ಬೈವಧದಿಂದ ಮದ್ರಾಸದ ಕರ್ಚು ಕೆಂಗರಿಗೆ ಸಹ ಉದ್ದೇಭಾವಯು ತಿಳಿಯುವದು. ಎಲಾ ಹುಳ್ಳ ಗೃಹಸ್ಥಾ, ನಮಗೆ ಇಷ್ಟೇಕೆ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ? ಇಂದಿಗೆ ಎಮ್ಮೇ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಹಗೆಗಳ

ಸಂಗದ ಹೊರಾಡಹತ್ತಿರುವೆನು. ನಿಮ್ಮಂಥ ವೇಳಸಗಾರರ ಅನುಭವವು ನನಗಿ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕಿಳ್ಳವೇ? ನಾನು ನನ್ನ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಧಿ ವಾಗಿ ಕಳೆವಿರಬಂದೇ? ನನ್ನ ತಲೆಯೇಳಗಿನ ಕೂಡಲು ಚೆತ್ತಾಡವು; ಶರೀರವು ಮುಪ್ಪಾಯಿತು. ಇವುಗಳ ಸಂಗದ ನನ್ನ ಒಳಿಂಧಾದರೂ ಪಕ್ಕವಾಗಿರ ಬಹುದೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಾರದೆ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ನನಗಿ ಬಂಡ ಆಕ್ಷಯಾವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲಾ, ನಿನ್ನ ನನ್ನ ನೇರಿದ ಕೂಡಲೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—ನೀನು ಶಿವಾಚೀಯ ಅಶ್ವಂತ ಏಶ್ವರ್ಯಸದೋಽಗಿನವನೆಬ್ಬಿ ನಿರಬೀಕೆಂತಲೂ, ಗುಪ್ತಜಾರರ ಕೆಲಸವನ್ನು ವಾಡಲಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆಯೆಂತಲೂ ಕಲ್ಪನೆಯು ಬಂದಿತು. ನೀವು ಇನ್ನೂ ಕಚ್ಚಾಸಿತಿಯಾಗಿರುವರಿ. ನಿಮ್ಮಂತ ಕಚ್ಚಾಸಿತಿಯಲ್ಲಿರುವವರ ಮುಂದೆ ಮಾತ್ರ ನಿಮ್ಮ ಕರ್ತೃತ್ವಕ್ಕಿಯ ಆಟವು ನಡೆಯುವದು. ಬಬ್ಬನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವೇಚ್ಛದೇಶಗಿ ಹೊಕ್ಕು ತಾನೇನೇಕೇ ಒಕ್ಕೇ ಏದ್ವಾಂಸಪೆಕ್ಕೇತಿಪಿಯೆಂದು ಕಂಡ ಕಂಡವರಿಗ್ಗು ವರ್ತಮಾನ-ಭಾವ-ಭವಿಷ್ಯತ್ಯಾಲದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ನಡೆದನು. ಮತ್ತಿತ್ತಬ್ಬನು ತಾನೇನೇಕೇ ಮದ್ವಾಸದ ಕಡೆಯ ಕೆಂಗನಂತಿ ತಾನು ಕಿವುಡನಂತಿ ಮಾರಕನಂತೆ ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಇಲ್ಲದ ಕಾರಭಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ನಡೆದಿರುವನು. ಇವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ದೇಹೆ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಂದಿತೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಯಾಕೆ ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? ಏನೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ನೀವು ಇಂಥ ಸಾಹಸದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದೇ ಹೆಚ್ಚು. ನೀವು ಇನ್ನೂ ತರುಣರು. ನಿಮ್ಮಂದ ತಪ್ಪಾಗುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ಹೇಳಾಗಿ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಾಫ್ರೇಕ್ಷಾಗಿ ಇಂಥ ಸಾಹಸದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಪ್ರೇರಿತ ಧರ್ಮದ ರಕ್ಷಣಾಗ್ರಾಹಿಯೂ, ಗೀರ್ಬಾಂತಾರ್ಥಿಕಾರ ಪ್ರತಿಪಾಲನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿಂಬದು ನನಗಿ ಗೀರ್ಬಾಂತಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಬೇಕಿದೆ; ಆದರೆ ನಾನು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಬೇಕಳ್ಳವೇ? ತಮ್ಮ ಇಗಾನಾನು ನಿನಗಿ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊಗಿಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಯುಂದ್ದವು ಮುಗಿಯುವವರಿಗೆ ನೀನು ನಿಮ್ಮ ಅಧೀನದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕಾಗುವದು. ಯುಂದ್ದವು ಮುಗಿದು ಬಂದಂಬಿಕೆಯಾಗಿ ಪರಸ್ಪರರು ಪರಸ್ಪರರ ಸೆರಿಯಾಳುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕಂದು ನಿಣಯವಾದಮೇತೆ ನಿನಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವದು. ಅಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕ್ಕಾದ್ದು. ಏನು ಕಿಂತಾಕ್ಷಿಂಗರೇ, ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದ ವಿಂತವಾಗಿರುವದಷ್ಟೇ; ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ನಿಯಮಗಳು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ

ಗೀತತ್ವಾಗಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಬೇಗನೆ ಮುಗಿಸಲಕ್ಕೆ ಅವರೇ ಮುಂದೆ ಒರಬಹುದು. ಈಗ ಈ ಗೃಹಸ್ಥನು ತನ್ನ ಹೆಸರು ದೇಸೆ ಮುಂತಾಡ್ತನ್ನು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆಳ್ಳ. ನಾವೊ ದರಿ ಅಬಗ್ಗೆ ಇವನಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವ ಕಾರಣವಿಳ್ಳ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಗಾಯದ ಮೇಲೆ ಬರೆಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತಿಮ್ಮೆ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗಿವದು. ಈಗ ನಾವು ಆ ಜೊಎಲುಸನನ್ನು ಪ್ರತಿಷಂಘದಲ್ಲಿಟ್ಟಂತೆ ಈತನನ್ನೂ ಇಟ್ಟಬಿಟ್ಟ ರಾಯಿತು. ಆ ಜೊಎಲುಸನನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿಂಗನ ವಶದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನ್ನ. ಬೇಕಾ ದರೆ ನೇವು ಈತನನ್ನು ನಿಮ್ಮ ವಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಜಯಸಿಂಗನು ಈ ಭಾಷಣವನ್ನು ವಿನೋದದಿಂದಲೂ, ಶುಕ್ತಿತತನದಿಂದಲೂ ಮಾತಾಡಿದನು. ಜಯಸಿಂಗರಾಜನ ಮಾತಿನೆಣಳಿನ ಪ್ರತಿ ಯೊಂದು ರಟ್ಟಿನ್ನು ಆ ಮದ್ವಾಸೀ ಗೃಹಸ್ಥನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶಲ್ಯದಂತೆ ಚಂಚ್ಲ್ಯಾತ್ಮೀಯಿಂಬದನ್ನು ಹೇಳಲವಕ್ಕೆವಿಳ್ಳ. ಆದರೆ ಆವನು ಮಾಡುತ್ತಾನೇನು? ಉಪಾಯ ವೇನೂ ಇದ್ದಿಳ್ಳ. ಈಗ ಅವನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಜಯಸಿಂಗರಾಜನ ಬೆಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಇದನ್ನೇಲ್ಲ ಸೇರಿದುತ್ತಿದ್ದ ಕಿರಂತಸಿಂಗನಂತು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಜಕ್ಕಿತನಾಗಿ ಆ ಕೊಂಗರವನನ್ನು ಸೇರಿದುತ್ತ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದನು.

ಈ ಕೊಂಗರವನು ಮೇರುಗಾರನಾಗಿರದೆ, ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಕಿವುದನೂ, ಮುಕ್ಕಿಕನೂ ಆಗಿದ್ದು, ಕೇವಲ ಭಿಕ್ಷೆಯ ನಿರ್ಮತವಾಗಿ ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವನು ಎಂದು ಅವನ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಹೊದವೆಕದಲು ಅವನಿಗಾದರಿ ಈತನು ಗುಪ್ತಚಾರಿನಿರಬಜುದೆಂಬ ಸಂಕಯವು ಇಟ್ಟಿತ್ತು; ಮತ್ತು ಆ ಸಂಕಯದ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ಅವನನ್ನು ಕೊಡೆದು ಕೊಂಡು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಆಲೈಬಿಸಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಎನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಿದರೂ, ಯಾವಕರದ ಅಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದರೂ ಅವನು ಉನ್ನ ಮಾತಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಇದ್ದು, ಹುಳ್ಳನಂತೆ ಅತ್ಯಿತ್ತ ಸೇರಿದುವದನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ಸಂಕಯವು ನಿರಭರಕವಾಗಿ ರುವದು. ಈತನಿಗೆ ತಾನೇ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡದೆ, ಸೇನಾಪತಿಯ ಮುಂದೆ ಒಯ್ಯು ಸಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಜಯಸಿಂಗರಾಜರ ಮುಂದೆ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಮೇಲೆಯೂ ಕೊಡ ಅವನು ನಿರಪರಾಧಿಯೆಂತಲೇ ಅವನಿಗೆ ಕಾಳಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ತಾನು ಮುಂಡಿ ಮಾಡಿದ ಅಲೈಜನಿಗೆ ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬಹಳ ಜಳಜಳಿಸಿದನು. ಆ ತರುವಾಯ ಅವನ ಮೇರುಸವು ಬ್ಯಾಲಿಗೆ ಬರಲು ಸಿಕ್ಕೋ ಈತನು ನನ್ನನ್ನು ಮೇರುಗೊಳಿಸಿದ

ನಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಕಿರಾತಸಿಂಗನ ಮನಸಿಗೆ ಹತ್ತಿತು. ಮತ್ತು ಆ ವಾಸದಿಂದ ಅವನು ಆ ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟಾದನು. ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವನು ಜಯಸಿಂಗನನ್ನು ಕುರಿತು:—ಭೇಂ ಭೇಂ ಇಂಥ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಸೆರಿಯಿಂದುವದರಲ್ಲಿ ಎನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೆಯಿದೆ? ಇಂಥ ವೋಸಗಾರರನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲ್ಲೆ ಶ್ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಇಂಥ ತಪ್ಪನ್ನು ಮತ್ತೆ ಯಾರಿಂದ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಿ. ತಾನು ಆ ಜೀವಿಯ ಸಾನ ಮೇಲೆಯೂ ಹೀಗೆ ಅಂತಿಕೆರಿಗಳನ್ನು ತೊಂದಿಸಿದಿರಿ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಆದ ರಂದೇನಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವು ಕಾಣಬಿಲ್ಲ. ನಾನು ಸ್ವಷ್ಟಿ ವಾತಾದಿದ್ದಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವ ಮೆಚರಬಾಗಿ ಆಗಬೇಕು. ಈ ಕಷ್ಠರು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿನ ಪ್ರಾಣಿ ಇಲ್ಲಿಂದ ಒಡಿಹೊಂದರೆ ಎನ್ನು ಘಾತವಾಡಿತು? ನಮ್ಮ ಗುರ್ತ ಸಂಗತಿ ಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಇವರು ದ್ಯುಲಿಗೆ ಹಾಕಿದಿಟ್ಟಾರು.

“ಭೇಂ ಭೇಂ ಯಾಗಳ್! ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ತಪ್ಪಿಸಿ ಓದಿ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಆವರಿಗೆ ಅಪ್ಪದವನ್ನು ಯಾಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ? ಒಬ್ಬಿಬ್ಬಿರನ್ನು ಪಕೆ, ಇಂಥ ನೂರಾರು ಸೆರಿಯಾಳುಗಳನ್ನು ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಬರಬೇಕು. ಕಿರಾತಸಿಂಗ, ಏಷ್ಟೆಂದ ರಿಂದ ನಿನು ಇನ್ನೂ ಹುಡುಗನು, ನಿನಗೆ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯು ಕಡಿಮೆ. (ಅವನ ಕಿವಿಯ ಹತ್ತರ) ನಾವು ಈ ಜನರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆಯಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಹಾಗು ಇವರಿಗೆ ಇನಾಮುಗಳನ್ನೂ ಒಹಾಗಿರುಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತೇವೆಂದು ಆಶಿಷಿಸಿದರೆ, ಇವರು ನಮ್ಮ ಅಧಿನಿದಲ್ಲಿ ಬರುವರು; ಆ ಬಳಿಕ ಶಿವಾಜಿಯ ಈ ಎಳ್ಳಾಗ್ರಂತವನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರವಾಡಿಕೆಳೆಕ್ಕಲಿಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಸಹ ಹತ್ತಲಿಕ್ಕಾಗಿ. ಕಿರಾತಸಿಂಗ, ನಾವು ಮುದುಕರು; ಮಾಡುವದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿಯೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ನಮಗೆ ಬಹುವಿವಸ ಅನುಭವವಿರುತ್ತದೆ. ಆದಕಾರಣ ನಾವು ಯಾಧಾರೀಗ್ರಾಮಿಯೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆಂದು ತಿಳಿದು ನಡೆಯುತ್ತಿರು, ಅಂದರಾಲ್ಲಿತು.

ಇದಕ್ಕೆ ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಹೆಚ್ಚಿಗೇನಿಂದ ಮಾತಾದದೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಿನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನು ಆಡಿ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ನಡೆದನು. ಹೋಗುವಾಗ ಅವನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ, ಆ ಕೊಂಗರವನ ವಿಷಯವಾಗಿಯೇ ವಿಚಾರವು ನಡೆದಿತ್ತು. ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಯಾವ ತರದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನೆಂಬದು ಜಯಸಿಂಗನಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಿತು; ಆದರೆ ತರುಣ

ಇನರ ಮನಸಿಗೆ ತಿಯು ಹೀಗೆಯೇ ಇರತಕ್ಕದೆಂದು ಅವನು ಅದರ ಕಡೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಕಿರಾತಿಸಂಗನು ಹೊರಟು ಹೋದಮೇಲೆ, ಆ ಕೊಂಗರವ ನನ್ನ ಶರಿತು—ಅಪ್ರೋಕ್ಷತ್ವ ನಿಮ್ಮ ಮನಸಿಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಗಿರಬಹುದು. ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕು ದಿವಸಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಪರಸ್ಪರ ಭೀಷಣಿಗೇಂಳಿ; ಆ ಹೊಕ್ಕು ನಿಮ್ಮನ್ನ ಜಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಆ ಒಳಕೆ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಮಾತಾಡ ತಕ್ಕದ್ದನ್ನ ಮಾತಾಡೇಂಳಿ. ಆಗ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಂಡುವೆನು. ಅವನ ಆಧಿನಡಿಳಿಗೆ ನೀವು ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೇನೂ ತೊಂದರೆಯು ನಿಮಗೆ ಆಗಲಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಇಷ್ಟಾದ ಒಳಕೆ ಜಯಸಿಂಗರಾಜನು ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಹತ್ತರವೇ ಇರುವ ತನ್ನ ಕೃತಿಗಿನ ಒಬ್ಬ ಸರದಾರನನ್ನ ಕರೆದು—ಅ ಗೃಹಸ್ಥನ ಸಲು ವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಒಂದು ಜೀರೆಯನ್ನ ಹೊಡಿಯತಕ್ಕದ್ದು, ಆ ಜೀರೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸರದಾರರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನಿಡಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ತರದ ಕೊರತೆಯೂ ಬೇಳಬಾರದು. ಆದರೆ ಅವನು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಜೀರೆಯ ಹೊರಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರಪಡತಕ್ಕದ್ದು” ಎಂದು ಆಜ್ಞಾ ಹಿಸಿದನು.

ಆ ಸರದಾರನು “ಜೀ, ಸರಕಾರ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಮನುಷ್ಯನನ್ನ ಕರೆ ಕೊಂಡು ಹೊರಟಿಕೊಂಡನು. ಆ ಒಳಕೆ ಜಯಸಿಂಗರಾಜನು ಇಷ್ಟಾದ ವರಿಗೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಆಲೋಚನೆತ್ತು. ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು.

—ಸಾಮಾನ್ಯಾಕಾರ್ಯ ಸಾಧಕರ ಯುಕ್ತಿಗಳು.

೩೦೦ ದಿನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಆ ವೇಷಧಾರೆಯಾದ ಕೊಂಗನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು ಬಳಿಕ ಅವನ ಕೂಡ ಯಾರೂ ಮಾತಾಡಬಾರದೆಂತಲೂ, ತನ್ನ ಅಪ್ಪಣಿಯ ಹೊರತು ಯಾರೂ ಅವನ ಭೀಷಣಿನ್ನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂತಲೂ ಜಯಸಿಂಗನು ಕಟ್ಟಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆತನು ಶಿವಾಜಿಮಹಾರಾಜರ ಅಂತರಂಗದೇಶಗಿನವನೇಬ್ಬಿನಿರುವನೆಂದು ಅವನ ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು; ಆದರೆ ಅವನ ಹೆಸರು ತಿಳಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ಯಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಜಯಸಿಂಗರಾಜನಿಗೆ ಸಾಧಿಸಲಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ಆ ಕೊಂಗನಿಗೂ, ಆ ಜೊಣಿಸನಿಗೂ ಯಾರೂ ಇಳಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಸ್ವಾತ್ಮಾಗಿ ಭೀಷಣಾಗುವಂತೆ

ಮಾಡಿದರೆ ಅವರಿಬ್ಬರ ಬಾಯಿಂದ ಪರಸ್ಪರರ ಹೆಸರುಗಳು ಒಂದುವೇಳೆ ಹೇರ ಚೀಳಬಹುದೆಂದು ಅವನು ತಕ್ಷಿಸಿದನು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಯೋಚಿಸುವವನ್ನು ರಲ್ಲಿ ಆ ಕೊಂಗನು—“ನಾನು ತಮಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿರುವೆನು. ತಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ವೇಳೆಯನ್ನು ಅರುಪು ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ದಷುಪಾಲಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಜಯಸಂಗರಾಜನು ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ಯೋಚಿಸಿ, “ಒಳ್ಳೇದು, ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಲಕ್ಕೇನೂ ಅದ್ದಿಯಿಷ್ಟ. ಸಿಂಹಗಡಕೇಳಿಟ್ಯು ಇಂದೇ ನಮ್ಮ ಕೈವರಕಾದದ್ದರಿಂದಲೂ, ಪುರಂದರ ಕೇಳಿಟ್ಯು ನಾಲ್ಕುರುದಿವಸಗಳ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಆಧೀನವಾಗತಕ್ಕೆದ್ದಿರುವದರಿಂದಲೂ ಈಗ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಅವಕಾಶ ನೋಡಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರಿಕಳುಪುವೆನ್ನು” ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರರೂಪದಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಿಸಿದನು.

ಈ ಸುಧ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ—ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕಡೆಯ ಎರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಯಂತೂ ಆ ಕೊಂಗನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದರಹಿಂಬೆಂದರಂತೆ ಆನೇಕ ವಿಚಾರಗಳೂ ವಿಕಾರಗಳೂ ಉದ್ಭವಿಸಿದವು. ಎಲಾ, ಇದೇನು ಆಶ್ಚರ್ಯವು!! ಯಾವಕೇಳಿಟಗಳು ಅಭೇದ್ಯವೆಂದು ನಾವು ನಂಬಿದ್ದೇವೋ, ಅವುಗಳನ್ನೇ ಇವರು ವೆಬದಲನೇ ಹೊಡತಕ್ಕೇ ಕೈವರಮಾಡಿಕೊಂಡರಲ್ಲ! ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜರ ಪುಣ್ಯವು ತೀರಂತಹಿಂತಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆಗಲ, ಇಷ್ಟಂದಲೇ ತೀರತೆ? ಭವಾನಿ ಮಾತೆಯ ಅಂತಿಕರಣವಿದ್ದರೆ ಈ ಜಯಸಂಗನಿಗೆ ಇನ್ನಾಗಿ ಕೈತೋರಿಸದೆ ಬಿಡು ವದಿಷ್ಟ. ಪ್ರಸಂಗವು ಮಾತ್ರ ಒಳ್ಳೇ ಕರಿಣಾವಿರುವದು. ಹಂಚಿಕೆಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಎಂದು ಅಲೇಳಿಚಿಸಹತ್ತಿದನು.

ಇತ್ತು ಜಯಸಂಗನು ಆ ಹೆತ್ತಿನ ದಿವಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮರುದಿವಸ ಮುಂಜಾನೆ ತನ್ನ ಡೇರೆಯಿಂದ ಹೊರಟು, ಕೊಂಗರವನ ಡೇರಿಗೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಒಂದು—‘ನೀವು ನನಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಿದ ಮೇರಿಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾನು ನಮ್ಮ ಡೇರಿಗೆ ಕರಿಯಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕ ವನಿದ್ದೆನು; ಆದರೆ ನೀವು ನನಗೆ ಹೇಳತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಗುಸ್ತಾವಾಗಿರಬಹುದು. ನಾನೆಂಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಾಗ ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆದು ವದು ಒಳ್ಳೇದೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾನಾಗಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಬಂದೆನು. ಈಗ ಸೀವು ನಿಮ್ಮ ಮನಸಿನಲ್ಲಿದ್ದದ್ದನ್ನು ನಿಖಿತಿಸುವುದ ಹೇಳಿರಿ” ಎಂದು ಅಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ

ಆ ಕೈಂಗನು ಸ್ವಲ್ಪಹೆತ್ತಿನವರಿಗೆ ಏನೇ ಮಾತಾಡದೆ ಸುಮ್ಮುನಿದ್ದು ಆ ಒಳಿಕ--
“ರಾಜಾಸಾಹೀಬರೆ, ನಾನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದ್ದೇಶವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು,
ಯಾವಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಮಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲೇಜನೆ ಮಾಡಿದ್ದನೇರೇ
ಅದನ್ನು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಆಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಒಂದಂಬಜಲೊಳ್ಳದು; ಆ ದೇಹವು
ಶಿವಾಚಿಮಾಹಾರಾಜರ ಅನ್ವಯಿಸಿದ್ದೇ ಬೆಳೆದಿರುವದು; ಅವರು ಕೃಷ್ಣದಿವಿದ್ವ
ರಿಂದಲೇ ನಾವು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಒಂದಿರುವೆನ್ನ. ಹೀಗಿದ್ದು ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅವರ
ಮೇಲಿಯೇ ತರುಗಿಬೀಳುವದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಏನೇರೇ ಒಂದು ಶ್ವಾಸಕೆತ್ತು ನನ್ನ
ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಆ ಪಾಪವಾರಗಳು ಒಂದಿದ್ದವು. ಆಗ ನನ್ನ ಮನಸು ತರು
ಗಿತು. ತಮಗೆ ನಿವ್ಯಾರಣವಾಗಿ ಶ್ರಮಕೆಟ್ಟಿದ್ದ ಕ್ಷಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ.
ಇನ್ನು ತಾವು”.....

“ಓಹೋ! ಬೇಡ ಬೇಡ!! ನಿಮ್ಮ ಮನಸಿನೆಂಬಿಗಿನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ನನ್ನ
ಮುಂದೆ ಹೇಳಬೇಕಿರಿ. ನೀವು ಹೇಳ ಕಳಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ನಾನಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲಿಯ
ತನಕ ಹೆಳರಟು ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವು ಬೇರಿಯೇ ಇರುವದು. ನಿಮ್ಮ ಮುಖಾಂ
ಕರವಾಗಿ ಶಿವಾಚಿಯ ಸಂಗಡ ಸಾಮೇರಿಪಚಾರದಿಂದ ಮಾತು-ಕಥ್ಯಗಳಾಗಿ ಒಂದಂ
ಬಡಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಿಡುವೇತು. ನಿವ್ಯಾರಣವಾಗಿ ಅಭಿ
ಹಾನಿ-ಪ್ರಾಣಹಾನಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಈ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಜಯ
ವಂತು ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ್ದೇ; ಇದರಲ್ಲಿನೇ ಸಂತಯವಿಘ್ರ. ಆದರೆ
ಬಾದಕಹನ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೂ-ಬೊಕ್ಕುಸಕ್ಕೂ, ನಿಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೂ-ಬೊಕ್ಕುಸಕ್ಕೂ ಇರ
ತಕ್ಕು ಅಭ್ಯಂತರವನ್ನು ತೀರು ನಿಮಗೆ ಎನ್ನರಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಂತೆ ದೊರಕಿತೆಂಬ
ದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿ, ನೀವು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೀಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದರೆ ಉಭಯ ಪಕ್ಷ ಕ್ಕೂ
ಫಳತಾಗುವದು. ನಿಮ್ಮ ಶಿವಾಯಿ ರಾಜರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಾಂತದ ಸುಭೇದಾರಿಯನ್ನು
ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬಾದಕಹನಿಗೆ ಹೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿದರೆ, ಅವನು ಇದರಂತೆ ಮಾಡು
ವನು; ಮತ್ತು ತನ್ನ ಜನರನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಆದರೆ ಈ
ಎಳ್ಳುಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಒಕ್ಕೀ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ಸಾಮೇರಿಪಚಾರದಿಂದಲೂ ಮಾಡ
ಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಿವೇನಾದರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಮನಸು ಹಾಕಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿ
ದ್ದರೆ, ಹೇಳಿರಿ. ಸಾವಾರಾರು ಜನರು ನಿಮ್ಮ ಉಪಕಾರವನ್ನು ನೇನಿಸುವರು.
ನನ್ನ ಈ ಮಾತಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಜನರು—ಯುದ್ಧದ ಸಿದ್ಧತ್ವಾಗಿ ಹೆನ್ನಾಗಿಳಿದ ಮುಂದ
ಕಾವಾಗಿಯೇ ಜಯಸಂಗನು ಒಂದಂಬಡಿಕೆಯ ಸಂಧಾನವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ರುವನೇಂದು

అన్నటుడు. ఆదరే హాగే వూత్తు తిళయబేదిరి. నీవు బేకాదకాగే వూతాదిరి; నాను క్షేకొండ కాయివన్ను న్నె మనసినల్లి ఆలోచనే వూడిట్టుకొండ మేరేగి సేరపేరిసదే ఎందఱ బిధువదిల్లి; నావేళివాయిదింద ఒడంబడికెయాదరే ఆగలు; ఇల్లదిద్దరే దంపేళివాయిచు సిద్ధమే ఇరువదు.

జయసింగను ఆక్కపూరుషద వూతన్ను కేళి, ఆ వేషధారియాద గృహస్థునిగి ఆతిశయ సంకాపవాయితు. ఆదరై ఆవను సమాధానతాళ నీవు అన్నప పూతు నిజవు. ఈ బగ్గె ననగేనిక సంకయున్నిల్ల. నాను గుప్తచారనాగి నిమ్మ స్వీస్యచన్న జుక్కు నేఱితక్కుద్దన్నెల్ల నోఇిదెను. నిమ్మ దండిన వ్యాపస్థియన్ను, తిమ్మన్ను తిళికొంజెను. ఆదరింద ఇందిన వరిగి ఆగికొండ ప్రసంగగథంకి ఈగిన ప్రసంగవు ఇల్లీందు మనగంచిరు వేసు! ఆదరే మహారాజరు ఒకట దృఘణిక్షయదవరు; యారు హేళి దరి కేళువవరల్లి. ఆవర ఈ తరద స్వభావదింద ననగాదరై తొందరియెనిసువదు; సిట్టు ఒరువదు. ఆదరే మాడతక్కుద్దేను? స్వాపు భక్తియు మాలకెవాగి నావు అవస్థల్ల తాళికొందు అవరన్న జుంది కేండే ఇరువేచ్చ. మేలాగి అవరాదరై ఇంథ కేలనగథన్ను నమ్మ లుద్దారద సలువాగియే మాచుత్తిరువరల్లివే? ఇదెల్ల నిజవు; ఆదరే సద్గుళ్ళు నమ్మ మహారాజరు దిల్లీబాదిజన విరుద్ధవాగి నింతరే, నావు క్షేకొండ కాయువదల్లి నమ్మ పాలిగి యికించిరెయిదే, నావే పూర్వవాగి సష్టువాగటయదించ సంగతియు సనగి తిళిదిరుక్కుదే. ఇదక్కే ఒదలాగి సావు బాదశఖనిగి తరణుశైలిగి, తమ్మ థైరణద ప్రశార నడెదరి వూత్తు నమ్మ కల్యాణవాగువడు. స్వరాజ్యస్థాపనేయ కాయివు క్షేగుడువడు.

పేరిగి ఆ గృహస్థును వూతాచుత్తిరువాగి జయసింగను ఆక్కయుదింద ఛికితనాగి ల ల్లాట్లాగథన్ను కేళుత్తిద్దను. ఈ మాతుగథన్ను ఈ గృహస్థును అంతికరణపూర్వకచవాగి వూతాచుత్తిరువనేళే అథవా తేళేరికెయి మట్టిగే వూతాచుత్తిరువనేళే ఎంబదన్ను జయసింగను తన్న మనసినల్లి ఆలోచనేవూచుత్తిద్దసు. ఇల్లియువరిగి ఆ గృహస్థున ఎవయుదల్లి తనగి

బంద ఆనుభవదింద ఈతను సావాన్య మనుష్ణుల్ల. శివాజీసు రహస్య దేశగినవరల్లి ఒచ్చు నాగిరువను; ఎంచు సంక్షయపు అవనిగే బందిత్తు. ఆదరి ఈగ ఆశస్త్రాత్మాగి ఆ గృహస్థున జాయింద హోరచువ ఉద్దారగ ఇన్న కేళి, జయసింగునిగే ఒడశ ఆళ్ళయింగ్ వెనిసితు. ఈతను నన్నున్న వేఁసగేళిశువ ఉద్దేశదింద హీగే వాతాడుత్తి రచుదెంద ఏజారపు అవస్తల్లి బందితు. ఆదరి ఆవను ఒళ్ళేధితెను; తన్న మనసినల్లి బందద్దన్న హోరగి తెఁఁరగేళిడవే ఇన్ను ఎనేను ఉద్దారగఁఁ ఆవన జాయింద హోరచుత్తు వేయేళీ కేళచేఁచేంబ నిళ్ళయదింద:—“నమ్మింతే నిమగాదరి బాదశహునిగే ఆనుకొలవాగి నడేయువదు యైఁగ్గువాగి తెఁఁరువదష్టే? స్సే! స్సే!! ఆధ్వర్యాశలసపాయితు! శివాజయు నిమ్మ అభిశ్వాయద హోరగెల్లిరువను?”

“హీగే వాత్ర తిళయబేఁడిరి; నావు హేళువ ఎల్ల వాతుగఁఁన్న మహారాజరు కేళుత్తారుంబ సియయపట్ల. కేళతక్కు వాతుగఁఁన్నష్టే కేళువరు. ఇట్లదిద్దరి:—“నాను హేళదంతే నడేయతక్కుద్దు” ఎందు టండితవాగి హేళబించువరు. నానంతు ఆవర సేవేగి బేసత్తు హోగి రువేను. జేవద పరివేణ్టిల్లదే, ఇష్టు దుడిదరి నమగే ఆవరింద సిగ తక్కుద్దాదరి ఏను? ఆవరు ఇందినవరిగి బందు వారు భుమియన్న సక యారిగూ ఇనావాగి కేళట్టేరువదిల్ల. సుమ్మనే దుదిదు దుదిదు నాయబేళు. నాను ఆవర సోవేయన్న బిట్టుకేట్టు, తమ్మ సేవే యన్న వాడబేళందు ఇట్టిసిరువేను. నిమ్మ స్పృశ్యదల్లి ఏనాదరి పోరువన్న వాడి తోరిసిదరి, తావు దైడ్డు ఇధికారవన్న కేళదిసు ఏరి. ఆదుంద జగత్తిన్ని నమ్మ కేతీయాగువదు. ఇల్లి నమ్మ పాలిగి కేతీయిల ఇల్ల, వైభవవూ ఇల్ల. కేవల ధవాభివానద మరిఁ తనదింద ఈ తరద సాహసద కేలసగఁఁన్న వాడుత్తిరువేవు. ఆదరి ఈగ నిమ్మ ఈ వైభవవన్న సేఁడి, నానాదరి బాదశహన సోవేయన్న వాడుత్తు నిమ్మింతే నమ్మ ధవేళేధారద కాయింగ్వన్న వాడబకు దెందు నన్న మనస్సిగే అనిసుత్తిరుపదు. తమగే హందిధమిద అభి వాన్న ఇరువదిల్లివే? బాదశహన వేఁమ సంసాదిసువాగ స్వధమిత్యాగ

ವನ್ನ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗವು ನಿಮಗೆಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವದು? ನೀವು ಈ ಎರಡೂ ಕಾರ್ಯಾಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ನನಗಾಡರೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡ ಅಕ್ಕಾಗಬಹುದು. ತಾವು ದಯವಿಟ್ಟು ಆಶ್ರಯಕೆಂಬ್ರಿ ತಮ್ಮ ಮುಖಾಂತರ ವಾಗಿ ಬಾಧಕವನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗಿರುವೆನು. ತಾವು ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಡವಿನ್ನರೆ, ಇಲ್ಲಿಂದ ಬಿಡುಗಡಿಯಾದ ಒಳಕ ನಾನು ಪುಸ್ತಕ ಶಿವಾಚಿ ಮಹಾರಾಜರ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗದೆ, ಕಾಶಿ, ಪ್ರಯಾಗ, ಹರಿದ್ವಾರ ಮುಂತಾದ ತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ತ್ರಿಗುಗೆ ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಈಪ್ರೇತಿನ ವರಿಗೆ ಮಹಾರಾಜರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಬಾದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಾಡಿದೆನು. ಈಗ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಏಕ ಲ್ಪವು ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮುಂಚಿನಂತೆ ಪರಸ್ಪರ ವಕ್ಷಭಾವವು ಖಾಯಲಾರದು. ನಾನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸಬ್ಬಿಯೋ, ದಿಟ್ಟನ್ನೋ ನೀವೇ ತಿಳಿದು ನೀಡಿರಿ. ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಸೇವಾಗಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರೆ ನಾನು ಮೂರು ಕರಾರುಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ್ರುವೆನು. ತಾವು ಆ ಕರಾರುಗಳಿಗೆ ಒಡಂಬಿಟ್ಟೇ ಮಾತ್ರ ನಾನು ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪಕ್ಷಿನಿಷ್ಟು ಯಿಂದ ಮಾಡುವೆನು. ನನಗೆ ಆಶ್ರಯಕೆಡುವ ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ, ಅಪ್ಪಣಿಕೆಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ನಾನು ನನ್ನ ಕರಾರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು.

ಆ ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ಜಯಸಿಂಗರಾಜನು ಒಮ್ಮೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆ ಗೃಹಸ್ಥನ ಮುಖಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಅವಲೋಕನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ತರದ ಅವಲೋಕನದಿಂದ ಅವನು ಆ ಗೃಹಸ್ಥನ ಹೃದಯನ್ನೇ ತೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು; ಆದರೆ ಅವನ ಈ ಅಂತರ್ಭೇಕೀದೀದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಲಾಭವಾಯಿತೋ ಇಲ್ಲಿಸ್ತೋ ಎಂಬದನ್ನು ಹೇಳಲಿ ಕ್ಕಾಗುವುದು. ಕಚೇಗೆ ಅವನು ಆ ಗೃಹಸ್ಥನನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಒಮ್ಮೇದು, ನಿಮ್ಮ ಕರಾರುಗಳಾದರೂ ಈನಿರುವು? ಅವು ನಮಗೆ ಒಮ್ಮೆ ತಿಳಿಯಲ್ಲ. ಆ ಒಳಕ ಮಾತಾಡತಕ್ಕದ್ದನ್ನು ಮಾತಾಡೇಂ. ನೀವು ಹೇಗಾದರೂ ನಮ್ಮ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವರಿ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಕರಾರುಗಳಿಗೆ ಒಮ್ಮಿದರೂ ಅಷ್ಟೇ, ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೂ ಅಷ್ಟೇ.” ಎಂದು ಅಂದನು.

ಜಯಸಿಂಗನು ಆದಿದ ಕಡೆಯ ಮಾತಿನ ಕಡೆಗೆ ಆ ಗೃಹಸ್ಥನು ದುರ್ಭಾಗ್ಯ ಮಾಡಿ,—ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಡೆದ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಾವು ನನಗೆ ಕೇಳಬಾರದು; ಮತ್ತು ನಾನು ಅಂಥ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಮಗೆ

ಎಂದೂ ಹೇಳಲಾರೆನು. ಇದು ನನ್ನ ಮೈದಲನೇ ಕರಾರು ಇರುತ್ತದೆ. ತಿವಾಚಿ ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ನಾನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಂದಾಗ್ಯೋ ಅವರ ವಿಶ್ವಾಸಫೋಕವನ್ನು ಮಾಡಲಾರೆನು; ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಜನರ ಮೇಲೆ ನಾನು ಎಂದೂ ಶಕ್ತಿವನ್ನು ಎತ್ತಲಿಕ್ಕಿಳ್ಳ. ಇದು ನನ್ನ ಏರಡನೇ ಕರಾರು; ತಾವು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗೆ ಸ್ವಾರೀಮಾಡಿದಾಗ ಇಲ್ಲವೆ ವಿಚಾಪುರದವರಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧ ಹೆಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ನಾನು ನನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತೆಲುಸುವೆನು; ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತಕ್ಕೊಂದರದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನಿಳಿದೆ ಬೇರೆ ಜನರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಳ್ಳ; ಇದು ನನ್ನ ಒಸೇ ಕರಾರು; ಈ ಮೂರು ಕರಾರುಗಳು ನಿಮಗೆ ಸಮ್ಮತವಿದ್ದರೆ, ನನ್ನನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಆಶ್ರಯದಳಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಇಂಥಾಗು ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿರಿ. ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ತಮಗೇನಿಂದ ಹೇಳತಕ್ಕುದಿದ್ದುವದಿಳ್ಳ.

ಆ ಮಾತ್ರಗಳನ್ನಾದುವಕಾಲಕ್ಕೂ ಜಯಸಿಂಗನು ಅವನನ್ನು ಒಟ್ಟೇ ಮುಮ್ಮಳ್ಳೇದಕ್ಕೆಷ್ಟುಯಿಂದ ಸೇರಿದುತ್ತಿದ್ದನು. ಕಡೆಗೆ ಅವನು:—“ನಿವು ನನ್ನ ಕರೀರಸಂರಕ್ಷಣಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕು ಮಾತ್ರ ಬ್ರಿಫ್ ಕೊಳ್ಳುವರಿ; ಆದರೆ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕು ನಮ್ಮಾನ್ನಿಕ್ಕೆ ನಾವು ಸಮಧಾರಿರುತ್ತೇವೆ. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಏತಕ್ಕೆ ಹೇಳಬೇಕಾ? ಮತ್ತು ಈ ಒಗೆಯ ನೌಕರಿಯಿಂದ ನಿಮಗಾಡರೂ ಪ್ರಯೋಜನವೇನಾಗುವದು? ಪ್ರಸ್ತುತ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾವಾಗಿಯಾಗಲ್ಲ, ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾವಾಗಿಯಾಗಲ್ಲ, ಸಹಾಯಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನಿಮಗೆ ಇನಾಮು ಸೀರುಹುದು; ಒಹಾಗೇರು ದೈತ್ಯರಭಾಗ; ಬಾದಶಾಹನ ದರಬಾರದಲ್ಲಿ ದೇಹದ್ದು ಆಧಿಕಾರವನ್ನಾಗು. ಪದವ್ಯಾಸಾಗು ಕೊಡಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಒರೆ ನನ್ನ ರೂರೀರಸಂರಕ್ಷಣಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಿಮಗೇನು ಇಗುವದು? ಏನು ಕೊಡಲಿಕ್ಕು ತಕ್ಕುಪರುವದು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಗ್ರಹಣ—“ನಿಮ್ಮ ಹೇಳಕೆಯುಂಟಿ ಸಹಾಯಮಾಡುವದೆಂದರೆ ಮಹಾರಾಜರ ವಿಶ್ವಾಸಫೋಕ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ಎಂದು ನಾನು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಇಂಥ ಕೆಲಸವನ್ನು ಎಂದೂ ಮಾಡಲಾರೆನು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ತಾವು ನ್ನನ್ನ ಕಾರಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ದೇವದಿಂದ ಇರುವ ಮಟ್ಟಗೂ ಕೊಳ್ಳಬಾಕಿದ್ದೂ ಇದ್ದಿಯಿಬ್ಬ.”

ಆ ಮಾತನ್ನು ಆ ಗ್ರಹಣನು ಒಟ್ಟೇ ನಿಶ್ಚಯದ ಸ್ವರದಿಂದ ಆಡಿದನು. ಆದರೆ ಜಯಸಿಂಗರಾಜನು ಆ ಮಾತನ ಕಡೆಗೆ ದುರ್ಬಳಿ ಮಾಡಿ ನಕ್ಕು—ಹಾ, ಹಾ, ತಿಳಿಯಿತು! ಕೆಲವು ಕರಾರುಗಳ ಪ್ರಕಾರ ನಿಮ್ಮ ಬಜೆಯನ ಇಡೀ

ಅಪ್ರಾವಾಣಿಕತನದಿಂದ ನಡೆಯಲ್ಕೇ ಸೇನ್ ಒಡಂಬಡುತ್ತೀರೆಂಬಂತಾಯಿತು.” ಎಂದು ಅಂದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಗೃಹಸ್ಥನು— ಈ ಕರಾರುಗಳಂತೆ ನಡೆದರೆ ಅಪ್ರಾವಾಣಿಕತನ ವಾಗುವದೇ? ಅದು ಹೇಗೆ? ಅವರ ಗುಪ್ತಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದರೆ, ಅಥವಾ ಗುಪ್ತವಾಗಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟುಕೆರಿ, ನಾನು ವಿಶ್ವಾಸಫಾತ ವಾಡಿದಂತಾಗುವದು, ಆ ತರದ ವಿಶ್ವಾಸಫಾತವಾಗಬಾರದೆಂತಲೇ ನಾನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಕರಾರುಗಳನ್ನು ವಾಡಿಕೊಂಡಿರುವೇನು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಬಾದಕಕ್ಷನ ಸೇವೆಯನ್ನು ವಾಡಿ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರವನ್ನಾಗಲು, ಜಣಿಗೀರನಾಗಲ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂದು ಅದೆ. ಇಷ್ಟ್ವು ದಿವಸಗಳವರಿಗೆ ಶಿವಾಜಿಮಹಾಂತರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪಾಡುವಾಗ ತಿಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಕಾರ ಶಬ್ದವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನಾನು ವಾತಾಡುವದಿಳಿ ಒಂದು ಹೇಳಿ ನಾನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತರೆ, ಆ ಸಂಗತಿಗಳ ಉಪಯೋಗ ವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವೇಳಿಷವು ಉತ್ತರಣ್ಣವಾಡಿತ್ತೇಂದು, ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವದಿಲ್ಲಿಂದು ನಾನು ಖಂಡ ತಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನು ನನ್ನ ಹೇಳಿ ಅಪ್ರಾವಾಣಿಕತನದ ದೇಹಿವನ್ನು ಎಂತು ಹೊರುವದು?

ಜಯಸಂಗನು ಈ ವಾತಂಗಗಳನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಭಿತ್ತಿದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದರಿಂದ ಅವನ ಮನಸಿನ ಹೇಳಿ ಒಳ್ಳೀ ಪರಿಣಾಮವಾಯಿತು. ಇವನು ಆದಿದ ವಾತಿನಲ್ಲಿ ಅಧಿವಿರುವದು; ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯು ಅವನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಇದಕ್ಕೂ ವೈದಲು ಆ ಗೃಹಸ್ಥನ ಯಾವ ವಾತಿನಿಂದಲೂ ಈ ತರದ ಪರಿಣಾಮ ವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಬಳಕ ಅವನು ತನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ—“ಈ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಗೃಹಸ್ಥನು ಈಗ ಶಿವಾಜಿಮಹಾಂತರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಬಾದಕಹನ ಸೇವೆಯನ್ನು ವಾಡಲ್ಕೆ ಒಡಂಬಡುತ್ತಿರುವನು. ಇಷ್ಟ್ವುಕ್ಕೆ ಒಡಂಬಟ್ಟಿ ಮನಸ್ಸು ಇದಕ್ಕೂ ಮುಂದಾದರೂ ಹೋಗುಹುದು. ಇವನಿಂದ ನಮಗೆ ಮುಂದೆ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯೋಗಿಗಾಗುವ ಸಂಭವವುದು. ಯುಕ್ತಿಪ್ರಯುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ವಾಡಿ ಇವನಿಂದ ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು” ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಆ ಗೃಹಸ್ಥನನ್ನು ಶುರತು—“ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಸದೆದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲಿಂದು ನಿನ್ನದೇಂದು ಇಂತು ಅದೆಯನ್ನೇ; ನೀನು ಶಿರ ಹೆಚ್ಚಿಹುದು. ಇನ್ನುಂಥ ಶಿರರು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಷ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಜನರಿಗುವರು.

ఇదట్లడె యుద్ధ దల్లి తౌయుఁ క్షోంత శత్రువుద గుప్త సంగతిగళ బ్రాహ్మన దింద బహు మట్టిగే ఉపయోగవాగువదు. ఆదకారణ ఇస్తే మన స్థిరాలే, ఈ యుద్ధ దల్లి నమగే ఎల్ల ప్రకారదిందలలు సహాయ వాస్తు' ఎందు హేళిదను.

అదశ్చ ఆ గృహస్థసు—ఈ కేలసమై నన్నింద కాలత్రయదల్లియుల ఆగ దెందు నాను ఖండికవాగి హేళిదైనే. ప్రసః ప్రసః పకే కేళుపరి? నాను వాధువ నివ్వ సేవేయు ఆనుభవదిందలే తిళయతక్షద్వాగిరు వదు. నిమ్మ మనసిగే ఒందం తే వాడబటుదు.

జయసింగసు స్ఫుర్తి వేళి ఆలైఱిజనే వాది, తన్న మనసినల్లి—ఈ నాణ్యవు బీట్టియ్యావు. ఇవన వాతిగే ఒడంబట్టు నమ్మ జక్కర ఇట్టు కొళువదు యోగ్యవు. యావనోఇ ఒట్టు తివాబియ అంతరంగద మనుష్ణును తివాబియ పక్క వన్ను బట్టు జయసింగన ఒల్లయల్లి ఊకరిగే నింతుకొలండనేంబ సంగతయు తివాబియ పక్కద జసంగి తికదరి కాకు; ఎషైష్టో కాయుగభాగువపు, ఎందు ఆలైఱిజనే వాది—ఒళ్లేదు నిన్నన్న నాను నన్న క్షైనాతియల్లిట్టుకొళ్లువేను. నీను ఇల్లి ఒళ్లో ఎళ్ల రకేయింద వాత్ర ఇరకతక్కద్వు; నమ్మ భావసియైఖగిన అనేక సంగతి గళు నినగి తిళయించుదు. అవుగటన్న నీను నిన్న పేదలన ఒడియ లిగి తిళిసిదరి వాత్ర వేఁసవాదితు. ఈ వాతన్న జన్మాగి లక్ష్మిదల్లిడ తక్కద్వు; నిన్న సుత్తుముత్తు యావాగలు నన్న జనరు ఇరువరెందు తిళ.

ఇన్నొవరిగే నీను నిన్న నిజవాద హేసరన్న నమ్మ ముందే హేళి రువదిష్ట. ఆ బగ్గె నాపూ నినగి ఆగ్రహవాధువదిష్ట. నాపు నిన్నన్న శుభనసింగనేందు కరియువేవు. ఆదే హేసరన్నిందలే నీను నమ్మ ఒళియల్లి ఇరదేశు. మత్తు రజభూత పద్ధతియ ఒందు ప్రోపాళన్న కాకి కొంచు యావాగలు నీను నమ్మ ఒళిగి బరకతక్కద్వు, ఎందు హేళి దను. అదశ్చ ఆ వేషధారియాద గృహస్థసు హోనదిందలే సమ్మతి కొట్టును. ఆ బళిక జయసింగను అల్లింద మేరటుహేదను. కూడలే ఆ కేంగరవన ముఖముద్దేయు ఒవ్వులే బదలాయితు. ఆవను తన్న మనసినల్లి ఆలైఱిచిసిద కాయువు ఆధ్యమధ్య క్షేగిషిదంతాయితు.

ఇన్న ముందే ఆదర పరికామవు హేగాగుత్తుడో నోహోణ, ఎందు అందుకొంటు జయసింగను కోసిద ప్రోఫోర్చున్న ధరిసి ఆవన డేరేయ కడేగి నాగిదను.

10.—ఆంతస్థ మోస.



౩ త్త దిలేరబానను పురందరద కోటిగే ముత్తిగే హాకికొందు కుళ్లతిద్దను. యా కా అన్న పదరికశగాగి ఈ కోటియన్న వకవాది కేళ్లుత్తే నేందు ఆవను మనసినల్లి మంజిగెమాదిద్దను; ఆదర ముత్తిగే హాకిద ఎరదు దివసిగుల్లియే కోటియలశగిన జసరు ఆవనిగి అన్న నామ గ్రిగశు సిగదంతే వ్యవస్థ మాదిబిట్టరు ఆగ మాత్ర ఈ కేలసవు నాను భావిసిద్దు సులభవాగిల్లే నీందు ఆవన మనసిగి హెలచేయితు. కోటియు ప్రజండవాదద్దు; హాగు బలవాదద్దు. ఆదర సుత్తుముత్తులన ప్రదే శద హాగు మాగేగశ జ్ఞానమై స్వల్పాదరి ఇఱ. ఇంథ స్తుతియల్లి నాను యాకే సిక్కిద్దే నాదిశీతందు ఆవను మనసినల్లియే బహచ హశహశి సిదను. ఆదరి హేగాదరి వాది కోటియన్న కృవకవాయికేళ్లు దే బిధువచిఱ్ల. ఈ జయసింగను ఏనాదరి కారసాఫనవ్వు నడెయిసి పిందు పిందుగశు ఒండాగి పిందక్కే జసవంతసింగను వాదిదంతే ఏనా దరి గొందలవన్న ఎబ్బిసిదరే, నాను ఎందిగై కాగి మాడగిదువ దిల్ల. ఈ సంగతియన్న నాను పేరెదలే బాదశహిగి సూచిసిదేను; ఆదరి మాశతక్కు న్నే నీ? జయసింగన మేలి బెరంగజేబన ఏత్తాసవు బహచ; ఆదరింద ఆవను నన్న మాతు కేళదే, జయసింగనన్న ముఖ్య సేనాపతి యాన్నాగియిలు, నన్న నన్న ఆవన కృకేళగినవనన్నాగియిలు సేమిసి కళిసిరు వను. ఆదరి ఆవన ఏరుధ్వవాగి ఏన్న హేళబారదెందు మాత్ర ననగి అప్పణియన్న మాదిరువచిల్ల. బాదశహనాదరి ఎందు యార మేలే పూణి ఏత్తాసవన్ని ట్టెద్దను? ఆవను తన్న కాగేయే ఈ జగత్తినల్లి ఎల్లరిక కపటిగట్ట, ప్రత్యేషభాకతిగట్ట, సుధరి ఆగిరువరెందు తెల్యువను.

ಹಾಗಿಲ್ಲವಿದ್ದರೆ ಜಯಸಂಗನನ್ನು, ನನ್ನನಮ್ಮೆ ಬೇಕೀಡು ಮಾಡಿ ಕಳಸಿದ ಉದ್ದೇಶ ವೇನು? ನಾನೇನಾಡರು ಅಲ್ಲದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಚಾಡಿಹೇಳಬೇಕು, ಅವನು ಮಾಡಿದರೆ ನಾನು ಹೇಳಬೇಕು; ಎಂಬದೇ ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವಾಗಿರಬಹುದು: ಒಂದುವೇಳೆ ಬಾಡಕಹನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚನ್ತವರಿಗೆ ಮಾನ ಕೊಡಬೇಕು; ದರಬಾರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು, ಎಂಬ ವಿಚಾರಗಳು ಬರಬಹುದು. ಬರತಕ್ಕೂ ಒಂದು ಕಾರಣವಿರುವದು. ಸ್ವತಃ ಅವನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ರಚನ್ತವರ ರಕ್ತವು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವದು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಹಿಂದು ಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಂಥ ಶುಧಿ ರಕ್ತದ ಮುಖಲ್ಯಾನರು ತೀರ ಕ್ವಾಟ್ರೋಗಿ ದೊರೆಯಾವರು. ಬಾಡಕಹನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪನೇ ಇರಲಿ, ನಾನು ಮಾತ್ರ ಜಯಸಂಗ ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಸವು ಕಂಡು ಬಂದರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಇರಲಾರೆನು, ಎಂದು ದಿಲೇರಖಾನನು ಆಲೈಇಷಸ್ತು ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದನು.

ಈ ಮೇರರೆಗೆ ದಿಲೇರಖಾನನು ಜಯಸಂಗನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಾತ್ಸ್ಯಯ್ದು ವ್ಯಾಪಾರಾಗಿ ಅವನ ರೇರಿಯ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು ಗುಡ್ಡಹೇರರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದ್ದನು. ಜಯಸಂಗನು ಒಳ್ಳೇ ಧೂರ್ಕಣಿದ್ದದರಿಂದ ಇದನ್ನೇಣ ಅವನು ಪೊದಲೇ ತಿಳಕೆಹಿಂಡಿದ್ದನು ಬಾಡಕಹನ ಏರ್ಯಾನವು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಪೂಜೆವಾಗಿ ಇಡುರೂ ಈ ದಿಲೇರಖಾನನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ಹೇರನಾಗಿ ಒಂದಿರುವನೆಂಬದನ್ನು ಅವನು ಅರಿತಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಕ್ವಾಟ್ರೋಗಿಸವನಾಗಿ ಒಂದ ಪೊಗಲ ಸರದಾರನು ಜಾತಿಯ ಅಭಿಮಾನದ ಮುಕಲಕಾವಾಗಿ ತನಗೆ ಅಂಕಿತನಾಗಿ ನಾಯಕುವರಿತ್ತೀಂ ಬಂದೂ ಎಷ್ಟ್ರೇಸಾರೆ ಅವನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಒಂದಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಅವನು ಆ ಪೊಗಲ ಸರದಾರನನ್ನು ಅಸಮಾಧಾನವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಳ್ಳ.

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ದಿಲೇರಖಾನನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನಾತರದ ಏಜಾರ ಗಳನ್ನು ನಾಡುತ್ತ ಹುಕ್ಕಾ ಸೇದುತ್ತ ಕುಳಿತ್ತಿರುವಾಗ ಒಬ್ಬ ಸೇವಕನು ಒಂದು ಜಯಸಂಗನ ಭಾವಣೆಯಿಂದ ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಒಂದಿರುವನು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಕಿರಾತಸಿಂಗನ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದ ಕೊಡಲೆ, ದಿಲೇರಖಾನನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ನಿದ್ದೆಯೊಳಗಿಂದ ಎಚ್ಚತ್ವವನಂತೆ ಎದ್ದು ಕುಳಿತನು; ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ಬೇಗನೆ ಒಳಗೆ ಕರಿ, ಎಂದು ಸೇವಕನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಒಳಗೆ ಒಂದ ಕೊಡಲೆ ದಿಲೇರಖಾನನು ಎದ್ದು ಒಳ್ಳೇ ಒದರದಿಂದ ಅವನ ಸ್ವಾಗತಮಾಡಿ, ತನ್ನ ಹತ್ತರ ಕುಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು--ಇದೇನು, ಇಂದು ಇತ್ತು ಕಡೆಗೆತಿರುಗಿತು ಸ್ವಾರ್ಥಯು?

ఎచ్చుారాజన ఆప్టసేయింద బంపరువరేళే క్యాగీ? హేచ సుద్ది యేనాదరి లుంచోలే?

శిరాతసింగ్—హేచసున్నా పన్నె తల్లి, జయసింగరాజను వాక్య శివాజీయన్న ఒలిసికొచ్చువ ఏఱాదల్లిద్దంతి తేళేచుత్తదే. అవన ఇచ్చరు గుష్టహేరరు, నమ్మ స్నేహితిరింద ప్రమియల్పట్టిద్దరూ ఆవర్తు అధితిగథంతి ఒళ్లే సత్కార హోందువరు. జయసింగరాజను ఆవరన్న హీగే ఆదరిసువదరల్లి పనేళే గుఢావరువదు. శివాజీయన్న తన్న బళిగే కరెయిసి తల్లివే, తానే ఆవన బళిగే హోగి, ఒడంబడికేయన్న వాది కేలండు హేగాదరూ వాడి శివాజీయన్న తన్న అంకితదల్లి తేగేదుకొండంతి నచేసి, దశ్మాండమేలే వాడిద స్వారయు ఫ్రెంచీ ఆయితెందు అనిసి, బంద వాదియింద తిరుగి హోరచువ ఆలోచనేయన్న ఆవను వాడి దంతి కాణుత్తదే.

దిలీరఖానను(బళ్లే డాలనింద).—ఈ వాతినల్లి సంతయువే తల్లి. జయసింగన పూరువవెందరేను? ఫక్టలియింద తత్తు పశ్చిదవరన్న ఒడ కేళ్లువదే సరి. నిమగే ఇనాముగథన్న కొదువేసు; జహాగిరు కాకికేళుడువేసు; నునసబదారియన్న కొదిసువేసు, ఇత్యాది ఆశియన్న తేళీసువదే ఆవన ముక్కద్దిగిరయు; ఈ ప్రకార ఇత్త ఆకాపాతవింద జనరన్న వేళీసి రాచ్చువన్న తక్కెళ్లుచ్చువదు; ఆత్త బాద కజుగి తన్న పూరువవన్న ఆతికయోళక్తియింద వణిసి వాక్యవన్న బరెయువగు. ఇదే ఇవన కాయుష్మ. రణభంచుయల్లి ఇవను ఎందు సాహసవన్న తేళీసిద్దను? ఆదరంతి ఆగాదరూ శివాజీగే ఆశియన్న హళ్లు దే చిదను.

శిరాతసింగను(గఁగఁిసి నచ్చు):—“అగ నాను నిమగే హేళలక్కు బందసుద్దియాదరూ ఇదే. ఆదన్న కేళదాగినింద ననగే ఒడశ సంతాపవాగిరుత్తదే. నింవు అందంతేయే ఎల్ల కాయుగథూ సచేదిరువవు.”

దిలీరఖానను(సంకత్త నాగి):—ఇదెల్ల ననగే మోదలే గైత్తిత్తు. బాదహనిగి మోదలే నాను సూచిసిద్దెను; ఆదరే వాడతక్కుద్దేను? ఎచ్చుారాజన మేలే ఆవన ఎత్కాసవు ఒడశ. ఆవన జేడికేయ ప్రకార

ಜಹಾಗೀರುಗಳನ್ನು ಮನಸಬದಾರಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಂಭೂತಿ ಅಧಿಕಾರದ ಪತ್ರಗಳು ಆಗಾಗ್ಗಿದಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವವು. ಬೋಕ್ಕುನವು ಅವನ ವರ್ತಕ್ಕೆ ಕೊಡಲು ಬ್ಯಾರುವದು. ಒಟ್ಟಿನಮೇಲೆ ಅವನ ಪ್ರಾಣವು ಉಲವತ್ತಿರಬಾಗಿರುವದು. ಇದ ರಲ್ಲಿ ನೈಕ ಸಂಶಯಪಟ್ಟಿ. ನಾವು ಇವನ ಏರುಧ್ವವಾಗಿ ಬಾದಶಃನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಹೀಳಿ ಎವ್ಯಾಸ ಸಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದರೂ ಅವನಿಗೆ ಅದು ನಿಜವಾಗಿ ತೋರುವದಿಷ್ಟಿ. ಇರಲಿ; ಸರ್ವಕ್ಕೆ ನಾವೆಂತು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ನಡೆದ ಯಾವತ್ತು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬಾದಶಃನಿಗೆ ಪತ್ರದ್ವಾರ ದಿಂದ ತಿಳಿಸಿದುತ್ತೇನೆ; ಮತ್ತು ನಿಜವಾಗಿ ಒಡಂಬಿಡಿಕೆಯು ಆಗುವದು ಗೊತ್ತಾದರೆ ನಾನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲಿಂದು ಏರ್ಥಾರಾಜನಿಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಬಾದಶಃನು ನನ್ನನ್ನು ಅವನ ಕೃಕೆಳಗೆ ದುಯ್ಯಂ ಅಧಿಕಾರಿಯಂದು ನಿಯಮಿಸಿದ್ದರು ನಾನು ನಡೆಯುವದು ಮುಖ್ಯಅಧಿಕಾರಿಸಂತೋಯೇ. ತಿವಾಚಿಯ ಕೂಡ ಒಡಂಬಿಡಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನನ್ನು ದಕ್ಕಿಣದ ಸುಧ್ಯೇದಾರರನ್ನಾಗ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಈ ಏರ್ಥಾರಾಜನಿಗೊಬ್ಬಿನಿಗೇ ಏನು ಅಧಿಕಾರವಿರುವದು?

ಕಿರಾತಸಿಂಗ:—ನೀವು ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದರೆ ಒಮ್ಮೆ ದಾಗುವದು. ಇಂದಿದ್ದರೆ, ಆ ಧೂರ್ತನು ತನ್ನ ಮನಸಿನಂತೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡುವನು.

ಪಿಲೀರಹಾನ:—ಅವನು ನನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿಲ್ಲದೆ ಒಡಂಬಿಡಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನೇನು? ಅವನು ನನ್ನ ಮನವೇಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆಬೇಕು.

ಕಿರಾತಸಿಂಗನು(ಕುತ್ತಿತಮನಸಿನಿಂದ):—ನಿಮ್ಮ ಮನವೇಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಕ್ಕಿನಿಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಅವನು ಒಂದಮೇಲಾದರೂ ನೀವು ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವರೆಂತಾಯಿತು.

ದಿಲೀರಹಾನ:—ಹಾಗೆಂದಿಗೂ ಆಗದೂ; ಅವನು ಎವ್ಯಾಸ ಪರಿಯಿಂದ ಹೀಳಿಕೊಂಡರೂ ಅವನ ಸವಿನೂತುಗಳಿಗೆ ನಾನು ಮರುಖಾಗಲಾರೆನು. ಆ ಶಿವಾಚಿಯು ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳಸಾರನು. ಆ ಹೇಳಸಾರಿಕೆಯು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವದೆ?

ಕಿರಾತಸಿಂಗ:—ಇಯಸಿಂಗನಿಗೆ ಈ ವೃದ್ಧಾರ್ಥಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯುಧ್ಯಮಾಡು

ವದು ತತ್ತೀಸರವಾಗಿರುವದೆಂಬಂತೆ ತೇರುತ್ತದೆ. ಅಂತೇ ಅವನು ಜಯ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಸುಲಭ ಹಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲಿಕ್ಕೆ ತೇಗಿ, ಅವರ ಬಲಿಗೆ ಬೀಳುವನು.

ದಿಶೀರಖಾನ:—ನಿಜವು! ಈ ನಾರೆ ಬಂದ ಸಮೈಭ್ರಾಟ್ಲಿ ನಾನಂತರ ಹೀಗೆಂದಿಗೂ ವೇಸಹೆಗೇಗಲಾರೆನು. ಈ ಶಿವಾಯೆ ಎಷ್ಟು ಕೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಕ್ಯಾವಶವಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಾದಕಹನ ಧ್ಯಾಜವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಸೆರಿಹಿಡಿದು, ಬಾದಕಹನ ಮುಂದೆ ಒಯ್ಯು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೇ ನನ್ನ ಹೆಸರು ದಿಶೀರಖಾನನೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ನೀವು ಹಿಂದು ಹಿಂದುಗಳು ಬಂದಾಗಿ ಆ ವೇಸ ಗಾರನ ವಚನಸ್ಸನ್ನು ಬೆಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡತಕ್ಕೆ ವರು. ನಿಮ್ಮ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡದೀಕೆಂದು ಇರುವದು. ನಾನು ಬಂದುವೇಳೆ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಬರದಿದ್ದರೆ, ನೀವು ಅವನೋಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಜ್ಞನರ ಹೆಸರುಳಿಯದಂತೆ ಮಾಡಿದುತ್ತಿದ್ದಿರಿ. ಜನವಂತಹಿಂಗನು ಶಿಕಾಜಾದನಿಗೆ ತಿಬಿಪ್ಪಿಗೆ ಹಾಕಲಿಲ್ಲವೇ?

ಕಿರಾತಸಿಂಗ:—ಎಲ್ಲರೂ ಹಾಗೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡಿರಿ. ಖಾನಸಾಹೇಬ, ನಿಮ್ಮಂಥ ಸಾಮಾನ್ಯವು ಇಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲೇ ಒಂದು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿವಂಬೇನು?

ದಿಶೀರಖಾ:—ಭೇ ಭೇ ಹಾಗೇನೂ ಇಲ್ಲ. ನಿನೆಷ್ಬ್ರಾಹಿನಮಾತು ಬೇಕೆ; ಕಿರಾತಸಿಂಗ ನೀನೇ ನೇಡು. ಯಾವನು ತಾಸ್ತೇಖಾನನಕಳ್ಳಿಗೆ ಇಂಗು ಹಚ್ಚಿದನೇಕೇ ಅವನ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಧ್ವಾ; ಹೀಗಿದ್ದು ಆ ದುಷ್ಪವ್ಯೇರಿಯಕ್ಕೆ ಒದಂಬಡಿಕೆಯ ಆತೇಳಣನೆಯೇ? ಇದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಾದಕಹನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ವೈಮನಾರುವ ದೆಂಬು ಮೇಲೆಯೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಆ ಪ್ರಕಾರ ಅವರಿಭ್ರಾಟ ಸಂಭಾಷಣವು ಸಡೆವಿರಲು, ಕೆಕರಗೆ ಏನೋ ಗದ್ದಲವು ಎಷ್ಟಂತೆ ತೇರಿರತು. ದಿಕ್ಕೆಲೇರಿಶಾನನು ಮಾತನ್ನು ಅವ್ಯಾಕ್ಷೇನಿಲ್ಲಿಸಿ— ಯಾ ಅಲ್ಲಾ, ಆ ಮರಾಟರು ಭೂತಗಳೇ ಪಿತಾಜಿಗಳೇ ತಿಳಿಯದು. ಆ ಗದ್ದಲವು ಅವರದೇ ಇರಬಹುದು. ಆ ಜನರು ಕೆಳಿಯದೆವ್ಯಾಗಳಂತೆ ಕ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಹಿಲಾಲು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಒಮ್ಮೆಲೇ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಖಿಲವರು. ನಾವು ನಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜಿಗೆಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇವರು ನಮ್ಮ ಭಾವಣೆಯನ್ನು ಸುಲಿದು ಸುಟ್ಟು ಹಾಳುವಾಡಿ ಮಾಯಾಗುವರು. ನಾವು ಇವರ

ಕೇಳಿಟೆಗೆ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದರು, ಈ ತಕ್ಕೆರು ಯಾವಕಡೆಯಿಂದಾದರೂ ಗುಢ್ಣದ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದು, ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗದ ಮೇಲೆ ಜಲಾಳ ಮಾರಾವರು. ಈ ಗಲ್ಪಿಯು ಅವರದೇ. ಸಂದೇಹ ವಿಶ್ಲ. ಇಂಥ ಹೊಸಗಾರರ ಕೂಡ ಒಂಬಡಿಕೆಯೇ? ಕೀರಾತಸಿಂಗ್ ನಡೆ, ನಿನಗೆ ಇವರ ಹೊಸಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಒಟ್ಟಿಗೆಟ್ಟುತ್ತ ಹೊರಗೆಬಂದು ತನ್ನ ದಂಡಿನವರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಂಬು ಉದಿದನು. ಕೂಡಲೇ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗೆ ಗೊಂದಲಪಡ್ಡಿತು. ಹೊಗಲರ ದಂಡಿನ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವದೇನು? ಕೆಲವರು ಹುಕ್ಕಾ ಸೇರುತ್ತ ಬಿದ್ದು ಕೊಂಡಿದ್ದರು ಕೆಲವರು ಹಾಡುಬಾರಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗಾರಾಗಿದ್ದರು. ತನ್ನ ಗಳು ಎಲ್ಲಿಯೇ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದವು. ತುಬಾಕಿಗಳಿಗೆ ಗುಂಡು ಮದ್ದಾಗಳಿಡ್ಲಿ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ದಂಡಾಳುಗಳು ರ್ಯಾ ಹೈ, ರ್ಯಾ ಹೈ, ಎಂದು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಒಟ್ಟಿಗೂಡಬಹುದರು. ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಕೀರಾತಸಿಂಗ್ನಿಗೆ ಹುಣ್ಣಿಸಿ ಬಂತು. ಆದರೆ ಹತ್ತರ ದಿಲೇರಂಬಾನನು ನಿಂತಿದ್ದೀರಿಂದ ಆ ನಗೆ ಯನ್ನು ಹತ್ತೆಹ್ತೆಹ್ತಿಕೊಂಡನು. ದಿಲೇರಂಬಾನನು ತನ್ನ ಜನರಿಗೆ ಎದುರಿಗೆ ಬರುವ ಮರಾಟರ ಮೇಲೆ ಪರಿಹೇಗುವದಕ್ಕೆ ಸನ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಕೂಡಲೇ ಆ ಜನರು ಮರಾಟರ ಮೇಲೆ ಸಾಗಿದರು. ಅವ್ಯಾರಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳು ಜಟ್ಟನೆ ಎಡಕ್ಕೆ ಹೊರಳಿದರು. ದಿಲೇರಂಬಾನನ ಜನರು ಅವರ ಬೆಸ್ಸುಹತ್ತಿ ನಡೆದರು. ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ತೀರ ಸ್ವಲ್ಪ ಜನರು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದರು.

ತುಸು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೊಂದ ಮೇಲೆ ದಿಲೇರಂಬಾನನಿಗೆ ಮರಾಟರು ಪುರಂದರ ಗುಢ್ಣದ ಆಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ತೋರಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾದರೂ ಹೊಸವಿರಬಹುದೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಸಂಶಯವು ತಟ್ಟಿತು. ಅವರ ಹೊಸಗಾರಿಕೆಯು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವದಕ್ಕುಂತ ಹೊದಲೇ ನಾವು ಅವರ ಮೇಲೆ ಜಲಾಳ ಮಾಡಿಕೆಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಅವನು ತನ್ನ ದಂಡಿನವರನ್ನು ಓಡಿಸಿದನು. ಹೊಗಲಸ್ವೇಷವು ಗುಡುದಬಳಿಗೆ ಬಂದಿತು ಆದರೂ ಮರಾಟರ ಸ್ವೇಷದಲ್ಲಿಯ ಹಿಲಾಲುಗಳು ತಟ್ಟಿವಾಗಿದ್ದವು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ದಿಲೇರಂಬಾನನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ನೊಂದಜಾರವು ತಲೆದೊಂಬ ಈ ಮರಾಟರು ನಮ್ಮನ್ನು ಹೊಸಗೊಳಿಸಿರ ಲಕ್ಷ್ಯಾಲ್ಲಿವಷ್ಟೇ? ಎಂದು ಹೈಂಹೈತ್ತು ಅಲೋಚಿಸಿ ತನ್ನ ಜನರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಿಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿ, ಆ ಹಿಲಾಲುಗಳ ಬಳಿಗೆ ತನ್ನ ಇಟ್ಟಿರು ಚಾಕರರನ್ನು ಕಳಿಸಿದನು.

ಅವರು ಸೇತೀದಿ ಬಂದು:—“ಭಾನುಷಾಕೆ ಇಬ್ಬ, ಅಲ್ಲಿ ಬರೇ ನೂರಿನ್ನೂ ರು ಹಿಲಾಲು ಗಳು ವಾತ್ರ ಉಪಯುತ್ತಿರುವವು. ಮನುಷ್ಯರ ಬಂದು ಪಿಳಿಯು ಸಹ ಇಬ್ಬ.” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ದಿಲೀರಖಾನನೂ, ಕಿರಾತಸಿಂಗನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಇಕ್ಕಿ ತರಾಡರು. ದಿಲೀರಖಾನನು ಹತೋಕನಾಗಿ:—“ಯೇಂಬ್ರೇ ಈ ಜನರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ದಿನಾಲು ಹೊಸ ಹೊಸ ಯುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು, ನಮಗೆ ವೇಳೆವಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಈ ಪ್ರಜಂಡವಾದ ಕೇಳಿಟೆಯನ್ನು ಕೈವರಿಕಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಏನು ಹಂಚಿಕೆ ವಾಡಬೇಕು? ಕೇಳಿಟೆಯು ಇಂದು ವಶವಾದಿತ್ತು, ನಾಳೆ ವಶವಾದಿತ್ತೆಂದು ಎಂಳಿಕೆ ಹಾಕಹತ್ತಿ, ಇಂದಿಗೆ ಎಷ್ಟೂ ಇಂದಿಗಳು ಸಂದಿಹಿತೀದವು. ಇನ್ನೇನು ವಾಡಲು? ಎಂದು ನಿಟ್ಟಿಸುರುಬಿಟ್ಟು ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತುಕೊಂಡನು.

ದಿಲೀರಖಾನನ ಜಾಲಿಯಿಂದ ಈ ತರದ ಉತ್ತರವು ಹೊರಟಿದ್ದನ್ನು ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಎಂದೂ ಕೇಳಿದ್ದಿಬ್ಬ. ಇವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂ ಹಾರುವವನ್ನೇ ಕೊಳ್ಳುವನು. ಇಂಥ ಜನರಿಗೆ ಎರಡನೆಯವರು ಹೊಇಸ ವಾಡಿದ್ದು ಅನುಭವ ಬಂದಕ್ಕಾಡಲೆ ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಅವರ ಸೂಕ್ತು ಇಳಿದು, ಅವರು ತಮ್ಮ ದೌರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬಂದರು. ಆಗ ದಿಲೀರಖಾನನ ಸ್ಥಿತಿಯಾದ್ದೂ ಹೀಗೇ ಆಗಿತ್ತು. ಕಿರಾತಸಿಂಗನ ಮುಂದೆ ನಾನು ಹೀಗೆ ವಾತಾಡಿದ್ದು ಒಳಿತಾಗಲಿಲ್ಲಿಂದು ಅವನು ಒಹಳ ಹಳಹಳಿಸಿದನು. ಆ ಬಳಿಕ ಅವನು ಒಕ್ಕೇ ಆವೇಶಗೊಂಡು—ಕಿರಾತಸಿಂಗ, ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಈ ಮರಾಟರ ಆಯುಷ್ಯವೇ ಮುಗಿಯಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ನಾಲ್ಕು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೇಳಿಟೆಯನ್ನು ಕೈವರಿಕಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಒಮ್ಮೆ ಜಯಸಿಂಗನಿಗೆ ನನ್ನ ಹಾರುವವಾದರೂ ಗೇತತ್ತಾಗಲಿ. ಈ ನೀಳರು ಹಿಲಾಲುಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕಾಣುವಂತೆ ಇಟ್ಟು ಸುಮ್ಮನ್ನು ಹೊಇಸಗೊಳಿಸಿ ನಮ್ಮ ಭಾವಣೆಗೆ ಹೊಇಗಿರಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲವನ್ನೇ? ಎಂದು ಸುಧಿದು, ಅವನು ಒತ್ತುರದಿಂದ ತನ್ನ ಜನರೆಡಿಡನೆ ಭಾವಣೆಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದನು. ಅವ್ಯಾರಹಿ ಹಿಂಬಿನಿಂದ ಕವಣಿಗಳುಗಳು ಸೂ, ಸೂ ಎಂದು ಬರಹಿಸಿದವು. ಆಗ ಅವರು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತ ಪುನಃ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿದರು; ಒಬ್ಬ ಮನು ವ್ಯಾನೂ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಚೀಳಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ವಾತ್ರ ಅವರು ಒಕ್ಕೇ ಹೇಜನೆಡಿಗೆ ಬಿಡ್ಡರು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಾವು ಈ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ತೋಧಿಮಾಡಬೇಕೇ? ತಿರುಗಿ ಭಾವಣೆಗೆ ಹೊಗಬೇಕೇ ಎಂಬದನ್ನು, ಅವರು ಆಶೀರ್ವಾದಿ

ఓసకత్తుదరు. కడిగి దిలేరబానను అధ్యాజనరన్న ఆళ్లయే బిట్టు, ఖాళిద అధ్యాజనరన్న కరకోండు భావణయు కడిగి బరువష్టరల్లి మరా బరు భావణయన్న సులదు జొరటు జోగిద్దరు.

ఈగ దిలేరబానను భావణల్లాద అవ్యాపస్థియన్న నేఱిది సంత ప్రానాదను. అవను ఈ తప్పన్న యారమేలియుక జొరిసువంతే ఇద్దిల్ల. అవన మనస్సు ఈగ ఒళే విస్తువూ, సంతప్తపూ ఆగిద్దరు ఆతను భావ ణయు బేరె బేరె భాగక్కే జోగి, ఆఱల్లి ఆస్తువ్యస్తవాగి బిడ్డ నామాను గళన్న నేఱిది మత్తిష్ట తప్తాదను; ఆష్టరల్లి అవన జనానబానేయెళాగిన ముఖ్య బేఇజా అబద్ధవంగరకర ఎంబవను బందు అవన ముందే శ్యుకాలుగళన్న ఉద్ద క్షే చూచి బిద్ద కేండు,—టూవింద, హేడియాద స్నింద బహుదెళ్డ అపరాధవు ఘటిసితు. నాను హేళువ సుద్దియన్న తాన కేళువదక్కింత నన్న రుండవన్న ధడదింద బేరె వూడిదరే తిల వూత్రవూ ఆన్నాయవాగదు, ఎందు హేళకత్తిదను. దిలేరబానసిగే అవన అభిపూర్యవు తిలయల్ల. అవన సిట్టు మత్తిష్ట తలేగేరితు. కొడలె అవను ఒందు నారె అవనస్స ఒదెదు—ఏ మంచార, యాకే సుమ్మనే బొగశ్తుతే? పనాయితు? ఇన్నాగి హేళలిక్కే బరువదిల్లేను? ఎందు గద్దరిసిదను.

అబదుల్లాగినే సుమ్మనే వూతుబేళి ఆడువ రథధియాగిత్తు. అవన వ్యధివాద వూతుగళు ముగియద్దరింద దిలేరబానను బేసత్తు అవన కేస్తేయ మేలి బందు పెట్టుకొట్టు అవనస్స నేలక్కే కేడవి మత్తెత్తుమ్ము కూలనింద ఒద్దను. ఈగ అబదుల్లాను ఎళ్ళక్కు—సరకార హేళుత్తేనే. కేళిర. నిమ్మ మగళాద సూరువల్లహుదా ఇవచన్న మరాటరు ఒ--ఒ--ఒయ్యు రు.

ఈ కట్టవన్న కేళిద బళశంకు దిలేరబానసిగే ఎళ్ళ రవే తప్పితు. సిట్టున భరదల్లి అబదుల్లానన్న కొందు హాళబేళిందు కత్తియన్న నేగ వలు కిరాతసింగను ముందేబందు, అవన కైపుడిదు—భే! భే! కమ్మంథ కుర పురుషర కత్తియు ఈ క్షుద్ర బెంజెయు మేలి బీళువదు సరి యల్ల. ఈ నమ్మ అవశారద తప్పిన ఫలవన్న ఈతను అనుభవసదేశే?

ಎಂದು ಮಾತಾಡುತ್ತ ಅಬದುಲ್ಲಾನಿಗೆ ಕಣ ಸನ್ನೇಯನ್ನ ಮಾಡಿ ಕಾಲ್ಪನಿಂದ ಒಡೆದು,—ಎಲಾ ಏಕು, ನಿಮ್ಮ ಒಳೆಯನಿಂದ ಯಾಕೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಎರವಾಗುತ್ತೀ? ಹೊಗು, ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೊಗು, ಎಂದು ಸುಡಿದನು. ಅಬದುಲ್ಲಾನಿಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಕೂಡಲೇ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೊದನು. ಭಯಂಕರವಾದ ಈ ಅಪವಾನದಿಂದ ದಿಲೀರಖಾನನ ಸೆಕಂಡೆಯೆಂಬಿತು. ಅವನಿಗೆ ವಿಲಕ್ಷ್ಯಾಂವಾದ ಸಂತಾಪಹುಟ್ಟಿ ಈಗಲೇ ಎಷ್ಟ ಮರಾಟರನ್ನ ನರಿನಾಯಿ ಗಳಿಂದ ತಿನ್ನಿಸಲಾ, ಪನು ಮಾಡಲಿ? ಎಂದು ಅವನು ಕರಕರನೇ ಹಲ್ಲಿತಿನ್ನಹತ್ತಿದನು. ಮರಾಟರು ದಿಲೀರಖಾನನ ಭಾವಣೆಯೆಂಬಿಗಿನ ವಿಚಾನೆಯನ್ನ ಹೊತ್ತಿದ್ದರು. ಆಯಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನ ಹಾಕು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಹುಲ್ಲಿನ ಬಣಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿದ್ದರು. ಇದರ ಹೊರತು ಯಾವ ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಧಕ್ಕಿತಗಲಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಅವರು ಹಂಗಸರ ಉನಾಬರಿಗೆ ಹೊಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಜನಾನಶಾಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕೆ ಜನರು ನಿರೂಪಣೆಯಾಗಿದ್ದರು. ಇವಕ್ಕನ್ನ ಮಾತ್ರ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊಗಿದ್ದರು.

ಅವಕು ಲೋಕೋತ್ತಮರ ಸುಂದರಿಯಾಗಿದ್ದು, ತಂದೆಗೆ ಜೀವಕ್ಕೆಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯಾಗಿದ್ದಳು ಆಕೆಗೆ ಹದಿನಾರು ವರ್ಷಗಳು ತುಂಬಿದ್ದವು. ಬಾಡ ಶಹನ ಕೂಡ ಬೀಗತನವನ್ನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದಿಲೀರಖಾನನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ನಿರೂಪಣೆಯಾಗಿ ಇವಕ್ಕನ್ನ ಮಾಡಿದ್ದರು ಅದು ಅಕ್ಕೆಪೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಡುವೇ ಎದ್ದು ಈ ಗೆಂಂಡಲದಿಂದ ಅವನ ಮನೆಕೀರಾಜ್ಯವು ಮುರಿದು ಹೊಯಿತು. ಆಗ ವನು ನಿರ್ವಿಳಾನಾಗಿ ಜೇರಿಯ ತನಕ ಬಂದು ಉಕ್ಕೆಂದು ಕುಳತು ಬಿಟ್ಟನು. ಅವನಿಗೆ ಒಗತ್ತಿಲ್ಲ ಶೈಲ್ಯವಾಗಿ ತೇಲೀರಹತ್ತಿತು. ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಒಯ್ಯಿರಬಹುದು? ಆಗ ಅವಕು ಎಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದು? ಎಂಬ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಮುಕುಗಿದ್ದನು. ಒಳಿಕ ಆತನು ಬಂದು ದೀರ್ಘತಾಪಸ ವನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ದ್ವೀಪಂತಾಳ, ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನ ಹುಡುಕಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಿರೂಪಣೆಯಾಗಿ ಜನರ ಒಂದೆಂದು ಗುಂಪನ್ನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಅಟ್ಟಿದನು. ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಇದನ್ನೆಣಿ ನೋಡುತ್ತ ಅವನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದನು. ಆಗ ಕಿರಾತಸಿಂಗನು—ಸರಕಾರ, ನಿಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರರು ಕೇಳಿಟೆಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮು ಇಟ್ಟಿರುವರು. ಸುಮ್ಮುಸುಮ್ಮನೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಜನರನ್ನ ಓಡಿಸಿದರೆ ಪನು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವದು? ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ದಿಲೀರಖಾನನು ಒಕ್ಕೇ ಸಿಟ್ಟಾಗಿ—“ಮಾರಿಯಾ, ಯಾಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಂಧಬಿಸುತ್ತೀ?

ನನ್ನ ಮಗಳ ಶೈಥಲವಾಡಿಕೆಂಡು ಒಂದರೇ ಸಿನ್ನ ಪವಯವಾಗಿ ನನ್ನ ಮನಸಿ ನಲ್ಲಿ ಆದರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಇತ್ತೀದ್ದರೆ ನನ್ನ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಜರುಗಿನಿಗೂ, ಜಯಸಿಂಗನ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ನನಗೂ ಹೇಳುವದರ ಮೂರತು ಸಿನ್ನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕ್ಷಯಕ್ಕೆತ್ತಿಯು ಇಲ್ಲಿಂದು ನಾನು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೇ” ಎಂದು ಅವನ ಮನಸಿಗೆ ಹತ್ತುವಂತೆ ವಾತಾಡಿದನು.

ಆ ಉಪರೋಧಿಕವಾದ ವಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಿರಾತಸಿಂಗನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು; ಆದರೂ ಅವನು ವಿಚಾರದಿಂದ ತಡಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ, ದಿಲೀರಖಾನನು ನನಗೆ ಹೀಗೆ ವಾತಾಡಿದನು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇನನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ. ಇತ್ತು ಮರಾಟರು ಇವನನ್ನು ಹೊರಣಗೇಳಿಸುದ್ದೀಂದು ದುಃಖ, ಮಗಳನ್ನು ಕೆದ್ದುಕೊಂಡು ಹೈದರ್‌ಪುರೈಲ್ಲಿಂದು ದುಃಖ; ಹೀಗೆ ಅಕ್ಕಿಂತ ದುಃಖವಾದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಹೇಳಿ ಪರಿಹಾರಿಸ್ತು ರುವನು. ಆದರೆ ನಾನೂ ಇವನಂತೆ ಸಿಟ್ಟಾಗುವದು ಬಳ್ಳಿದಲ್ಲ, ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ—ದಿಲೀರಖಾನ, ನಿಮ್ಮ ಆ ಮಹಿಂಭೇದಕವಾದ ವಾತಿಗೆ ನಾನು ಸಿಮ್ಮೆ ಹೇಳಿ ಸಿಟ್ಟಾಗುವದಿಲ್ಲ; ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳ ಶೈಥಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿದರೆ ನಾನೇ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತುವನೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸು ಕಾಂತವಾಗಿಲ್ಲ. ಆಗ ನಾನು ಹೊರಿಗುತ್ತೇನೇ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಬಿಸು.

ದಿಲೀರಖಾನನಿಂದ ಕಳಸಲ್ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರೀತಿಯವರು ದೂರದೂರದ ತನಕ ಹೊಗಿ ಕ್ಯಾಬಿನ್‌ತ್ವ ತಿರುಗಿ ಬಂದರು. ಅವರಿಂದ ಖಾನನ ಮಗಳ ಶೈಥಲವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮರಾಟರು ಅವಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೊಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಯಸ್ತು ಇಟ್ಟಿರಬಹುದೆಂದು ಜನರು ತಕ್ಷಿಸಿದರು.

ಇತ್ತು ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ದಿಲೀರಖಾನನ ಬ್ರಹ್ಮಾಂದ ಹೊರಬಿದ್ದವನು ಸೆಟ್ಟಿಗೆ ತನ್ನ ಭಾವಣೆಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದನು. ಅವನು ಕೆಲವು ಆಂತರವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸಿದ ಹೇಳಿ ಬಂದು ಗಿಡಮರಿಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಿದ್ದಿ ಇಚಾತಿಯ ಮನುಷ್ಯನು ಒಡಿಬಂದು ಕಿರಾತಸಿಂಗನಿಗೆ ಕ್ಯಾಮುಗಿದುಕೊಂಡು—ಜೀಯಾಗ್ಯಾ, ಇಂದು ನೀವು ನನಗೆ ಪ್ರಾಣಾನಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ಮರಿಯಲಾರೆನು. ನಿಮಗೆ ನಾನು ಅಧಿವಳನ ಕೊಟ್ಟಿ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವತ್ತು ಕಾಯಂಗಳನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಜರುಗಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಸುಹಾರಾಷ್ಟ್ರರ ಗದ್ದಲವು ಎದ್ದ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ, ನೀಡಲೇ ಆಲೋಚನೆ ವಾಡಿದ ಹೇರಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾಯಂವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ

ಈವು, ಎಂದು ಸುಡಿಯಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ—

ಕಿರಾತಸಿಂಗನು—ಎಲೆ ಎಲೇ ಅಬ್ಜುರ್ಲ್ಲ, ಎಮ್ಮೆ ಒದರಿ ಮಾತಾಡು ತೀಯೋ? ಇಂನಿ ಯಾರಾದರೂ ಕೇಳಿತೇಯಾರು? ಸ್ವಲ್ಪ ಸಾವಕಾಶ ಮಾತಾಡು.

ಅಬದುಳ್ಳ—ಪನು ಧನಿಯರೇ, ಇಲ್ಲಿ ಹೂರಿನವರು ಯಾರು ಇರುವರು? ಎಷ್ಟು ನಿಮ್ಮನರೇ ಅಳ್ಳವೇ? ಇವರ ಮೇಲೆ ಸಂಬಿಗಿ ಇಡಿದ್ದರೆ ಯಾಗೇ?

ಕಿರಾತಸಿಂಗ—ಅಬದುಲ್ಲ್, ಎಲ್ಲಿಯು ಸಂಬಿಗಿ? ಈನ್ನ ಕಾಯ್ದವು ಸಾಧಿ ಸುವ ತನಕ ಎಷ್ಟು ಸಂಬಿಗಿಸ್ತರೇ; ಈಗ ನಿನ್ನದೇ ಒಂದು ಉದಾಹರಣವನ್ನು ತಕ್ಕುಳ್ಳುಣಿ. ನನ್ನ ಕೂಡ ನೀನು ಸಂಬಿಗಿಸುಂದ ನಡೆದಿ; ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಬಡಯನಿಗೆ ನೀನು ಅಸನಂಬಿಗಿಯನ್ನು ತೊರಿಸಿದುತಾಗಲಿಳ್ಳವೇ? ಆದಕಾರಣ ಸಂಬಿಗಿಯು ಮಾತು ಆದಬೇಡ. ಒದರಿ ಮಾತಾಡಿದರೆ ಈ ನಮ್ಮೆ ಸಂಗಡಿಗ ರಿಳ್ಳಿ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಈ ಸುದ್ದಿಯು ಗೆಡತ್ತಾಗಿ ಅವರು ಆದನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾಯ್ದಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಾರು. ಒಳ್ಳೇ ಸಾಜಸಮಾಧಿ ಹಿಡಿದು ತಂದ ಪಕ್ಕಿಯು ಒಮ್ಮೆ ನಮ್ಮೆ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಬಿಡ್ಡ ಒಳಕ ಮುಂದೆ ಎಮ್ಮೆ ಬೆಳಬ್ಬಿಟ್ಟವಾದರೂ ಅಡ್ಡಿಲ್ಲ.

ಅಬದುಳ್ಳ:—ಖಾವಿಂದ, ನೀವು ಹೇಳುವ ಮಾತು ನಿಜವು. ಬೇಗನೆ ಮುಂದಿನ ಕಾಯ್ದದ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮುಕ್ತ ಮಾಡಿರಿ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರಿಬ್ಬಿರ ಭಾಷ್ಣವಾಗಲು ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ತನ್ನ ಸಂಗಡಿಗರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನ ಕಿವಯಿಕಳಿಗೆ ಪನೇನೋ ಹೇಳಿದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಕೊಂಬನ್ನು ಉದಲು ಅಥವಾಗಳಿಗಿಯಲ್ಲಿ ವರವು ಮಂದಿ ಕುದುರೆಯ ರಾಹುತರದ್ದೀಂದು ಬೀಳಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಅವರಿಂದಗಿನವನ್ನೆಬ್ಬಿಸು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಕಿರಾತಸಿಂಗನಿಗೆ ಒಳ್ಳೇ ನಮ್ಮೆ ಭಾವದಿಂದ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡಿ— ಒಡೆಯರೇ, ನಿಮ್ಮ ಹೇಳಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಎಷ್ಟ ತರದ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ; ಅಪ್ಪಣಿಯಾಗಬೇಕು, ಎಂದು ಸುಡಿದನು.

ಆಗ ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಅವನನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಕರೆದು ಅವನ ಕಿವಯಲ್ಲಿ ಏನೇನೋ ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ಗೀರೇನು ಅಲ್ಲಾಡಿ, ನಿಮ್ಮ ಯಂತ್ರಾನ್ನು ಅಕ್ಕುರತ್ತಿ ಪಾಲಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಬಹುಕೆಂಡನು. ಆ ಒಳಕ ಆ ಸ್ವಾರನು ಅಬ

ದುಲ್ಲಾನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ:—ಮಹಾರಾಜರು ನಮ್ಮನ್ನು ನಿನ್ನ ಅಂಕಿತದೇಶಗೆ ಕೊಡುವರು; ನಿನು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಾವು ನಡೆಯುವೆವೆ; ನೀನು ಹೇಳಲ್ಪಿಗೆ ಬರುವೆವೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆ ಒಳಕೆ ಆ ರಾಹುತರ್ಕ, ಅಬದುಲ್ಲಾನೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೇಳಿದರು.

ಇಪ್ಪಾದ ಒಳಕೆ ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ತನ್ನ ಭಾವಣಿಗೆ ಬಂದು ಅತ್ಯ ಇತ್ಯ ತಿರುಗಾದ ವಶೇವ ಸಂಗತಿಗಳೇನೂ ನಡೆದಿರುವದಿಲ್ಲಿಂಬದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ನಾಲ್ಕೆಯ್ದು ದಿವಸಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಏನೇನೇಕೇ ಸಜ್ಜುವಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಜಯಸಿಂಗನ ಭಾವಣೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟಿನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವನು ಜಯಸಿಂಗನ ಸೇರಿಗೆ ತಕ್ಕಿದನು; ಮತ್ತು ಬಳ್ಳೇ ಅವಸರದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿತವಾಗಿ ಒಂಬಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಯಸಿಂಗ ನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು; ಆದರೂ ಅವನು ಸವಾಧಾನತಾಳಿ ಕಿರಾತಸಿಂಗನನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡನು ಅವನು ಒಳಗೆ ಬಂದಕೂಡಲೆ ಜಯಸಿಂಗನಿಗೆ ವಾತಾಡಲಕ್ಕೆ ಆಸ್ತಿ ದಕ್ಕೊಡದೆ ತಾನೇ ಹುಟ್ಟಿಗಂಟಿಕ್ಕಿಂಬಿಲ್ಲಿ ಆಪೇತವಿಂದ—ಸರಕಾರ, ನಾನು ನಿಮ್ಮಪ್ರಾಯಿಯಂತೆ ನಡೆಯತಕ್ಕಿದ್ದೇ ಇ, ಅಥವಾ ದಿತೀರಖಾನನೆ ಅಪ್ಪಣಿಯಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕೋ? ಒಮ್ಮೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ತಳಿಸಿದರೆ ಬಳ್ಳೀದಾಗುವದು; ಯಾಕಂದರೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅವರು ಸನ್ನನ್ನು ಕರೆಕಳುಹುವರು. ನಿನ್ನಿನ ದಿವಸ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಮನಗೆ ಹೇಗೆಗುವಷ್ಟುರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಬಂದಿದ್ದನು. ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊದಿಕೂಡಲೆ—ಎನು, ಶಿವಾಜಿಯ ಸಂಗಡ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಸಂಧಾನವು ನಡೆದಿರುವದಂತೆ. ನೀವೂ ಅವನೂ ಕೂಡಿ ನನಗೆ ಅಫರಾಹುಲಟ್ಟಾನನೆ ಅವನ್ನೇ ಯಿಸ್ತೇ ತರುವರೆಹೇ? ಆದರೆ ನಾನು ಹಂತ್ರ ಪ್ರಾಣಕೇಗುವವನಲ್ಲಿಂದು ಜಯಸಿಂಗರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿರಿ. ನೀವು ಒಡಂಬಿಕೆಯನ್ನು ವಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿಂಬ ಸಂಗತಿಯು ನನ್ನ ಕಿಂಗಿ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೆ ನಾನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೈಸೆರಿಹಿಡಿಯುವೆನು, ಎಂದು ದಿಲೀರಖಾನನು ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿಯ ಮುಂದೆಯೇ ಆದಿ ತೀರಿಸಿದನು; ಮತ್ತು ಇದೆಂದು ಲಭೇಜಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಇದನ್ನು ಈಗಂದಿಗೆ ಜೀರಂಗಾಜಾದಕ್ಕೆ ತಲ್ಲಿಸಬೇಕಂದು ಆಚಾರಿಸಿರುವನು. ಜಯಸಿಂಗರಾಜನ ಅಪ್ಪಣಿಯ ಹೊರತು ನಾನು ಹೇಗೆಗುವದಿಲ್ಲಿಂದು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಅಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಕೇಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿನು. ಖಾನನು ಕರೆಕಳುಹಿಸಿದಾಗ ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾಕೆ ಅವನ ಕಡೆಗೆ ಹೇಗೆ

ಲ್ಲ? ಅವನ ಕಡೆಗೆ ಹೇಗೆ ಲಪೆಂಟಿಯನ್ನು ತಕೆಷ್ಟುಂದು ಈಗ ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆ? ಇಲ್ಲಿಯೇ ತಪ್ಪಾಯಿತು. ಒಳ್ಳೇದು, ಆ ಲಪೆಂಟಿಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಮಂಟ್ಪಿಸಬೇಕಾಗಿರುವನು?

ಕಿರಾತಸಿಂಗ:—ಅದು ಪೊತ್ತರಬಂದ ಇರುವದು. ಅದನ್ನು ಒಡೆಯುದ ಹೊರತು ಏನೂ ತಿಳಿಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಯಾರಿಗೆ ಕೊಂಡಬೇಕೆಂದನ್ನು ಬೇಕಾದರೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಜಯಸಿಂಗ:—ಹೇಳು, ಹೇಳು, ಬೇಗನೇ ಹೇಳು. ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಅವನ ಕಿವಯಲ್ಲಿ ವನೇಕೇ ಹೇಳಿದನು. ಅದರಿಂದ ಜಯಸಿಂಗನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ವನೇಕೇ ಹೊಸವೆಚಾರಗಳು ಬಂದಂತೆ ಮುಖಮುದ್ರೆಯನೇತೆ ಒಡೆಯು ಕಾಣಿಸಿತು. ಆ ಬಳಿಕ ಅವನು ಕಿರಾತಸಿಂಗನನ್ನು ಕುರಿತು—ಒಳ್ಳೇದು ಈ ಲಪೆಂಟಿಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿರುವನೇಕೇ ಅವರಿಗೆ ಒಯ್ದುಕೊಡು, ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಏನು ಒರೆದದೆ? ಎಂಬದನ್ನು ವಾತ್ರ ಸನಗೆ ಮರಿಯದೆ ಹೇಳು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸವು ಎಪ್ಪಿರುವದೆಂಬದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತೀ ಇರುವದು.

“ಒಳ್ಳೇದು” ಎಂದು ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದನು. ಆಗ ಅವನ ಮುಖಮುದ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಸ್ಯವು ಬರೆದು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಜಯಸಿಂಗನು ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಸಗಿಯ ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಕಿರಾತಸಿಂಗನಗೆ ಅಪ್ಪೇ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಈ ದಿನ ಕ್ಯಾಮುಗಿದು:—ಸರಕಾರ, ಕ್ಷೇಮಸಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮ ಇದ್ದರೆ ನನ್ನ ನಗಿಯ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಏನಲು, ಜಯಸಿಂಗನು:—ಒಳ್ಳೇದು ಹೇಳು, ಎಂಬಧ್ಯಾದಿಂದ ಗೈಣಾ ಆಲ್ಯಾಡಿಸಿದನು. ಆ ಬಳಿಕ ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ದಿಲೀರಖಾನನ ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಮರಾಟಿರು ಎಪ್ಪಿಸಿದ ಗೊಂದಲದ ಸಮಗ್ರ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವರಂಸಿ ಹೇಳಿದನು. ಆ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಕಾನಶಾಹೇ ಬರ ಇಲ್ಲವೆಯಾದ ವುಗಳು ನೂರಾಲ್ಲಿಂದಾ ಇವು ಇಳ್ಳಿದಂತಾಗಿರುವಳು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಯಸಿಂಗನು ಆಶ್ಚರ್ಯಭಿಡಿತನಾಗಿ— ಏನು, ಅವಳನ್ನು ಮರಾಟಿರು ಒಯ್ದಿರಿ? ಸುಳ್ಳು, ತೀರ ಸುಳ್ಳು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರರು ಪರಸ್ತಿಯರನ್ನು ಎಂದೂ ಸ್ವರ್ಪರಾಜುವದಿಲ್ಲ. ಇಂದಿನವರಿಗೆ ಇಂಥ ಸಂಗತಿಯು ವತ್ತಿಸಿಲ್ಲ. ಅವರ ಅರಸನಾದ ಶಿವಾಜಿಯು ಹಿಡಿದ ಕೆಲಸವಲ್ಲಿ ಯತ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಇಡೀಂದು ಮಹತ್ವದ ಕಾರಣವಿರುತ್ತದೆ ಅವರಿಂದ ಈ ಕೆಲಸ ವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾದರೂ ವೇಳಿಸವಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು, ಎಂದು ಅಂದನು.

೧೨—ಇವರು ಯಾರಿರಬಹುದು?

೧೦೦ ದಿನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಬದುಲ್ಲಾಸು ದಿಲೀರಬಾನನ ಮಗಳನ್ನು ಕರಕೆಂಡು ಮುಖಜೀಮನ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟ ಒಳಿಕ ಇತ್ತು ಕಿರಾತ ಸಿಂಗನು ಜಂಂಸಿಂಗರಾಜನನ್ನು ವೇಳಸ್ತೇಗೆಳಿಸುವದಕಾಗಿ ಅವನ ಮುಂದೆ ಸುಳ್ಳು ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಕೈಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದನಷ್ಟೇ? ಆದರೆ ಮಹಾಧೂರ್ಕಾದ ಜಯ ಸಿಂಗನು ಅವನ ಮಾತನ್ನು ನಿಜವೆಂದು ನಂಬಲಿಷ್ಟು. ಶಿವಾಜಿರಾಜನು ಪರಸ್ಪೀ ಯರಸ್ಸು ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೇಡುತ್ತಾವನೆಂಬದನ್ನು, ಅವನ ಸ್ವೀಕರುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದ ತಪ್ಪಿ ಇಂಥ ಆವರಾಧಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಎಂಥ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ನೆಂಬದನ್ನು ಜಯಸಿಂಗನು ಪೂಜ್ಯವಾಗಿ ಅರಿತಿದ್ದನು. ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಡೆಯ ಬಬ್ಬ ಸರದಾರನು ಹಾರಂಗಿಜಾತಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮ ಕಿಲ್ಲೆ ಇಂದ್ರಾರನ ಬಹು ಜಲಪ್ರಯಾದ ಮಗಳನ್ನು ಸೆರಿಪುಡಕೆಂಡು ಬಂದಾಗ ಶಿವಾಜಿಯು ಆ ತರುಂಗ ಯನ್ನು ನೇಡುತ್ತಿ “ನನ್ನ ತಾಯಿಯು ಈ ಶ್ರೀಜಯಂತಿ ರಾಜವಾಳಿದ್ದರೆ ಸಾಂಪಾದಕ ಸುಂದರನಾಗಿಯೇ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದೇನ್ನಾ!” ಎಂಬ ಉದ್ದಾರವನ್ನು ತೆಗೆದು, ಆ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳನ್ನು ವಸ್ತ್ರಭಂಡಾಳಿಂದ ಸತ್ಯಾಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಆಕೆಯ ತಂಡೆಯ ಬಳಿಗೆ ಕೋಸಿ, ಸರೆಹಿಡಿದು ತಂದ ಸರದಾರನನ್ನು ದಂಡಿಸಿದನಂತೆ! ಇಂಥ ಪಾವಧಿರುವಾದ ಹಾಗು ನೀತಿಮತ್ತುನಾದ ಶಿವರಾಜನ ದಂಡಾಳಿಗಳು ದಿಲೀರಬಾನನ ಮಗಳನ್ನು ಬಯಾದ್ದು ನಿಜವೆಂದು ಜಯಸಿಂಗನು ಹ್ಯಾಗಿ ನಂಬಿಯಾನು? ಆಗ ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಇಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆಟವು ನಜೆಯ ದೆಂದು ತೇದು ದಿಲೀರಬಾನನ ಪತ್ರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಾಗಿ ಜಯಸಿಂಗರಾಜನಿಂದ ಅಪ್ಪುತ್ತೆ ಪಡೆದು ಆಲ್ಲಿಂದ ತಬ್ಬಿನೆ ಮೊರಟನು.

ಹೀಗೆ ಬಯಸಿಂಗರಾಜನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಾತಾದಿ ಹೊರಟ ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಸಂಗಡ ಇಂ ಜನ ಸಂಬಂಧಕ್ಕಾಗಿ ಸೇವಕರನ್ನು ಕರಕೆಂಡು ಅಬದುಲ್ಲಾಸನ್ನು ಕುಡಿಕೊಳ್ಳುವದಕಾಗಿ ಒತ್ತುರುಂದ ನಡೆದನು ಬೆರಂಗಜೀಬನ ಪ್ರಯವುತ್ತಾದ ಮುಖಜೀಮನಿಗೆ ಸೆರಿಸಿಕ್ಕು ದಿಲೀರಬಾನನ ಮಗಳನ್ನು ತಾನೇ ತನ್ನ ಕ್ಯೇ ಮುಖ್ಯ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಅವನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಬೇಕೆಂದು ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಇಂಥಿಸುತ್ತಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಒವೆಣ್ಣುಮೈ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವೇಳಸಕನವು

ದಿಲೀರಕ್ತಾನನಿಗೆ ಗೊತ್ತುಗಿ ಎಲ್ಲಿ ಅನಧರವಾಗುವದೇ ಎಂದು ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಹೀಗೆ ಯಾವದನ್ನೂ ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಸಮರ್ಥನಾಗಿ ದಾರಿಯನ್ನು ಕ್ರಮಸುತ್ತಿರಲು, ಅಬದುಲ್ಲಾನು ಹಾಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವನಿಗೆ ಕೂಡಿದನು. ಈಗ ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಸಂಕೀರ್ಣಭಟ್ಟು ಅವನೇಡಿದನೇ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಿಸಿದನು. ಇಷ್ಟ ಸಾಕಷಣ್ಯಾದಿ ಸೆರೆಟಿಡಿದ್ದರೂ ಇದುವರೆಗೆ ಸೂರ್ಯಾಹುದಾಇವಕ್ಕನ್ನು ನಾನು ನೇಡಿಡಲ್ಲಿವಲ್ಲ! ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಅವನು ಒಂದು ದಿನ ಅಬದುಲ್ಲಾನಿಗೆ ಆಕೆಯ ದಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದು ಹೇಳಿದನು. ಅಬದುಲ್ಲಾನು ವಿಲಕ್ಷಣ ಸ್ವಭಾವದವನಾಗ್ಗಿರಿಂದ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ಕಿರಾತಸಿಂಗನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದೆ ಅವನನ್ನು ತಿರಸ್ತುರಿಸಿ—“ಕಿರಾತಸಿಂಗ, ನಿನಗೇನು ಹುಣ್ಣಿ ಹಿಡಿಯಿತೇನು? ಮುಂಬೆಂನುರನರ ಸಲ್ಲಾವಾಗಿ ಒಯ್ಯುವ ಎಡೆಂನ್ನು ನೀನು ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಪಾಪದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾಡಿದೆಯಂದರೆ, ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಗತಿಯೇನಾದಿತೆಂಬದನ್ನು ಅಲಿಯೆಯಾ? ಇಂಥ ಕೆಲವಕ್ಕೆ ನೀನು ಕ್ರೈಹಾಕುವದು ಸರಿಯಿಲ್ಲ. ನಿಂತಿರುವ ಮುದಾಳಂಧ ಸುಂದರಿಯ ದಶನದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಕೊನೆರಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಮೃತ್ಯುಮುಖದಲ್ಲಿ ಕೆಡವಬಿಟ್ಟೀತು. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಎಷ್ಟು ಅನಧರಗಳಿಂದ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಿಂತಿರುವ ಮುದಾಳಿಗೆ—“ನಿನ್ನನ್ನು ಮುಂಬೆರೇ ಸರೆಮುಡಿದಿರುತ್ತಾರು”ಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇದರಿಂದ ದಿಲೀರಕ್ತಾನನು ಸಹ ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಹೇಳಿ ಸಿಟ್ಟಾಗುವದಿಲ್ಲ ಕಂಡಿಯಾ? ಎಂದು ಆತನು ಬೈಕ್ಕಿಸುತ್ತಿರಲು, ಕಿರಾತಸಿಂಗನ ಹೇಳಿಮನಸ್ಸು ಸೂರ್ಯಾಹುಳಿ ರಾತ್ರಿನ ಹಾನಿಗಾಗಿಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಹೊಕ್ಕು ಬರಬೆಕ್ಕಿತು. ಅಬದುಲ್ಲಾನು ಕಿರಾತಸಿಂಗನ ಮನಸ್ಸು ಹೊಯ್ದಾಗುವದನ್ನು ತೋದು, ಇವನು ಪನಾಡರೂ ಅನಧರವಾಡಬಹುದೆಂದು ಒಗೆದು, ಸೂರ್ಯಾಹುಳಿನ್ನು ಬಹು ಎಷ್ಟು ರದಿಂದ ಕಾಯಿತ್ತಿದನು.

ಈ ಹೇಳಿಗೆ ಅವರಿಬ್ಬಿರು ಪರಿವಾರದೇಡಿದನೇ ಬೈರಂಗಾಬಾದದ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿರಲು, ಒಂದು ದಿನ ಪ್ರಶಾಂತವಾದ ಸವಾಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಜುತನು ಶುದುರೆಯನ್ನೇರಿ ತಮ್ಮ ಹಿಂದೆಯೇ ಬರುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಅವರು ಕಂಡರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಅಬದುಲ್ಲಾನಿಗೆ ಆ ರಾಜುತನನ್ನು ನೇಡಿದ ಪನಿ ಅನಿಸಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಹಾತ್ರ ಅವನನ್ನು ಹೇಳಾಗಿ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೇಡಿದನು. ಆ ರಾಜುತನಾದರೂ ಕಡಿಮೆಯವಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕೆಡಲೆ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಪ್ರಾತಿದಿಂದ ಈ ಜನರು ಬಹುಶಃ

ಜಯಸಿಂಗನ ಕಡೆಯವರಿರಬಹುದೆಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಒಳಳ ಹೊತ್ತು ಅವರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಳಿದೆ ಒತ್ತುರದಿಂದ ತನ್ನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸಿದ್ದನು ನೈರುತ್ಯ ಹುದಾಳ ಧ್ವನಿದಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗುನಾಗಿದ್ದ ಕಿರಾತಸಿಂಗನಿಗೆ ರಾವುತನು ಕಳ್ಳಿಮರೆಯಾದ ಬಳಿಕೆ ಎಚ್ಚರಹಬ್ಬಿತು. ಆಗ ಅವನು ರಾವುತನ ಭವ್ಯವೇತಿಯನ್ನು ಮನಸಿಸಲ್ಲಿ ತಂದು:—“ಓಹೋ! ಈತನು ಯಾರೀ ದೊಡ್ಡ ಮನಸುವ್ಯಾನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಈತನು ಶಿವಾಜಿಯ ಕಡೆಯವನಾಗಿರಲ್ಕಿಳ್ಳವಲ್ಲೇ; ಇವನನ್ನು ನಾನು ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊಗೆಬ್ಬಿಸಿಲ್ಲ? ನೋಸವಾಯಿತು! ಓಹೋ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮನಸುವ್ಯಾನಕ ಬರುತ್ತಿರುವನಿಂದು. ಇವನು ಬಾಯಿಂವ ಆ ರಾವುತನ ಸಮಾಜಾರವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ರಾವುತನನ್ನು ಬಿಡಕರಿಸುವದಾದರೆ ಬಿಡಕರಿಸೆಂಬೇಣಿ ಎಂದು ಉನ್ನಷ್ಟುಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಒಮ್ಮೆ ಶಿವಾಂಗಿಯನ್ನು ರಾವುತನ ಆ ಸೇವಕನು ಬರುವಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದನು.

ಆ ರಜಪೂತ ಶಿವಾಯಿಯು ತನ್ನ ಒಯೆನ ಹೇಳಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ರಾವುತನ ಶಿವಾಯಿಗೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಫೆಬ್ಬಿಯಾಗಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಭೆಟ್ಟಿಂಜಾದವನಂತಿ ನಟಿಸಿ, ಅವನ ಕ್ಷಿಂಡ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಆ ವ.ರಾಬರ್ ಶಿವಾಯಿಯಾದರೂ ನಾವಾನ್ಯನಿದ್ದಿಳ್ಳ. ಅವನು ರಜಪೂತ ಶಿವಾಯಿಯ ಇಂಗಿತವನ್ನು ರಿತು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಗುಟ್ಟುಕೊಡದೆ:—ತಾವು ಶಿವಾಜಿಯ ಪಕ್ಷದವರಲ್ಲಿಂತಲೂ ವಂಶವರಂಪರೆಯಾಗಿ ಬಾದಿತನ ನಾಕರಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿಬಂದವರಾಗಿದ್ದು, ಶಿವಾಜಿಯ ಪ್ರಂಪಾಬಿಕೆಯನ್ನು ಮುರಿಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆಗ ನಾವು ಬಾದಿತನ ದಂಡಿನಲ್ಲಿ ನೂಕರಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೊರಟಿರುತ್ತೇವೆಂತಲೂ ಅವನ ಮನಸಿಸಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಬೆಬ್ಬನು. ಆ ರಜಪೂತರ ಸ್ವೀನ್ಯದ ಗುಂಪು ಬಿಳ್ಳಿಗ್ರತಿಯ ಕಾವಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮೇಳೆ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯಾದರೂ ಪ್ರಶ್ನಾಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆ ಶಿವಾಯಿಯ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಟ ಉದ್ದಾರಗಳಿಂದ ಅದರ ರಹಸ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಮನಸಿಸಲ್ಲಿ ಅರಿತುಕೊಂಡು, ಮೇಲೀಮೇಲೀ:—ಅ ಚುನಾನಾನಬಾನೆಯು ಯಾರವಿದ್ದ ಭಾಗವು ನಮಗೇನು? ಇಳಿದ ಉಬಾಬಿಯು ನಮಗೆ ಏತಕ್ಕೆ ಬೇಕು? ನಾವು ನಮ್ಮ ದಾರೀಹಿಡಿಯೇಣಿ; ನಿವು ನಿವ್ಯಾ ದಾರೀಹಿಡಿಯಿರಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ವೇಗದಿಂದ ಬಿಟ್ಟನು. ಕ್ಷಿಂಡಲೇ ಆ ಭೀಮಾಧಿಯ ಕುದುರೆಯು ವಾಯುವೇಗದಿಂದ

ಮುಂದ ಹೊರಟಿಕು.

ಬಳಿಕ ಆ ರಚನ್ಯಾತ್ ಶಿವಾಚಿಯು ತನ್ನ ಒಡಯನಾದ ಕೆರಾತೆಸಿಂಗನ್ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ:—“ಅದರಲ್ಲೇ ನೀ ಅಥವಾ. ಅವರು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರರು; ಅದರೆ ಶಿವಾಚಿಯು ಪಕ್ಷದವರಭ್ಯ. ಯಾವದೇರೋ ನಿಮತ್ತವಾಗಿ ಅವರು ದೀರಂಗಾ ಚಾದಕ್ಕೆ ಹೈರಬೀರುವರಂತೆ; ಶಿವಾಚಿಯನ್ನು ಅವನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ತರ್ಕಮಾಡಿ ಕೆರಾತೆಸಿಂಗನ್ ಹಾಗಾದರೆ ಇವರು ವ್ಯಾಪಕೇಮನಿಗೆ ಅನುಕೂಲ ಪಕ್ಷದವರಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಇವರಿಗೆ ನಾವು ಅಂಚುವ ಕಾರಣವ್ಯಾ. ಅದರೂ ನಾವು ಎಷ್ಟು ರಕೆಯಿಂದ ಇರಬೇಕು. ಮರಾಟ ರಂಧ ಮೇಲೆಸಗಾರರನ್ನು ನಾನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ನೇಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇವರು ಆಡುವ ವಾತಿನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಗೆಯನ್ನು ಹುವದು ಸೆರಿಯಲ್ಲ. ಇವರು ಯಾವದೆಂದು ಸಂಗತಿ ಯನ್ನು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಹೇಳುವರೆ? ಇರುವದು ಒಂದು; ಹೇಳುವದು ಮತ್ತೊಂದು, ಎಂದು ಸುಜಿದನು.

“ಭೇ ಹಾಗೇನ್ನು ಇಲ್ಲ ನಾನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಸರಳಮನಸಿನಿಂದ ಬಾಯಿದಳ್ಳ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಿಟ್ಟನು. ನನಗಂತೂ ಅವನಲ್ಲಿ ಕವಟ ಭಾವವು ತೈರಿಸಿಲ್ಲ. ಉವಾಚಿಯನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಒಂದಹಾಗೆ ಬ್ಯಾಡನು. ಅವನಿಗೆ ತಕ್ಕ ತಾನನವನ್ನು ವಾಡುವವರು ಬಾದಶಹನ ಒಳಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲಿಂದ ಬಾದಶಹನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿದನು. ಈ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಆ ಗೃಹಸ್ಥನು ಶಿವಾಚಿಯ ಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದಂಥ ಯಾವನಾದರೂ ಒಬ್ಬ ದೇಹದ್ದ ಗೃಹಸ್ಥ ಸಿರಬಹುದೆಂದು ನಾನು ಅನುವಾನ ಮಾಡಿದೆನು; ಆದರೆ ಅವನು ಶಿವಾಚಿಯ ಪಕ್ಷದ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿಂಬದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅವರು ದೀರಂಗಾಬಾಧಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಸಾಧಾರಣಪ್ರತಿಯ ದಾರಿಕಾರರು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮೂತ್ರ ದಂಡಾಳುಗಳಿಂಬಂತೆ ತೈರಿಸುವರು; ಆದರೆ ಸ್ವಸಂರಾಣಿದ ಸಲುವಾಗಿ ಅವರು ಆ ವೇವವನ್ನು ಧರಿಸಿದಂತೆ ತೈರಿಸುವದು.”

ಕೆರಾತೆಸಿಂಗ—ಈ ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ತೈರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಮುಂದ ಹೋದ ಆ ಗೃಹಸ್ಥನು ಒಬ್ಬ ಶಿರ ಸರದಾರನಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಅವನ ಬಾಕ್ಕಿ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೇ ಈ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುವದು. ನೀನೇನು ಹೇಳುತ್ತಿ? ಒಳ್ಳೆಇದು ಇರಲಿ; ನಾನು ಏಡಾರೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಅಂದು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—ನಾನು ಸುಮ್ಮಿಸುಹ್ಯನೇ ಆ ಮನುಷ್ಯನ ವಿವರವಾಗಿ ಯಾಕೆ ಸಂಕಾಯವನ್ನು

ತಕ್ಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ಅತ್ಯ ಜಯಸಂಗರಾಜನ್‌ನ ಡಲೀರಿಶಾಸನನ್‌ನ ನಾಲಕ್ಕೂ ಕಡೆ ಯಿಂದ ಮುರಾಟರನ್ನು ಪೀಠಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸರದಾರನು ಇತ್ತು ಕಡೆಗೆ ಏತಕ್ಕೂ ಬಂದಾನು? ಕದಾಚತ್ ಮುಂದೇನಾದರೂ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಿ ದರೆ ಸೈರಿಕೆಕೆಳ್ಳೀ; ಸದಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲದ ಸಂಶಯದಿಂದ ನನ್ನ ಜನರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊಂದರೆ ಫಾತವಾದಿತು, ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ, ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಟ್ಟು, ತನ್ನ ಜನರ ಕೂಡ ನಡೆದನು.

ಇತ್ತು ಆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಶಿಪಾಯಿಯು ಒಳ್ಳೀ ವೇಗದಿಂದ ಕುದುರುತ್ತಿರುತ್ತಿರು ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕೊಡಿಕೆಂಡು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬರುವ ರಜ ಪೂತ ದಂಡಾಳುಗಳ ವಿವರವಾಗಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸಂಶಯವನ್ನೂ, ತಮ್ಮ ವಿವರವಾಗಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸಂಶಯವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೂ ಆ ಸರದಾರನು—ಎಲಾ, ನೀನು ಒಳ್ಳೀ ಸಂಕಯದ ಸ್ವಭಾವ ದವಸು ಬಿಡು. ನಮ್ಮ ವಿವರವಾಗಿ ಆ ದಂಡಾಳುಗಳ ಒಡೆಯನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಏನೇಕೆಂದ ಸಂಶಯವು ತಟ್ಟಿರುವದೆಂದು ಯಾತರ ಹೇಳುವ?

ನೇವಕ:—ಹಾಗಿಭಿಡ್ಲಿದ್ದರೆ ಆವಸು ತನ್ನ ಸೇವಕನನ್ನು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಶಳಿಸಿ—ನಾವು ಯಾರು, ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಗೇಗುತ್ತೀವೆ, ಯಾತ್ಕ್ಷೇ ಹೊಗೇಗುತ್ತೀವೆ? ಇದನ್ನೇ ಇವಿಚಾರ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಳ್ಳ; ನಾನಂತರ ಅವರಿಗೆ ನವ್ಯಗುಟ್ಟುಕೊಡದೆ ಹಾರಿಸಿ ಒಗ್ಗಿರುವೆನು. ನನ್ನ ಉತ್ತರದಿಂದ ಬಹಳವಾದಿ ಅವರ ಒಡೆಯನ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಳ್ಳ.

ಸರದಾರ—ಒಳ್ಳೀರು, ಅವರು ಯಾರು? ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಗೇಗುವವರು? ಆ ಚುನಾನೆಂಬಾನೆಯು ರೂಪದ್ದಾ? ಆ ಬಗ್ಗೆ ಪನಾದರೂ ವಿಚಾರಮಾಡಿದ್ದೀರಾ?

ನೇವಕ—ಒಹೇ, ಮಾಡಿದೆನು. ಆ ಶಿಪಾಯಿಯು—“ಇದು ಶಹಾಜಾದಾವುಂಬಜೀಮನ ಚುನಾನೆಂಬಾನೆಯು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ನಾನು—ಶಹಾಜಾದಾನ ರುನಾನಬಾನಯಾದರೆ ಇತ್ತು ಕಡೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಅದಕ್ಕೂ ಆ ಶಿಪಾಯಿಯು ಸರಳ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡದೆ—“ಹೆಚ್ಚಿನ ಉನಾ ಬರಿಯು ನಿನಗೆ ಏತಕ್ಕೂ ಬೇಕು? ನನಗೆ ಗೈತ್ತಿದ್ದಷ್ಟು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆನು” ಎಂದು ಅಂದನು. ಅದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲೇನಾದರೂ ಹೊನೆವಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕೆಂದು ತಕ್ಕಿಸಿದೆನು ಯಾವಳಿಕ್ಕಿಬ್ಬಿ ಪರಿಪೂರ್ಣನ್ನು ಒತ್ತುಯಡಿಂದ ಶಹಾಜಾದನ ಚುನಾನೆಂಬಾನೆಗೆ ಒಯ್ಯಿತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಿಳ್ಳವಿದ್ದೆ? ನಮ್ಮ ಮರಾಠಾ ಸ್ತೋಯಾ

గిరలక్ష్మీవష్ట? ఈ మునల్చూనరు పరస్తియరన్న అపకంసువదరల్లి పను వాడలక్కు హేసువవరఖ. ఆ మేణియ సుత్తుముత్తు ఎంధ కావలు ఇత్తు నొఱదిదిరా?

ఆ సరదారను ఈ సంగతిగళన్న ఆక్షయచింద సుమ్మనే కేళుత్తె ద్వను. పరస్తియు ఇరబహుదెంయ బగ్గె హైరట అవన లుద్దారగళన్న కేళ సరదారను—నినగి ఈ సంకయవు బరలక్ష్మీ కారణవేను? హాగే నాదరి ఇద్దరే, అల్లి ఏతేష్టకరద గద్దల గొందలగళు కాణుత్తిద్దవు, ఎందు అందను.

సేవక—అల్లి గద్దలగొందలగళేను ఇరచేకు? నాప! ఆవశు ఒబ్బుశు; మేణియ సుత్తుముత్తు బిళ్ళగియ కావలు; ఇంధ ప్రసంగ దల్లు అవళేను వాడబేకు? ఆవశు మేణియిలగి స్ఫురివాగి బిద్దు కొండిరబహుదు. ఇదల్లదే ఆ గుంపినల్లి ఎలక్కుల స్వరూపవళ్ళ ఒప్పు పెలజ్జెలిరవను ఇద్దను. ఇన్నొందు మహక్కద సంగతయన్న నాను తమ్మ ముందే హేళుత్తేనే. యారాదారాల ఆ దారిగుంట అవర హిందే బంద కొడలె నన్నున్న తెలిధిసుత్త బందరేలే ఎనోఱ ఎంబ సంకయవు అవరిగి ఆగాగ్గె ఒరువదెందు ననగి భాసవాయితు. ఇదరింద నన్న సంకయవు నిచవాగిరువదేలే ఇల్లపోఱ ఎంబదన్న నిఱవే తక్షిసిరి.

ఈ మేరిగి సేవకను ఆడిద వాతుగళింద ఆ సరదారను ముత్తె విచార వాడకైదగిదను; మత్తు అవను తక్కొండ సంకయవు నిజ వెందు అవన మనస్సుగిల హైళెంపితు. ఆగ అవను—నావు నమ్మ ప్రతి జ్ఞయన్న పాలిసలక్ష్మీ బేకు. పాప! ఆ పతివ్రతేయన్న ఆ నిఱశర క్షేయెళగింద బిడిసి, యోగ్యవ్యవస్థయన్న వాడలక్ష్మీ బేకు.

సేవక—పను? ఈ కాయువు హేగే కశ్చవాచితు? నావు ఇబ్బరే; అవర సంబృయు బహశ; అంద మేలే అదరల్ల నమగి యకదేరకువ బగి యావదు? నాను నిమ్మ ముందే ఈ వాతన్నే హేళబారదాగిత్తు. ఆదరి పను వాడలి? నన్న మనస్సు నిల్లిలిభ. నిమ్మ సంగే వాతాడు వాగలే ననగి హైళెంపితు: ఆదరి నన్న మనస్సుల్లి బంద సంగతయన్న ఎండల నాను బచ్చిట్టిభ. ఆగాదరి పకే బచ్చి ఇబేకు? ఎందు కేళ

ಬಿಟ್ಟೆನು. ಇದಕಲ್ಲೇ ನೇಡೀ ವೋನವಿದೆ, ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದ ಕ್ಕಿಡಲೆ ನಾವು ಇಲ್ಲಿಂದ ದೇಗನೆ ಚಾರಿಕ್ಕೆಳಿಕ್ಕಿರುತ್ತಿರು, ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ಒಟ್ಟೇ ವೇಗವಿಂದ ನಿಮ್ಮೆ ಬಳಗೆ ಬಂದೆನು.

ಇಂದು ಹುಷ್ಟಾ, ಒಟ್ಟು ಪತಿನ್ಯತೆಯ ಗೈರೋಳಾಟನನ್ನು ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ನೇಡಿ, ನಾವಿಗೆ ಅಂಬಿ ಓಡಿ ಹೇಳಿಗುವದುಂಟಿ? ಇಂದಿನ ತನಕ ಕಲತದ್ದು ಇದೇ ಏನು? ಅವರು ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಮುಕ್ಕಾಮು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಡೆರಂಗಾಬಾಡಕ್ಕೆ ತಲ್ಪ ವರು. ಮಧ್ಯಾಷ್ಟದ ಬಿಂಬಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾರ್ಥಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಅವರು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಇಂದಿಯಬಹುದು. ಆಗ ನಾವು ಅವರು ಬಳಗೆ ಹೇಳಿಗಿ ಅವರ ವಿನಯವಾಗಿ ಶ್ರಾವಣವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರ್ಕೇಣ; ನೀನಂದಮಾತೇ ನಿಜವಾದರೆ, ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಅವಳ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಮಾಡೇಣ.

ಅ ಪ್ರಕಾರ ಒಡೆಯನು ಆಜಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸೇವಕನು:-ಒಡೆಯರೇ, ತಾವು ಹೇಳುವ ಮಾತು ಸಿಜವು; ಆದರೆ ನಾವು ಇಬ್ಬರು, ಅವರು ಬಹಳ ಮುಂದಿ, ಅ ಬಗ್ಗೆ ತುಸು ವಿಚಾರಮಾಡಿರಿ; ಎಂದು ವಿನಯದಿಂದ ಹೇಳಿದನು.

ಸರದಾರ:—ಆದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ದೇವರು ಮಾಡುವನು. ನಾವು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಯಾವಾಗಲೂ ತಪ್ಪಬಾರದು. ಜೀವದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸಂಗವು ಬರುವದೇ? ಬರಲಿ; ಆದದ್ದು ಆಗಲಿ; ಪತಿವ್ರತೆಯು, ಪತಿವ್ರತೆಯೇ. ಅವಳು ಹಿಂದುವಾಗಿರಲಿ, ಮುಸಲ್ಲಾನಿಖಾಗಿರಲಿ ಅವಳ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೇ ಬೇಕು ಇದರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದದ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ. ಬೇಗನಡೆ, ಆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತೊಡಗೇಣ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಅದ್ದು ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೇಳಿಗಿ ಒತ್ತುಟ್ಟಿಗೆ ಗಿಡದ ಮರಗೆ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳೇಣ; ಅವರು ಮುಂದೆ ಹೇಳಿಗಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ತಳಪೂರಿದರೆಂದರೆ, ನಾವು ಅವರ ಹಿಂಬಿನಿಂದ ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಹೇಳಿಗಿ ನಮ ಸಂಕಣನವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೇಣ. ಆ ಬಳಿಕ ಮುಂದಿನ ಆಲೋಚನೆ.

ಅ ಪ್ರಕಾರ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಉಭಯತರು ತಮ್ಮ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ದಾರೀಬಿಟ್ಟು ಅಡುಯಲ್ಲಿ ಹೊಡಿಸಿದರು. ಅವರು ಯಾವಕಾರ್ಯದ ಸಲುವಾಗಿ ಡೆರಂಗಾಬಾಡಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದ್ದರೇ, ಅವರ ಆ ಕೆಲಸವು ಒತ್ತುಟ್ಟಿಗೇ ಉಳಿಯಲು. ತುಸು ದೂರ ಹೇಳಿದಬಳಿಕ ಆ ಸರದಾರನು ತನ್ನ ಸೇವಕನಿಗೆ:— ನಾನು ಅ ವಟವೃಕ್ಷದ ನೆರಳನಲ್ಲಿ ಕೂಪುಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಪುನಃ ಹೇಳಿಗಿ ಎಣಿ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಶ್ರಾವಣವಾಗಿ ತಿಳಿಕೊಂಡು ಬಾ, ಎಂದು ಹೇಳಿ

ದನು. ಒಡೆಯನ ಅಪ್ಪಣಿಯು ಒಂದುವೇಳೆ ತನ್ನ ಮನಸಿನ ಪರುಧ್ವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಪಾಲಿಸುವದು ಸೇವಕನ ಕರ್ತವ್ಯವು. ಇದನ್ನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ಆ ಶಿಪಾಯಿಯು ಒಡೆಯನ ಅಪ್ಪಣಿಯಂತೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಆ ದಂಡಾಳಗಳ ವೊಗ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಡ್ಡ ಬದಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಹೆತ್ತು ನಿಂತುಕೊಂಡು, ಅವರು ಮುಂದೆ ಹೋದಬಳಿಕೆ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ನಡೆದನು. ಕೆಲವು ಅಂತರವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸಿ ಹೋದಃಳಿಕೆ ಅವರು ದಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ವೃಕ್ಷದ ನೆರಳಿಗೆ ಇಳಕೆಕುಳುವ ಲಕ್ಷ್ಯವು ತೋರಿತು. ಆಗ ಆ ಶಿಪಾಯಿಯು, ಅಪರೈಕಳಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ನಿಜವಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಇದೇ ತಕ್ಕು ಸಮಯವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಅವರ ಸವಿಪಕ್ಷೆ ಹೋದನು. ಈ ಆಗಂತುಕನನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೆ ಕೆಲಹೊತ್ತಿನ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಳನ ಸಂಗಡ ವೊತ್ತಾದಿದ ರಚನ್ಯಾತ ಶಿಪಾಯಿಯು ಅವನ ಒಳಗೆ ಒಂದು:—ಇದೇ ನಾಕ್ಷಯವು! ಇದೇ ಆಗ ನೀವು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆಯೇ ಒಳ್ಳೇ ವೇಗದಿಂದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊಗಿದ್ದಿರಿ. ಆಗ ನೋಡಿದರೆ ಪುನಃ ನಮ್ಮ ಹಿಂದೆಯೇ ಇರುವಿರಿ.

ಅಹುದು, ಅಹುದು, ನಾನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದು ನಿಜ; ಆದರೆ ವೊಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಹಿದೇಶಿಗೆ ಹೋಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ಒಂದದ್ದು ರಿಂದ ನಮ್ಮ ಒಡೆಯನ ಅಪ್ಪಣಿವದೆದು, ಆ ಹಳ್ಳಿದಲ್ಲಿ ಉಳಕೊಂಡೆನು. ಅಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬಂಧಕ ಹೆತ್ತು ಹಿಡಿದದ್ದು ರಿಂದ ನಮ್ಮ ಒಡೆಯನು “ನೀನು ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಬಾ. ನಾನು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತೀನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟಿಹೋದನು. ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಅಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಹೊರತು ನನ್ನ ವೊಗ್ಗವು ನಾಗುವಂತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನು ಗಂಟುಬಿಜ್ಞದೇಕೆನ್ನುವವ್ಯಾರಿಜ್ಞ ನೀವು ಮುಂದೆ ಹೋಗುವ ದನ್ನು ಕಂಡು, ನಿಮ್ಮ ಸಂಗದವೇ ತಳಳಾರಬೇಕೆಂದು ಬಂದೆಸು ನಿಮ್ಮ ಒಡೆಯನ ಸಮ್ಮತಿಯಿದ್ದರೆ ಉಳಿಯುವೆನು; ಇಲ್ಲಿದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ವೊಗ್ಗವನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಇದೇ ಆಗ ನಿಮ್ಮ ಪರಿಷಯವಾಗಿತ್ತು. ನಿಮ್ಮ ವೊತ್ತಿನಿಂದ ನೀವು ಒಳ್ಳೇ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಕಂಡಿರಿ. ಆದಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಕೂಡ ಕೆಲವು ಕಾಲವನ್ನು ಶಕ್ಯಿಯಬೇಕೆಂದು ಅವೇಕ್ಷಿಸಿ ಒಂದೆನು. ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದರೆ ಹೇಳಿ. ನಿಮ್ಮ ಇತ್ತಿಯಗಂಟು ನಿಮ್ಮ ಒಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವದು. ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆಯಿದ್ದು ಹೋದುವೊತ್ತ ಅವೇಕ್ಷಿಸುವೆನು.

ರಜಪೂತ ಶಿವಾಂಗಿಯು ಆ ಮರಾಠಾ ಶಿವಾಂಗಿಯನ್ನು ಒಂದು ಸಾರೆ ಸೆಕ್ಕು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೇಮಿಡಿ—ಬೇಕಂತ ಹಿಂದೆ ಉಳಿದು ನೀನು ಗುಪ್ತಭಾರ ನಾಗಿ ನವೇಶ್ವಿಕಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲುಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ? ಹಾಗೇನಾದರೂ ಇದ್ದಂತೆ ನಮ್ಮ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ನಿನ್ನ ಎಲುವು ಸಹ ಉಳಿಯಲ್ಕುಳ್ಳ ಕಂಡಿಯಾ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಇನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದು, ಅಂದನು ಅದಕ್ಕೆ ಮರಾಠಾ ಶಿವಾಂಗಿಯು (ನಕ್ಕು)—ಒಮ್ಮೆ ಯಾಕಾಗಲ್ಲಿಳ್ಳದು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಗೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಮಾತಾಡಿದ ವಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರಜಪೂತ ಶಿವಾಂಗಿಯು—ನೀವು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರರು ಒಹಳ ನೇರಿಸಾರೆಂದು ಪ್ರಸಂಧಿಯಿರುವದು. ನೀವು ಯಾರ ಹೆಣ್ಣಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುತ್ತೇರಿಂದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ ನಂಬಿಗೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಯ್ದುವರಿ. ಆದಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡಲಕ್ಕೆ ಮನಸು ಹಿಂಜರಿಯುವದು, ಎಂದು ಅಂದನು.

ಈ ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ ಮರಾಠಾ ಸಿವಾಂಗಿಯು ನೇರಿರೆಯನ್ನು ಗಂಟುಹಾಕಿದ್ದನು. ಅವನ ಮಾತು ಮುಗಿದ ಕುಡತೆ ಮತ್ತೆ ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ವಾಗಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖಮುದ್ರೆಯಿಂದ—ಮರಾಠರ ವಿಷಯವಾಗಿ ನೀವು ಮಾಡಿದ ಈ ವಣಸೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮರಾಠಾ ಸಿವಾಂಗಿ ಸಿಟ್ಟು ಬರಲಿಕ್ಕೇ ಬೇಕು; ಆದರೆ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಸಿಟ್ಟುಗುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ನಿಮಗೆ ಮರಾಠರ ಸ್ವಭಾವದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪನ್ನಾ ಅನುಭವವಿಲ್ಲಿಂದು ನನಗೆ ಗೈತ್ತಿಂಟು. ನಿಮಗೆ ನಿಜವಾದ ಅನುಭವವಿದ್ದರೆ ನೀವು ಹೀಗೆಂದಿಗೂ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದಿಃ. ಉತ್ತರದಿಂದ ಬಂದ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ನಮ್ಮ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳಿಷ್ಟೇ ನಿಮಗೆ ಗೈತ್ತಿತ್ತ. ಹೆಚ್ಚೆನ ಸಂಗತಿಗಳು ನಿಮಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಮರಾಠರು ತಮ್ಮನ್ನು ನಂಬಿದವರಿಗಾಗಲಿ, ಇಲ್ಲವೆ ತಮ್ಮ ಒಂದೆಯನಿಗಾಗಲ ಎಂದೂ ನೇರಿಸಿದವಾದಲಾರರು. ಅದು ಅವರ ಶೀಲವೇ ಆಗಿ ಇನ್ನು ನೀವು ಬಂದುವೇಳೆ ಶಿವಾಜಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಆಕ್ಕೇ ಪವನ್ನು ತಕ್ಕುಳ್ಳಬಹುದು; ಅವನಾದರೂ ತನಗೆ ಮೇಲದಲು ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ತಿರುಗಿ ತನ್ನ ಮೇಲಿಯೇ ಬೇಳಿಕ್ಕೆ ಯತ್ತವಾಡಿದವರಿಗೇ ನೇರಿಸಿದವಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಕುಡಿಸಿದ ನಂಬಿಗೆಯಿಂದ ನಡೆದವರಿಗೆ ಅವನು ಎಂದೂ ನೇರಿಸಿದವನ್ನು ಇದಳಿಂದ ಅವನು ಮುಸಲ್ಲಾನರ ಕುಡಿಸಿದ ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ಶತ್ರುತ್ವ

ವನ್ನು ತಾಳಿದವನು. ಆವನು ಆವರಿಗೆ ಹೊಸವಾಡಿದನೇಂಬದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ವೇನು? ನಿಮ್ಮ ನೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಿಮ್ಮ ಸಂಭಿಗೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಡ ಮರಾಟನು ಯಾವಿಗಾದರೂ ಎಂದಾದರೂ ಹೊಸವಾಡಿದ ಉದಾಹರಣ ಉಂಟೇನು? ಎಂಬಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಅವರ ಶೀಲಪು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆಂದು ಮಾತಾಡಿದರಿ. ಹೀಗೆಂದು ಚಟ್ಟನೇ ಕುದುರೆಯಿಂದ ಇಳಿದು, ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲರಂತೆ ತಾನ್ನ ಒಂದು ಗಿಡಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ, ಅದರ ಜೀನು ಸಡಿಲುಮಾಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಮೇಲನ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳಿಂದಲೂ ಆ ರಚಷ್ಟಾತ ಶಿಪಾಯಿಗಳು ಇವನಿಗೆ ಸ್ವಾಗತಮಾಡಿ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಇಳಿಸಿಕೊಂಡರೇ ಏನ್ನೂ ಅನ್ನು ವಂತೆ ನೇರಿಸುವವರಿಗೆ ತೇರಿರುತ್ತಾನೆ. ಇವೆತ್ತಿನವರಿಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ರಚಷ್ಟಾತ ಶಿಪಾಯಿಯು ಆವನ ಕೂಡ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಈಗ ಎಲ್ಲರೂ ಮಾತಾಡಹತಿದರು. ಅಷ್ಟ ರಲ್ಲಿ ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಈತನನ್ನು ಪರಿಕ್ಷೇಸಬೇಕೆಂದು ಆವನನ್ನು ತನ್ನ ಒಳಗೆ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ಶಿಪಾಯಿಯು ಶಿವಾಜಿಯ ಎಲ್ಲ ಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ತರಸ್ಯಾರವನ್ನೇ ತೇರಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಕಿರಾತಸಿಂಗನ ಮನಸ್ಸನಲ್ಲಿ ಹೆಸಡೆಂದು ವಿಚಾರವು ಬಂದಿತು. ಆವನು ಆ ಶಿಪಾಯಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—“ನೀವು ದೇರಂಗಾಬಾದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕೆಲಸದ ನಿಮತ್ತವಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವರಿ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಮರಾಟಾ ಶಿಪಾಯಿಯು—“ಮರಾರಾಟ, ನಾವು ಶಹಾಜಾದಾ ಮುಖಜೀಮನಕಡಿಗೆ ನೋಕರಿಯಸಲುವಾಗಿ ಹೊರಟಿದ್ದೇ ಇವೆ. ಶಿವಾಜಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಆಶ್ರಯವು ದೇರಿಯಬಹುದು; ಆದರೆ ಅವನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಇಂತಹ ಬಡೆಯನ ಇಂತಹ ಯು ಇಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಅವನ ಪುಂಡಾಬಿಕೆಯು ಹೀಗೆ ಎನ್ನು ದಿವಸ ನಡೆವಿತು? ವೆಿಗಲಸರದಾರರು ಕೇಳಿಟಕ್ಕೆ ಇಗಳನ್ನೂ, ಅವುಗಳ ಗುಪ್ತವಾಗಿಗಳನ್ನೂ ಅರಿತ ನಿಮ್ಮಂಥ ಸೇವಕರನ್ನು ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಆವರ ಉಪಯೋಗವಾಡಿಕೆಳ್ಳಿತ್ತಿದರೆಂದರೆ, ಈ ಶಿವಾಜಿಯ ಸೋಕ್ಕು ಮುರಿಯಲಕ್ಕೆ ಎಂಟು ದಿವಸಗಳೂ ಸಹ ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನನ್ನಂಥ ಬಳಿಮನುಷ್ಯನು ಒಬ್ಬನು ನಿಮ್ಮ ವರಪಾದರೆ ಸಾಕೆ; ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕೇಳಿಟೆಯು ಕ್ಯಾವಶವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಿರ. ಮರಗು ಹಿಡಿದರೆ, ತಾನೇ ಬಾಲಿ ತೆರೆಯುವದಲ್ಲವೇ? ಆದರೆ ಮರಗು ಎಲ್ಲಿರುವದೆಂಬದು ಮಾತ್ರ, ಗೊತ್ತಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಗೂ ಸುವಾಗ ಕಿರಾತಸಿಂಗನ ಮನಸ್ಸನಲ್ಲಿ ಬೇರೆಂದು

ಮಹತ್ವಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಪಚಾರವು ಉತ್ಸನ್ಮಾನಿಸುತ್ತೇನು. ಅದನ್ನು ಈ ಜಾಲಾಕ್ಷ್ಯ ನಾದ ಮರಾಠಾ ಶಿಪಾಯಿಯು ಕೂಡಲೇ ಗೈತ್ತಿ ಹಿಡಿದನು. ಆದರೂ ಅದನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೋರಿಗೊಡದೆ—ನಾವು ಶಿವಾಚೀಯ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೇಗಲರ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವರ್ಕೆ ಶಿವಾಚೀಗೆ ಜಯದೇಶರೆಯುವವಿಲ್ಲೆಂಬಿಡ್ದೇ ಶಾರಣವಳ್ಳ; ಅವನು ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಹು ಅವಶಯಾನಗೊಳಿಸಿರುವನು. ಅದರ ಸೇದು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ನಾವು ಮೇಗಲರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕಾಗಿರುವದು. ನೀವು ಶಹಾಜಾದಾನ ಕಡೆಗೇ ಯಾಕೆ ಹೊರಟಿರಿಂದು ಕೇಳಬಹುದು; ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ವಿಚ್ಛಾ ಪನೆಯಿಷ್ಟೇ; ಶಿವಾ ಚಿಯು ಮಗ್ಗಲು ಮುಂರಿಯಲಕ್ಷೆ ಜಯಸಿಂಗರಂಥ ನರಸಿಂಹಗಳು ಉತ್ತರದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಅವರ ಪರಿಷಯವು ನಮಗಿಳಿ; ಅಪರಿಚಿತರನ್ನು ಅವರಾದ ರೂಪ ಹ್ಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ದಂಡಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಾರು? ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಶಹಾಜಾದಾನಿಗೂ ಶಿವಾಚೀಗೂ ಅನುಸಂಧಾನವು ನಡೆವಾಗ ನಮ್ಮ ಯಜವಾನರೇ ಮಧ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ ದ್ವಾರು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನಾವು ನೋಡಲು ಶಹಾಜಾದನ ಕಡೆಗೇ ಹೊರಟಿರುವೆವೆ; ಅವನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮುಂದೆ ಜಯಸಿಂಗನ ದಂಡಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಶಿವಾಚೀಯ ಸೇದು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಲ್ಲದೆ, ಬೌರಂಗಜೀಬ ಬಾದಕಪ್ರಾಂದ ಏನಾದರೂ ಜಹಾಗೀರುಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಆತನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಖ್ಯ ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಸಹ ವಾಡಿದ್ದೀವೆ

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಆ ಮರಾಠಾ ಶಿಪಾಯಿ ನಂಬಿಗೆ ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಮಾತ್ರಾ ಡಲು ಕಿರಾತಸಿಂಗನಲ್ಲಿ ಆ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯ ದುರಾಶೆಯು ಸೆಲೆಯುತ್ತಿರುತ್ತು. ಅವನು— ಈ ಮರಾಠಾ ಶಿಪಾಯಿಯೂ, ಆತನ ಯಜವಾನನ್ನು ಶಹಾಜಾದನ ಪರಿಚಿತರಾದ್ದಿಂದ ಇವರಿಂದ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಎಂದು ಯೋಜಿಸಿ, ಆ ಶಿಪಾಯಿಯನ್ನು ತುರಿತು—“ಎಲ್ಲೋ, ಶಿಪಾಯಿ, ನೀವು ಹ್ಯಾಗೂ ಶಹಾಜಾದನ ಕಡೆಗೆ ಹೊಗುಗುರಿಸ್ತೇ. ನಾನು ನಿಮಗೆಂದು ವಿಶ್ವಾಸದ ಕುಲಸವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ನೀವು ಇನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನಾನು ಸುಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಯಜವಾನನ್ನಿಗೆ ಬಾದತಜನಿಸ್ತೀ ಬಳ್ಳೇ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ದಿಸುವೆನು; ಹಾಗು ಜಯಸಿಂಗರಾಜನ ಮುಂದೂ ನಿಮ್ಮ ಶಿಥಾರಸು ಮಾಡುವೆನು. ನೀವು ಮಾತ್ರ ನಂಬಿಗೆಯಿಂದ ನಡೆಯಬೇಕು; ಮರಾಠರು ಹೈಕಂಸಗಾರರಿಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿರುವದು. ಹಾಗೆ ನೀವು ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ

ನಮ್ಮ ಹೆಸರು ಸಹ ಉಳಿಯಲಕ್ಷ್ಯಿಲ್.

ಕಿರಾತಸಿಂಗನ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಚಾಲಾಪ್ರಸ್ತು ನಾದ ಶಿವಾಯಿಯು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲಿಯೇ ನಕ್ಕು—“ಸರದಾರಸಾಹೇಬ, ಮರಾಠರು ವೇಳಿಸಾರ ರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡಿರಿ? ಅವರು ತಾವು ಸಂದಿದ ಒಡೆಯನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಜೀ-ವಕ್ಕೆ ಜೀವಾ ಕೆಳಡುನರು; ಬೇಕಾದರೆ ನೀವು ಒಮ್ಮೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಪರಿಕ್ಷೇಸಿ ನೇಡಿರಿ! ನಿಮಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಗುವದು,” ಎಂದನು.

ಸಾರ್ಯಂಗ ಪಿಶಾಚಿಯಿಂದ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರು ಆ ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಆಕುರಪಟ್ಟು-- “ಇತ್ತು ಬಾ, ನಿನಗೆ ಆ ಗುಪ್ತಕೆಲಸವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಸುಧಿದು, ಅವನ ಕಿವಯಲ್ಲಿ ಪನೇಹೀ ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಶಿವಾಯಿಯು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲಿ ಏನ್ಯಾಯಪಟ್ಟು ಒಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ—ಯಾಕಾಗಲೊಳ್ಳಿದು; ನೀವು ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾವು ಮನಸ್ಸಿಗೆಟ್ಟು ಮಾಡುವೆವು, ಎಂದು ಸುಧಿದು ಅವನ ಅಪ್ಪಣಿಪಡೆದು ತನ್ನ ಯಜಮಾನನಿಧ್ಯಾಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆದನು. ಇತ್ತು ಕಿರಾತಸಿಂಗನು, ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಕಾಮ್ಯವು ನಾಧಿಸಿಕೆಂದು ಆನಂದಪಟ್ಟಿನು!

ಒಂದುದಿನ ಮುಂಜಾವಿನಲ್ಲಿ ತಾನೆರಡು ತಾನುಹೊಳತ್ತು ಏರುವದು; ಮಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಗಳು ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದದ್ದುರಿಂದ ಸಾರ್ಯಂಗನ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಸಹ ಆಪ್ವದವಿಲ್ಲದಾಗಿರುವದು. ಪಕ್ಕಿಗಳ ಕೆಲಕಿಲಾಟದ ಹೊರತು ಅನ್ಯ ಶಬ್ದಗಳು ಅಲ್ಲ ಕೇಳಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಇಂಥ ನಿಜನವಾದ ಒಂದು ಮಾಗ್ರವಿದಿದು ಕೆಲವು ಜನ ರಚನಾತ ಶಿವಾಯಿಗಳು ಒಬ್ಬ ಮರಾಠಿಪಾಯಿಯೆಡನೆ ಒಂದು ಮೇಣಿಯನ್ನು ಬಯು ಜಾಗರಿಕತೆಯಿಂದ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಗಿಡಗಳ ಗುಂಪಿನೆಳಿಳಿಂದ ಕೆಲವು ಜನ ಮರಾಠಾವೀರರು ಆ ರಚಣಾತ ಶಿವಾಯಿಗಳ ಮೇಲೆ ಉದ್ದು, ಅವರನ್ನು ಜದರಿಸಿ ಆ ಮೇಣಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ತೀಪ್ಪಿವಾಗಿ ನಡೆದರು.

ಪ್ರಿಯವಾಚಕರೇ, ಆ ಮೇಣಿಯು ಯಾರೆದು? ಅದರ ಮೇಲೆ ಆಕಸ್ಮಾತ್ತುಗಿ ಹಲ್ಲಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮರಾಠರು ಯಾರು? ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ಕಂಕೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರಬಹುದಷ್ಟೇ; ಮೇಲೆ ಬರೆದಂತೆ ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ಆಗಂತು ಕನಾದ ಒಬ್ಬ ಮರಾಠ ಶಿವಾಯಿಗೆ ಒಂದು ಗುಪ್ತ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದನಷ್ಟೇ? ಆ ಗುಪ್ತ ಕೆಲಸವೆಂದರೆ ನಡುರ್ವುಲುಹುಡಾಳನ್ನು ಮರಾಠರೇ ಸೆರಿಹಿಡಿದು, ಮರಾಠರೇ ರಮಾಜಾದನಿಗೆ ವುಟ್ಟೆಸಿದರೆಂದು ಪ್ರಗಢಿಸುವದು. ಅದರಂತೆ

ಅವನು ಆ ಶಿವಾಯಿಯನ್ನು ಹುಂದುಂಟಿಸಿ, ಅವನ ವಶಕ್ಕೆ ನೂರ್ ಎಲ್ಲಾಹುದಾ ಇನ್ನೂ ತನ್ನ ಕೆಲವೇ ಇನ್ ರಚಿತ ಶಿವಾಯಿಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿನು. ಆ ಶಿವಾಯಿಯು ಅವರೆಭರನ್ನು ಕರಕೆಂಡು ಹೊಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ಆ ಶಿವಾಯಿಯೂ ಅವನ ಯಜಮಾನನಾದ ಆ ಮರಾಟಾಸರದಾರನೂ ವೆಿದಲೇ ಆಲೋಚಿಸಿಟ್ಟುಂತೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯ ಪಾತಿಪ್ರತ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮರಾಟರು ಬಂದು, ಆಕೆಯನ್ನು ಕಿರಾಕಸಿಂಗನ ಜನರಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸದೆದರು.

ಆ ಬಳಿಕ ಮರಾಟರು ನೂರುವಲ್ಲಿ ‘ಹುದಾಳನ್ನು ‘ಬೊರಗಾಂವ’ ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕರಕೆಂಡು ಹೊಗಿ ಒಂದು ದೈತ್ಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟರು. ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮರಾಟಾ ಸ್ತ್ರೀಯು ಆಕೆಯು ಬಳಿಗೆ ಒಂದು ಆಕೆಯನ್ನು ಸಂತ್ಯುಸತ್ತೆಡಿಗಿದಳು. ವೆಿದ ವೆಿದಲು ನೂರುವಲ್ಲಿ ‘ಹುದಾಳಿಗೆ ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದೇನು? ಈಗ ಯಾರ ವಶದಲ್ಲಿರುವೆನು? ಎಂಬ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳೂ ತಳಿಯದೆ ದಿಬ್ಬಳಿಫ್ರಾದಳು. ಒಳಿಕ ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳ ಹೇಳಿ ಆ ಮರಾಟಾ ಸ್ತ್ರೀಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳು ತಳಿಯಲು ಆಕೆಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ಇಂತರು ತನ್ನನ್ನು ಶಿಹಾಜಾದನ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆದೆಂಬುತ್ತಿರುವಾಗ, ಮರಾಟರು ಕ್ಷನಿಕರವಟ್ಟು ಪತಿಪ್ರತ್ಯಯರ ವಾನವನ್ನು ಕಾಝುವದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಅವರಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವರೆಂದೂ, ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ತಾನು ಕಂಡೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೊಗುವೆನೆಂದೂ ಏದಿತವಾಗಿ ಆ ನೂರುವಲ್ಲಿ ‘ಹುದಾಳಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು. ಆ ಇನಂದದ ಭರದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಆ ಮರಾಟರನ್ನು, ಆ ಮರಾಟಾ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೂ ಬಹು ಏಧವಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸಿದಳು. ಶ್ರೀಯ ವಾಽಕರೇ, ಹೀಗೆ ನೂರುವಲ್ಲಿ ‘ಹುದಾಳ ವಾನಧನವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ, ಅವಳ ಅಭಿನಂದನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಆ ಮರಾಟರು ಯಾರಾಗಿರಬಹುದು?



೧೨—ಮುಂದಾರ ಬಂಜಿ.

೩೦೦ ದಿನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಕಿರಾತಸಿಂಗನಿಗೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಆ ಮರಾಠಿ ಸರದಾರನೇ ಸೂರವಲ್ ಹುದಾಳ ಮಾನರಕ್ಷೆ ಕನು. ಆತನು ಶಿವ ರಾಜನ ಪಕ್ಷದ ದವನು. ಒಡಂಬಿಡಿಕೆಯ ಸಂಧಾನದ ಸಲುವಾಗಿ ಶಯಾಚಾದನ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಬಿದ್ದನು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬಬ್ಬಿ ಪತಿಪ್ರತೀಯ ಗೋಳಾಳಿವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮರಾಠೆ ಶೀಲಕ್ಷ್ಯನುಸರಿಸಿ ತಾನು ತನ್ನ ವಿಪಾಯಿಯನ್ನು ಕುಡಿಕೆಂದು ಹಲವು ಹಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ವಾಡಿ ಕಿರಾತಸಿಂಗನಿಗೆ ಮಂಕುಬುಡಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿದನು. ಹೀಗೆ ಮರಾಠೆ ಅಧಾರತ ಶಿವರಾಜನ ಪಕ್ಷದವರು ಸ್ನೇತಿಕೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತತ್ಪರಿಗಳಿಗೆ ಕೂಡಾ ಉಪಕಾರವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಇತ್ತು ನೀಂಥನಾದ ಬೆರಂಗಜೀಯ ಬಾದಶಾಹಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದ ದಿಲೀರಭಾನನು ಮರಾಠರನ್ನು ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಗೈಳಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಸೂರವಲ್ ಹುದಾಳನ್ನು ಮರಾಠರೇ ಅಪಹರಿಸಿದರೆಂದು ಭಾರಮಕ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಅವನು ಪುರಂಧರ ಕೈಳಿಟ್ಟಿಗೆ ಮುತ್ತಿಗೆಯನ್ನಿಟ್ಟನು. ಆ ಕೈಳಿಟ್ಟಿಯ ಸುತ್ತುಲಿನ ಬೆಳೆಯುಕ್ಕು ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೇ ಹಾಳುವಾಡಿದನು. ಕೈಳಿಟ್ಟಿಯ ಒಳಗಿನವರಿಗೆ ಅನ್ನ ನೀರು ಗಳು ದೊಡೆಯಬಾರದೆಂದು ಎಳ್ಳ ದ್ವಾರಗಳನ್ನು ಬಂದೋಬಸ್ತು ಮಾಡಿದನು. ಧೂಕರ್ಣಾದ ಕಿರಾತಸಿಂಗನು ತನ್ನ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಬೇಳಿಯನ್ನು ಕೈಳಿಟ್ಟಿನದಕ್ಕಾಗಿ ದಿಲೀರಭಾನನಿಗೂ ಒಯಸಿಂಗನಿಂದ ಒಡಕು ಹುಟ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಹಲವು ಸುಳ್ಳಿ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ದಿಲೀರಭಾನನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬತ್ತೆಡಿಡಿದನು. ಕಿರಾತಸಿಂಗನ ಈ ಪವಿಷ್ಟಾರೋಪಣದಿಂದ ದಿಲೀರಭಾನನ ತೈತ್ಯೇಷವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಆತನು ಪುರಂಧರ ಕೈಳಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೆಲಸುವ ಮಾಡುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದನು. ಆತನು ಮಣಿನ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ದಿನ್ನೆಗಳನ್ನು ಏರಿಸಿ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ತೇಳಿಫುಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕೈಳಿಟ್ಟಿಗೆ ಹೊದರೆಯತ್ತೆಡಿಡಿದನು. ಇದೇ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಪುರಂಧರ ಕೈಳಿಟ್ಟಿಯ ಸವಿಳಪದ್ಭೂತರುವ ‘ರುದ್ರಮಾಳ’ ಎಂಬ ಕೈಳಿಟ್ಟಿಯು ಮೊಗಲರ ಕೃಸೇರಿದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹುರುವು ಬಂದಿತು.

ಈ ಮೇಲೆಗೆ ದಿಲೀರಭಾನನು ಎಷ್ಟು ತೈತ್ಯೇಷದಿಂದ ಜಿಗಿದಾಡಿದರೂ ಕೈಳಿಟ್ಟಿಯೆಂಬಿನ ಮರಾಠರು ಹೇಯದಾದರು. ಖಣನು ಹೊರಿಗಿನ ಮಾರ್ಗ

ಗಳನ್ನು ಬಂದುವಾಡಿದರೂ ಆ ಕೋಟಿಗೆ ಭೂಗತವಾದ ಗುಪ್ತವಾರ್ಗಗಳು ಹೆಲವು ಇದ್ದು ದರಿಂದ ಕೋಟಿಯು ಒಳಗಿನವರಿಗೆ ಯಾವ ತರದ ಕೈಂದರೆಯೂ ಒದಗಿಲ್ಲ. ಶೈರನಾದ ಮುರಾರಚಾಜಿ ಎಂಬವನು ಕೋಟಿಯು ಕ್ಷತ್ರೀದಾರ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಂದ ಅವನು ಹೆಲವು ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಮುಸಲ್ಪಾನರ ಆಟವನ್ನು ನಡೆಯ ಗೈತರಿದಾದನು. ಆ ಮುರಾರಚಾಜಿಯು ಮೇಲಾದ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿನು. ಈತ ನಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವದೇಶ-ಸ್ವಧರ್ಮಗಳ ಮೇಲಿನ ಭಕ್ತಿಯು ಅವರ್ನನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಈತನ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಇರತಕ್ಕ ಆಶ್ಚರ್ಯಾಯಿಕೆಯೇನಂದರೆ:— ಮುರಾರಚಾಜಿಯು ಪ್ರಾದಲು ಶಿವಾಜಿಯ ಕಡುವೈರಿಯಾದ ಚಂದ್ರರಾವ ವೇಳೆರೆ ಎಂಬ ಸರದಾರನ ಬಳಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಶಿವಾಜಿಯು ಚಂದ್ರರಾಯನ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾರ್ಥವಾಡಿ ದಾಗ ಮುರಾರಚಾಜಿಯು ಶೌರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಾತ್ಮದಿ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಅವನಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಪಡ್ಡವು. ಮುಂದೆ ಶಿವಾಜಿಯು ಇಂದ್ರರಾಯನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ, ಅವನ ತಮ್ಮನಾದ ಕೃಷ್ಣರಾಯನನ್ನು ಸೇರಿಹಿಡಿದು, ಅವನನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಹೆಡರಕೆ ಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು ಮುರಾರಚಾಜಿಯು ಚಂದ್ರರಾಯನಿಂದ ಆಸಂತ ಉಪಕಾರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ರಿಂದ ಅವನು ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ದಂಡನಿಂದ ಶಿವಾಜಿಯ: ಕೂಡ ಯುಧಧರಾಡಿದನು; ಆದರೆ ಶಿವಾಜಿಯ ಮುಂದೆ ಪಾರಾಗುವದು ಅವನಿಂದಾಗಿಲ್ಲ. ಆಗ ಶಿವಾಜಿಯು ಸರೆಸಿಕ್ಕು ವೇಳೆರೇ ಕೃಷ್ಣರಾಯನಿಗೆ... “ನಿನಗೆ ಒಿವಾನವು ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ, ಮುರಾರಚಾಜಿಯು ತನ್ನ ಸರಂಜಾವುಡೆಡೆನೆ ನಮ್ಮ ಡಾಕರಿಯನ್ನು ವಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ವಾಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡನು. ಆ ಸ್ವಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮುರಾರಚಾಜಿಯು ತನ್ನ ಒಬಾಯನ ಹಾರ್ಷಿಕ್ಷಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಆಪ್ನೇಯಂತೆ ಶಿವಾಜಿರಾಜನ ಡಾಕರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವನು ಶಿವಪ್ರಭುವಿನ ನಂಬಿಗಷ್ಟ ಸೇವಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ನಾಗಿ, ಅತ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೇಶಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಸೇವೆಯನ್ನು ವಾಡಿದನು.

ಇಂಥ ಅನಾಧಾರಣ ವೈಕ್ಯಾಯಾದ ಮುರಾರಚಾಜಿಯು ಟಾನನಿಗೆ ಕೈ ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿದನು. ಮುರಾರಚಾಜಿಯ ಯುಕ್ತಿ-ಪ್ರಯುಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಬೆದರಿ, ಪ್ರಕೃಷ್ಟನಾದ ಏಲೇರಿಭಾನನು ಪುರಂಧರ ಕೋಟಿಯಿಂದ ಇ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ತಳಪೂರಿದ್ದನು. ಒಮ್ಮೆ ಮುರಾರಚಾಜಿಯು ವೇಗಲಿನಪಾಯಿಯ ವೇವವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಟಾನನ ಸ್ವೇಂದ್ರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಅರಸ್ತೆಗ್ಗೆ ನೊಳಿಕೊಂಡು ಈತನ ಮನ್ಮಿನ ಪಜಾನಿಗೆ ಬಂಕಿರುನ್ನು ಹಚ್ಚಿ

ಬಂದನು. ಈ ತರದ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಖಾನನ್ನು ಸಂತಾಪವು ಹೆಚ್ಚು ಅವನು ದೈರಂಗಾ ಬಾದವಿಂದ ಹೊಸ ಸಹಾಯವನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೋಟಿಗೆ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟನು. ಮುರಾರಬಾಜಿಯು ನಾವಾಂಕಿತ ಶಿರನಾದ್ವಿರಿಂದ ಕೋಟಿಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ 'ಬಂಧು ಕಂಕರಾಣಿ', 'ಬಾಜಿ ಸಭಾಸದ' ಎಂಬ ಶಿರರನ್ನು ನೇಮಿಸಿ, ಕೋಟಿಯ ಜಾಗಿಲವನ್ನು ತೆರೆದು, ಅಥ ಸ್ವೇಸ್ವದೊಡನೆ ದಿಲೀರಖಾನನ ದಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಡ್ಡನು. ಕೋಟಿಯೊಳಗಿನ ಉಳಿದ ಸ್ವೀಕರು ದೇಹದ್ವಾರೆ ಬಂಡೆಗಳ ವರ್ಷಾಂವಿಂದಲೂ, ಗುಂಡಿನ ಹೊಡಿತಗಳಿಂದಲೂ ಶತ್ರುಸ್ವೇಸ್ವವನ್ನು ನುಗ್ಗು ಮಾಡಹತ್ತಿದರು; ಇತ್ತೀಚ್ಚು ಮುರಾರಬಾಜಿಯು 'ಹರಹರ ಮಹಾದೇವ' ಎಂದು ಗಜೀಸಿ ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಶತ್ರುಗಳು ಕೋಟಿಯ ಮೇಲಿಂದಲೇ ಯಾಧ್ಯ ಮಾಡುವರಂಬ ನಂಬಿಗಿಯಿಂದ ದಿಲೀರಖಾನನ ದಂಡಿನವರು ಮೈಮ ರೆತು ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ನೇರೆಡಿದತ್ತೀಳಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಕಂಡು ಬರುತ್ತತ್ತು. ವೆಿಗಲರ ಈ ಮೈಮರಸುತ್ತನದ ಲಾಭವನ್ನು ನಮ್ಮೆ ಮುರಾರಬಾಜಿಯು ಚನ್ನಾಗಿ ತಕ್ಷೀಂದನು. ವೆಿಗಲರ ದಂಡಿನಲ್ಲಿ 'ಆರ್ಥಿಲ್ಲಾ ಆರ್ಥಿಲ್ಲಾ' ಎಂದು ಹಾಹಾಕಾರವು ಉತ್ತನ್ನವಾಯಿತು.

ದಿಲೀರಖಾನನು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೇರೆಡಿ ವಿಸ್ತಯಪಟ್ಟಿ ಒಡಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ದಂಡಿನವರನ್ನು ಕಡೆದು, ಯುಧಕ್ಕೆ ನಿಂತನು. ಮುರಾರಬಾಜಿಯು ತೀರಸ್ವಲ್ಪ ದಂಡಿನಿಂದ ತನ್ನ ಅವಾಧವ್ಯವಾದ ದಂಡನ್ನು ಚದರಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ ಸರ್ವೀದಾಶ್ವಯವಾಯಿತು. ಆಗ ಏರಡೂ ಬಣದವರಿಗೂ ಕೈಗೆ ಕೈಯತ್ತಿ ಬಡಿದಾಟಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಆರು ತಾಸುಗಳ ವರಿಗೆ ಉಭಯ ಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಯ ಏರರು ಘನಫೋರವಾಗಿ ಕಾದಾಡಿದರು. ವೆಿಗಲಸ್ವೇಸ್ವವು ಮರಾಠರ ಏರಾಟವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಹತ್ತಿತು. ಮುರಾರಬಾಜಿಯು ತನ್ನ ಐವತ್ತು ಜನರೆಕಂಪಿಗೆ ಕಾದುತ್ತ ಕಾದುತ್ತ ದಿಲೀರಖಾನನ ಡೀರೆಯ ಒಳಗೆ ಹೋದನು. ದಿಲೀರಖಾನನ ನೇಡನ್ನು ತೀರಿಸಿಯೇ ಬರುವೆನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ವಾಡಿ ಒಂದ ಮುರಾರಬಾಜಿಯು ಖಾನನ ಡೀರೆಯನ್ನು ನೇರೆಡಿ ಸ್ವಲ್ಪತ್ವಗೊಂಡನು ಆಗ ಆತನು ತನ್ನ ಯುದ್ಧವೇತವನ್ನು ಖಾನನಿಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಸಿದನು. 'ಮರಾಟರೆಂದರೆ ಏರ ಸಿಂಹಗಳು' ಎಂದು ಜಯಸಿಂಗನು ಅನ್ನತ್ವಿದ್ದ ಮಾತ್ರ ಆಗ ಖಾನನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾವಾಗಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಖಾನನು ಮುರಾರಬಾಜಿಯು ನಿಜವಾದ ಕ್ಷಮತ್ವೀಜಸ್ವನ್ನು ನೇರೆಡಿ ನುಡಿದನೇನಂದರಿ:—'ಮುರಾರಜೀ,

ನೀನು ಯುಧ್ಯಮಾಡಬೇಕು; ನಿನ್ನ ಅತುಲ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ನೇರುಹಿ ನನಗೆ ಅಶ್ವಂತ ಸಂತೋಷವಾಗಿರುವದು. ನಿನಗೆ ನಾನು ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ನಮ್ಮ ದಂಡನ್ನಿ ಕೊಡಿಕೇಕು; ನಾನು ಬಾದಶಾಹ ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಶಿಖಾ ರಸ್ತನ್ನು ವಾಟಿ, ನಿನಗೆ ಬಾದಶಾಹ ಕಡೆಯಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದ ಸುಭೇದಾರಕೆಯನ್ನು ಕೊಡಿಸುವೇನು. ನೀನು ಕಸ್ತುವನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಸಿ ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡು.”

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಿಖಗಳು ವಿಶೇಷಭಾಸಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೇ ಮುರಾರ ಬಾಬಿಯ ಅಂಗಾಲೈಕಿಗಿನ ಉರಿಯು ಸಂಪನ್ಮೂಲಿಗೆ ಮುಂಬಿತು. ಆಗ ಅವನು ತ್ವೇಷಣಿಂದ ಯಾನನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ--“ಮತ್ತಾರ್, ನಿನ್ನ ಅಭಯವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಮಾಡುವದೇನು? ನಿನ್ನ ವೈರಿಯಾಗಿ ಬಂದ ನಾನು ನಿನ್ನ ದಾಸನಾಗುವೇನೇ? ನಿನ್ನ ದಂಡು ಬೇಕಾದವ್ಯು ಇರಲಿ? ನೀನು ಬೇಕಾದವ್ಯು ತೊಯ್ದಾದಿಂದ ಕಾದಾಡು; ಆದರೆ ನನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಾಜಿಗಳು ಇರುವ ಪರಿಗೆ ಪುರಂಧರ ಕೋಟಿಯು ನಿನ್ನ ಕೈವರಕಾಗದೆಂದು ತಿಳಿ” ಎಂದು ನುಡಿಯಲು, ಯಾನನಿಗೆ ಆತನ ಈ ಮಾತ್ರ ಗಳಿಂದ ಅತಿಶಯಪಾದ ಸಂತಾಪವಾಯಿತು. ಆಗ ಆತನು ರೆಂಜಿಗೆದ್ದು ತಾನೇ ಮುಂದುವರಿದು ಮುರಾರಬಾಬಿಯ ಕೂಡ ಕಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಯಾನನು ಸ್ವತಃ ಮುಂದುವರಿದದ್ದನ್ನು ನೇರುಹಿ ಅವನ ದಂಡಾಳುಗಳಿಗೆ ನಾಬಿಕೆಯಂಟಾಯಿತು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುರಾರಬಾಬಿಯ ಎಷ್ಟೊಳಿಜನ ಸೇವಕರು ಮಾಡಿದರು, ಎಷ್ಟೊಳಿಜನ ಘಾಷಯಹೆಂಡಿದರು. ಹೀಗಿರಲು ಮುರಾರಬಾಬಿಯ ಥಾಲು ಏರಡು ತುಂಡುಗಳಾಗಿ ಬುಬ್ಬಿತು. ಆಗ ಆತನು ಮುಂಗ್ರೀಗೆ ಕರ್ಕಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಅದನ್ನೇ ಥಾಲನ್ನೆಂಬ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಯುಧ್ಯಮಾಡಿಕೊಂಡಿದನು. ಇಂಥ ಕ್ರಿಯೆ ಥಾಲನ್ನಿಂದ ಒಫಾಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಣಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಬೇಕು? ಆದರೂ ಆ ಮುರಾರಬಾಬಿಯು ಒಟ್ಟೇ ನಿಷ್ಠಾಯಿದ ಸ್ವಭಾವದವನಾದ್ದ ರಿಂದ ಅಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಾದತ್ತೆಡಿಕೊಂಡಿದನು. ಯಾನನು ಬಾಬಿಯ ಹೊಡ ತಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಾಗು ತೆಂಡಿಕೊಂಡಿದನು. ಆಗ ಯಾನನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಒಮ್ಮೆಂದೊಮ್ಮೆ ಮುಗಿಸಿತ್ತಲು ಆತನದೊಂದು ಬಾಳವು ತಾಕಿ ಮುರಾರಬಾಬಿಯು ಇಂದು ಹಾರಿಹೊಂಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಹೀಗೆ ಆತನ ರುಂಡವು ದಿಂಡಿಂದ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಕಾದಿಕಾದಿ ಆವೇಶಗೊಂಡಿದ್ದ ಆತನ ಧರವು ೫೦೦ಜನ ಪ್ರೇಗಳರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ತಾನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿಡ್ಡಿತ್ತಂತೆ! !

ಪಿಯ ವಾಚಕರೇ, ಮುರಾರಬಾಬಿಯ ವಿನ್ಯಾಸ್ಯೋತ್ತಿಯು ನಕ್ಷೆವಾಯಿ

తల్ల! ఇంథ వ్యక్తియు కుబ్బిబెళ్లయువదు ఆపరాపవల్లవే ఆ పుణ్య ప్రతాపియు దేఱపక్కనవాగువ వేటదలు తన్న ఒనరన్న కురితు నుదిదదే నందరే:—“నన్న శరీరపు తత్తుగఁ హోడతగళింద జిరు జిరాదరి అవస్థల్ల ఒట్టుగుడిసి ఆ మురకడాలినమేలే అవన్న చాకిశోండు తివ ప్రభుపన జరణకములగళల్ల అపిసబీశు; మత్తు ఆ ప్రభువిగి హేళక్కు ద్వేసందరే:—“సిమై ఒళయుల్ల పరాక్రమకాలిగళు ఒకు ఒనరిరుత్తారే. దుష్టయవనరింద దుబ్బలరాద హిందుజనరిగి ఆగుత్తిద్ద దుఃఖవన్న హేగలాదిసువదక్కుగి హిగియే ప్రయత్నమాచుత్తిరబీశు. నన్న సంత తిమువరు నిమై సేవయున్న ఆస్థాయింద మాచల్ల!!”

ఆ ప్రకార బాబెయు నిరిపవన్న సేవకరు తివప్రభువిగి ముట్టిసి దరు; మత్తు బాబెయు శరీరద తుంధగళన్న ధాలినమేలే కాకిశోండు హేగి మహారాజర ముందే ఇట్టరు ఆ స్వామిభక్తున నిరిపవన్న కేళయుక ఆతసు తత్తుగఁ సంగడ మాదిద ప్రతజ్ఞ కాగు ముక్కెద్దిగిరి ఇవుగళన్న విచారిసియుక మత్తు ఆతనల్లరువ సద్గుణగళు కణుముందే కట్టిదంతాద్ద రిందలి మహారాజరిగి కడుదుఃఖవాయితు. “మురార బాబెయు ఇద్దనేంకలే నమై పురంధరకేఇటియు సంరక్షణవాయితు. ఇన్న అంథ వస్త్రాదియు సగువదు దులఫభవు” ఎంట ఉద్గారవన్న తిగిదు మహారాజరు ధాలినమేలరువ మురారబాబెయు దేఱద జిరు గఁ మేలే బథబఁ అత్తుగళన్న దురసదరు!!

మురారబాబెయు బిడ్డ బళిక దిలేరఖానను పురంధర కేఇటియ మేలే సాగిషేఇదను; ఆదరే అల్లియ తిరమురాటరు తమై నాయకను మంజుద్దరూ ఎదెగుందదే జేవద జంగుజెరిదు కావిద్దరింద వేగలరు హక్కపీయరాగి హిందిరుగబీకాయితు! దిలేరఖానను తథముళసుత్త పునః రాముటిగి బందను. మహారాజరు మురారబాబెయు మక్కుళన్న కరియిసికేండు అవరిగి పల్లక్కు చాగు వస్తుభువుగళన్న పారితేఇవశ వాగి కేటట్టరు! స్వదేశికితక్కుగి దేఱన్న పిలిసిద మురారబాబెయు తుప్ప కేతియు ఆజందారికి సిరపాయితు!!

೧೬—దేవియ దృష్టాంత.

మురారబాబీయ మరణదింద మహారాజంగి ఒకఁ న్యాసన వాయితు. అవరు ఒందు దిన రాటుగడద మేలి తావు కుచ్చెతక్క ఏకాంతస్థ శదల్లి విచార వూడుక్క కుళతుకేందిద్ద రు. మురారబాబీయ ప్రకరణదంథ ఎషైష్ట అనిష్టసంగతిగథు అవంగి గోత్తుర్దురింద ఆవు గథస్మే శురితు ఆవరల్లి విచారపు నిచెవిత్తు. నావు ఈ కాలక్కే ఎష్టు సాక్ష వూడిదరి నమ్మ వాలగి యతిపూర్వియాగువ సులక్ష్మావు తోరువదిల్ల, ఎందు ఆవరు నిట్టుసారు బిజహత్తిందరు. నమ్మ తంక్ర గళ్లి ఇందిగి లయవాగువవ్హో ఏను? ఇష్టుదిన కష్టపట్టద్ద నీరల్లి హోమవూడిదంతాగువదేశో? ఎంబ సంగతిగథు ఆవర ముఖాస్థ లవన్ను ఇరయుత్తిద్దవే. ఆవర ముఖముద్దేయ మేలి దీఘాచింతియ లక్ష్మావు ఒడెదు కాసుత్తిత్తు. ఆగ ఆవరు ఒందు దీఘాచాత్మాసవన్ను బిట్టు మనస్సినల్లి యోచిస్తే నెందరే:—“నాను ఇంక్కి ప్రయుక్తిగాలింద జయసింగన మనస్సొలసికొళ్లలక్కే ప్రయక్క వూడిదేను; ఆడరే ఆదరింద ఏనాదరి ఫలపూర్వియాదీకెంబదర ఆశయు తోరువదిల్ల. వేదలు కరణు ఒరబేశు, బళిక ఒడంబడికేయ వూతుగథన్నాచబేశు, ఎందు జయసింగను టిండితవాగి హేళబిట్టుద్ద రింద నమగి ఒడంబడికేయ సంధాన కళ్లలక్కే వూగావే ఇఖ్లదంతాగిదే. ఇంథ సేషిక్కిన వూతు గథన్న జయసింగను బాదకజేస బెంబలదింద ఆశుత్తిరువనల్లివే! నమగి కరణుఒరువదర హేతువ ఆస్య వూగావే ఇల్లోందు ఆవసు తిలిదిరు వనోఇ ఏను? ఇరలి; నావు ఎంథ ప్రసంగ ఒందరి ధైయు బిజదే ఎదురాగి నిల్లలక్కే బేశు. నమ్మ గుప్తయేరరు ఇన్ను యాకే ఒంది రలక్కుల్లి? అవంగు జయసింగుంద కొందరేయుంటాగిరచముదేను? ఒట్టిగి నావు ఈగ యాకశ్మూ ఇలసలు బాదరింతాగిదే. రఘునాథ పండితనాదరి ఇన్ను సుళయల్ల. ముందే ఏను మాదబేశు? తట్టనే ప్రతాపగడక్కే హోగి అంబాభవానియ దత్తసవన్నాదరి తక్కు

ಈಲಾ! ಏನು ಮಾಡಲಿ!

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮಹಾರಾಜರು ಬಹಕ ಹೆತ್ತಿನವರಿಗೆ ಚಂತೆಮಾಡಿ ಬೇಸತ್ತು ರಥುನಾಥಪಂಚಿತನು ಜಯಸಿಂಗನ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಶನ ತಕ್ಕೊಂಡು ಬರೆದಿದ್ದ ಪತ್ರವನ್ನು ವ್ಯಾನಿ ಉದ್ದೇಶಿತಗಳಾಗಿ—“ತಮ್ಮ ಜರಣಗಳ ಅನುಷ್ಠಾಯನ್ನು ಪಡೆದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನು. ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಮರ್ಖಾರಾಜನು ಶ್ರೀರಾಂ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದಿರುವನೆಂಬದು ಕಂಡು ಬಂತು. ಅವನ ನಿಶ್ಚಯಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಒರುವದು ಕಾಲಕ್ರಯದಲ್ಲಿಂದೂ ಅಸಂಧ್ಯ ವಾಗಿರುವದು. ಒಡಂಬಿಕೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾವವನ್ನು ತೆಗೆಯಬೇಕಾದರೆ ಎಣ ಮುಲುಪುಗಳ ಮಾಲಕಿಯು ಬಾದಶಹನದು, ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ನಾನು ರಾಜನ ಭಾವಣಿಗೆ ಮುಂಟ್ಯ ಮುಂಟ್ಯತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಒರೆದಂತೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮೆನ್ನೇ ನಾಲ್ಕು ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವೆನು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಂದದಾರಿಯು ನಿವ್ಯಾ ಸಲುವಾಗಿ ತೆರವೇ ಇರುವದು, ಎಂದು ಜಯಸಿಂಗ ರಾಜನು ನನಗೆ ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಏರ್ಮಾರಾಜನ ನಿರೀಕ್ಷಣವನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಬಹಕ ವೊಂದಬಾಯಿತು. ಒಪ್ಪಂದದ ಮಾತು ಮುಂದೆ ಏನೇ ಆಗಲ; ಈಗ ಸಮಕ್ಕೆ ಮಾ ಡಬ್ಲೀಯಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಮಾತು ಆಡಲಿಕ್ಕಾದರೂ ಏರ್ಮಾರಾಜನಲ್ಲಿ ಆವಕಾಶವಿಲ್ಲವಲ್ಲಿ. ಎಂಬ ವಿಷಾರವು ನನ್ನನ್ನು ಹೀಡಿಸಿತು. ವೆಳದಲು ರುಮಾಲದಿಂದ ಕ್ಯಾಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಶರಣಬಂದು, ಸರ್ವ ಮುಲುಖುಗಳನ್ನು ತೆರವುಮಾಡಿ ಬಾದಶಹನಿಗೆ ಒಟ್ಟುಕೊಂಡಬೇಕು; ನಂತರ ಒಡಂಬಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಬೇಕು, ಎಂದು ಏರ್ಮಾರಾಜನು ಚಂಡಿಕನವನ್ನು ಹಿಡಿಕೊಂಡು ಈಂತಹಿಟ್ಟಿರುವಾದ್ದರಿಂದ, ಇಂಥವನಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾತಾಡಬೇಕಂ ಬಧು ತಿಳಿಯಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಕಡೆಯ ಕೆಲವು ಗುಪ್ತಜಾರರನ್ನು ಜಯಸಿಂಗ ರಾಜನು ಪ್ರತಿಬಿಂಧಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ; ಆದರೆ ಆ ಗುಪ್ತಜಾರರು ಯಾರು ಎಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೊಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ. ಶೋಧದಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ. ಏನಾದರೂ ಕೆಲವು ವರ್ಷಾಲುಕುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಿಸಿತೆಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವು ತೋರುವ ದಿಳ್ಳಿ. ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಡಿಸಿಯೇ ಇದ್ದೇನೆ; ಆದರೆ ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದಿಷ್ಟೇ, ಅವಂಧರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಗೇರೀಬಾಹ್ಯಾರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಯತ್ನಮಾಡುವ ವಂಧವರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಘ್ನ ಮಾಡುತ್ತ ಬಾದಶಾಹೀ ಹಿತವನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟಿಬಯ್ದುತ್ತಿದ್ದ ಒಱಗಿರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಂತ ವಿಷಾದವಾಗು

ತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ನಜೆದ ವೃತ್ತಾಂಶವನ್ನು ಅಗಾಗ್ಗೆ ತಿಳಸುತ್ತಿರುವೆನು.”

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾಂಶವನ್ನು ಒಬ್ಬೀವ ಹಾರಾಜರಿಗೆ ಒಹಳ ಕೆಡಕೆನಿಸಿತು. ಹೈಂದಾತ್ರ ಅವರು ಸ್ತುಭರಾಗಿ ಕುಳಿತರು. ಯಾವದೇಂದು ಕೆಲವದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಚಿಂತನಾಧುವದು ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇರಲ್ಲ. ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಲು? ಏನು ಮಾಡಲು? ಎಂಬ ದಿಂತಾಕ್ಷು ರೀಮುಂತ್ರದ ಪುರಶ್ಚರಣವನ್ನು ಅವರು ಎಂದೂ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದಿವಿಷಿ. ಅದ್ದು ಇಂದ ಆ ಕೂಡಲೆ ಅವರಿಗೆ ಒಗದಂಬೆಯು ಇರಣಾಗಳು ನೇನಾದವು. ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಒಣ ಅಲೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ದಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರತಾಪಗಡಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ದೇವಿಯ ಅಪ್ರಾಣೀಯು ಏನಾಗುವದೇ ಈ ಕೆಂಡು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವರು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಶಿವರಾಜನು ಯಾವದಾದರೆಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದಸೆಂದರೆ ತೀರಿತು, ಅದನ್ನು ಆ ಕೂಡಲೆ ಅವುಗಳನ್ನಿಂಲ್ಲಿ ತಂದೇತೀರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದರಂತೆ ಅವನು ಪ್ರತಾಪಗಡಕ್ಕೆ ಹೊರಜುವದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಸಂಗಳಿಗಿಗೆ ಸಾಜಿಸಿದನು. ಶಿವಾಜಿಯ ಸಂಗಡ ಯಾವಾಗಲು ನಾಬ್ಲೂ ಜನರು ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಿವರಾಜನ ಚಾಯಿಂದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಹೊರಟಿದ್ದೀಂದೇ ತಡ; ಅವರು ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಫರಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ಆಗ ಶಿವಬಾನಾ ಒಂದು ಜುದುರೆಯನ್ನೇ ನಿಂತಿರುವುದನು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಗಲರ ದಾಳಿಯಿಂದ ನಾಶವಾದ ಬೆಳೆಯುಳ್ಳ ಹೊಲಗಳನ್ನೂ, ತೆಸಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಭಾಜಗುಟ್ಟುತ್ತಿರುವ ಒಣ ಮೇವು ನಿಂತಹೊಲಗಳನ್ನೂ ನೇರೀಡಿ ನೇರೀಡಿ ಮಹಾರಾಜರ ಮನಸ್ಸು ಖದಾಸವಾಯಿತು

ಈ ಮೇರಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಹಾರಾಜರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳು ಒಂದರ ಪಂದೀಂದರಂತೆ ಒರತೆಡಗಿದವು. ನಾನು ಈಪ್ರೇತಿನ ವರೆಗೆ ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವೆನೇಕೇ ಆ ಉದ್ದೇಶವಾದರೂ ಶುದ್ಧಪದೇಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬದು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೋಯಿತು. ಹಾಯ್, ಹಾಯ್, ಎಹ್ಮ್ಯಾ ಅನಧರ್ಮವಿದು! ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ಪಾರಣಕ್ಕೆ ಎರವಾಗುತ್ತಿರುವರು. ಸಾವಿರಾರು ಮನೆತನಗಳು ನೇಲಸಮುದ್ರಾಗಿ ರುವವು. ಸಾವಿರಾರು ಮನೆತನಗಳು ಮುಳುಗಿ ಪಳುತ್ತಿರುವವು. ಇಷ್ಟೇಷಿ ಅನಧರ್ಮಗಳು ಒದಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ನಾನು ಅವರ ಕಡೆಗೆ ನೇರೀಡದೆ ಯಾವಕಾಯ್ದರ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಟ್ಟು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವನೇಕೇ ಆ ಕಾಯ್ದವಾದರೂ ಕೃಗೂಡುವ ಆಶೀಯು ತೋರುವದಿಳ್ಳವಲ್ಲ? ಅದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮೆ ನಮ್ಮೆ ಜನರೇ ಅಗ್ನಿ ಬರುತ್ತಿರು

వరు! ఆ ఏరుద్ద జనర కాటవింద నమ్మజనరన్న ముక్కరన్నాగ వాడ
లక్షే నాను మాడువ ప్రయ్యుదల్లి మణ్ణు కలసలు నమ్మ జనరీ
ముందువరియువరల్లపే? ఎంథ ఏచరికె కాలవిదు!! ఇదక్కే సోబిగ
పేసబేకు!!! జయసింగనే ఆగలి, జసవంత్సింగనే ఆగలి ఎల్లరై బాద
బాదకయన ప్రశ్న వన్న బేళసతక్కువరీ; ఇవరల్లేను నామధ్వావిల్లేన్న
బేచే? ఇవర పరాక్రమదిందలీ సాదకయన బేళకు. ఇవరిందలీ
బాదకయన ఆటపై? ఇవరల్లచిద్దర్ బాదకయనన్న కేళువరారు?

హీగే సమాతీఎపరి బాదకయన లున్నతిగే కారణరాగుత్తిరువ నమ్మ
జనరిగే తమ్మ ధమిద హగు బాంధవర వరియు ఇబాబాదెందరే
అళ్ళయ్యమల్లనే' మాడువదేన్? తీఁ అంబావాతేయ ఇడ్డగే బందం
తాగలి; ఎందు ఉసుగుళిదరు. అష్టురల్లి ప్రతాపగడవు ఎదురిగి కాణ
కెలడగితు అదర భవ్యస్పరిచవన్న నేఱి, అస్ఫస్ఫవాద మహారా
జర మనస్స సమాధానవన్న జొండితు. ఆవర మనస్సన భారవై
శక్మిమేయాయితు. ఆవరు బహు తీఘ్రవాగి కేఱిబెయ్యే రి తీఁ అంబా
దేవియ ఎదురిగి హైగి నింతుకొందరు. మహారాజర సంగడ ఇద్ద
జనరల్లి మహాస్వామినివ్వనాద బాళాబెంబజెయు ఇద్దను. మహారా
జరు వేదలు దేవియ ధకలిదక్షనవన్న తకేంక్కండు ఒళిక తమ్మ వాక్య
తీయవరాద జబాబాయియవరు ప్రతాపగడదల్లియే ఇరుత్తిద్దరు. ఆవరు ఆకస్మా
త్తాగి బంద మహారాజరన్న నేఱి బహు ఆనందవట్టరు. ఆగ మారా
రాజరు వాక్యదేవతిగే పూజమట్టు, తావు ప్రతాపగడక్కే బందకారణ
వన్న తోసి, పునః దేవియ గుడిగే నడిదరు.

తివాజిమహారాజరు దేవియ స్నిధియల్లి హైదరిందరే, ఆవఱు
దేవియ బళియల్లి స్ఫుస్ఫవాగి కుళితు బిడుత్తిద్దరు. హీగే కుళితాగ
ఆవఱిగే సమాధియు కుక్కువదు; భవానిఎవాతేయు ఆగ ఆవర మ్యుయల్లి
సంఖార మాది, తాను వాడతక్క ఇచ్ఛలున్న ఆవర బణియింద నుదిసు
త్రుద్దశు. కుక్కుర ఇద్ద వరు ఆపుగటన్న ఒంచట్టు మహారాజరు శుధియు
మేలి బందబళిక నివేదిసుత్తిద్దరు. ఏతేవైతరద సంశట్టు ప్రాప్త

ವಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಮಹಾರಾಜರು ಮೇಲನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಆಳರಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಳ್ಳ ಆಗ ಅವರು ತಾಪ್ಯಾಬ್ಲಿರೇ ದೇವಿಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ವಾದಿ, ಬಾಗಿಲವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮೇಮೇಲನ ಬಟ್ಟಿಗೆನ್ನು ತೆಗೆದು ದೇವಿಯ ಚರಣಗಳ ಹತ್ತಿರ ಕುತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಭವಾನಿತರವಾರವು ಇರುತ್ತತ್ತು. ಹೀಗೆ ಮಹಾರಾಜರು ದೇವಿಯ ಒಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುತರ್ಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಧಿರು ಹತ್ತಿ, ಅವರು ದೇವಿಯ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿಮ್ಮಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಳಿಕ ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಷ್ಟಾಧ್ಯಾತ್ಮಾಂತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದೇ ಕ್ರಮವನ್ನೇ ಈ ಸಾರೆ ಮಹಾರಾಜರು ಆಳಿಸಿದರು. ದೇವಿಯ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮಹಾರಾಜರು ಒರಿಗಿರಲು, ಅವರಿಗೊಂಡು ಎಲಕ್ಕು ಇವಾದ ಸ್ವಷ್ಟಾಧ್ಯಾತ್ಮಾಂತವಾಯಿತ್ತ; ಇದು ಏನಂದರೆ:—

“ಮಹಾರಾಜರು ಒಂದು ಗಡನವಾದ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕ ಯಾಗಾ ಇತ್ತು. ಆಗ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಗಾಳಿಯು ಬಿಸಹತ್ತಿ ಆ ಅರಣ್ಯದೇಶಕಿನ ವೃಕ್ಷಗಳು ಒಡಬಡ ಮುರಿದು ಬೀಳತ್ತೆಡಿಗಿದವು ಜಿಗಿರಿ ಸಿಂಹ, ಹುಲಿ, ಕರಡಿ ವೇದಲಾದ ಪಾರಣಿಗಳು ಹುಣ್ಣಿದ್ದು ಓಡಹತ್ತಿದವು. ನೋಡಿದತ್ತಿಳಿ ಹಾ ಹಾ ಶಾರವು ಉಪ್ಪನ್ನಾಯಿತ್ತು. ಇಂಥ ಭಯಂಕರವಾದ ಸಂಕಟವನ್ನು ದಾಟಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಉಳಿದೇವೆಂಬ ಚಿಂತೆಯು ಸಮಸ್ತ ಪಾರಣಿಗಳ್ಳಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಸಿಂಹ ವೇದಲಾದ ಹಿಂಸ್ರಪಕುಗಳು ಒಗರಿ ವೇದಲಾದ ಪಾರಣಿಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸ ಹತ್ತಿದವು. ಇದೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಮಹಾರಾಜರು ಬಂಧರೇ ನೋಡಂತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅನ್ಯ ಮನುಷ್ಯಪಾರಣಿಗಳು ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಹೀಗೆ ನಡೆದಿರುವಾಗ ಉಲ್ಲಿಯೊಂದು ಸಂಗತಿಯು ವರ್ತಿಸಿತು. ಭಯಗ್ರಸ್ತವಾದ ಒಂದು ಆಕಳ ಹಿಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದಿತ್ತು. ಇದರೇಖಾಗಿನ ಆಕಳಗಳು ತಮ್ಮ ಪಾರಣಿಕ್ಕಣಿಗಾಗಿ ಯಾರನ್ನು ವೇರೆ ಹೇಗೆಬೇಕೆಂದು ಕಕ್ಷಾಬಿಕ್ಷೀಯಾಗಿ ನೋಡಿತ್ತಿರಲು, ಆ ಹಿಂಡಿನಲ್ಲಿ ನಾಲಾಘರು ಹುಲಗಳೂ, ೧೦-೧೨ ತೇಳಿಗಳೂ ಸೇರಿ ಆಕಳಗಳನ್ನು ಮುಗಿದು ಉಳಿತ್ತೆಡಿಗಿದವು; ಈ ಪ್ರಕಾರದ ನೋಟವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕುಡತೆ ಮಹಾರಾಜರುಗಿ ದೇಹಭಾನ ಉಳಿಯಲ್ಲಿ

ಅವರು ಆಕಾಡಲೆ ತಮ್ಮ ಪಿಡ್ಡವನ್ನು ನೇರಿ ಆ ಹಿಂಡಿನೋಳಗಿ ಧುಮು ಕಿದರು. ತನ್ನ ಜೀವದ ಪರವೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಈ ಏರ ಪುರುಷನು ಯಾರಿರಬಹುದೆಂದು ಆ ಹಿಂಸ್ರಪಕುಗಳು ಕ್ಷಾಮಾತ್ರ ಸ್ತಫುವಾಗಿ ಸಿಂತು

ನೇಡಿದವು. ಆಗ ಮಹಾರಾಜರು ಒಂದು ದೇಹದ್ದು ಹುಲುಮನ್ನು ನೆಲಕ್ಕುರು
ಳಿಸಿ, ಒಂದು ತೊಳಗನನ್ನು ಹುಗಿದಿದರು. ಇದನ್ನು ನೇಡಿ ಉಳಿದ ಹಿಂಸ್ರ
ಪಶುಗಳು ದಿಕ್ಕಾವಾಲ ಗಿ ಓಡಿಕೊಂಡವು. ಅವ್ಯಾರಳಿ ಗಾಳಿಯು ಶಾಂತವಾ
ಯಿತು; ಆಕಾಶವು ನಿರಬ್ರವಾಯಿತು; ದಿಕ್ಕುಗಳು ಸ್ರಾಸನ್ನು ವಾದವು; ಸೂರ್ಯನು
ಉದಯನಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕರೆಗಳ ರಮಣೀಯತೆಯು ಕಂಗಿಳಿಸತ್ತೆದಿಗಿತು. ನವ
ಪ್ರಾಣಗಳಿಗೂ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಅವ್ಯಾರಳ್ಟಿಯೇ ಮತ್ತೆ ನೈದಲಿನಂತೆ
ರ್ಯಾಂತಾವಾತವು ಚೀಸುವ ಲಕ್ಷ್ಯ ಇವು ತೊರಹತ್ತಿತು. ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ
ನು ವೇದಗಳಿಂದ ಪರಿವೇಷ್ಟತನಾಗತಿಡಿದಿನನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗಾಢಾಂ
ಧಃಕಾರವು ಮುಸುಗಿತು. ಹರಿಣಾದಿ ಪ್ರಾಣಗಳು ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಓಡ
ತೆಂಡಿದವು. ಆಗ ನೈದಲಿನಂತೆ ಮತ್ತೆತ್ತಿಂದು ಆಕಳ ಗುಂಪು ಒಂದಿತು.
ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಿಂಹ, ಮತ್ತೆತ್ತಿಂದು ಹುಲಿ ಇವೆರಡೂ ಸೇರಿ ಆ ಗೋಗಣ
ವನ್ನು ಸಂಹರಿಸತ್ತೆದಾದಿದವು. ಇದನ್ನು ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ನೇಡುವದು ಮಹಾರಾಜ
ರಿಂದ ಆಗಲಿಳ್ಳ. ಆಗ ಅವರು ಮತ್ತೆ ತಮ್ಮ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಹೀಡು ಆ ಹಿಂಸ್ರ
ಪಶುಗಳ ಸಮಾಚಾರಕ್ಕೆ ಆ ಹೀಡಿಕೆಂಳಿಗಿ ಸೇರಿದರು. ಹೀಗೆ ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ
ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಬಂದದ್ದನ್ನು ನೇಡಿ, ಆ ಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಹುಲಿಗಳು ಮಹಾ
ರಾಜರ ಮೇಲೆ ಸಾಗಿ ಬಂದವು. ಆಗ ಮಹಾರಾಜರು ನೇಡಿತ್ತಾರೆ; ತಮ್ಮ
ಕ್ರೋಣಿಗಿನ ಖಡ್ಗವೇ ಇಲ್ಲ; ಹತ್ತಿರ ಚೀರೆ ಯಾವ ಆಯುಧಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.
ಅವರು ಇನ್ನು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕನ್ನುತ್ತಿರುವವ್ಯಾರಳಿ ಆ ಸಿಂಹವೂ,
ಹುಲಿಯು ಮಹಾರಾಜರ ಬಂದೆಂದು ರಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವರನ್ನು ದೂರ
ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೇಳಿದವು.

ನಿಜವಾಗಿ ನೇಡಿದರೆ ಆ ಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಹುಲಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೆತ್ತಿಗೆ
ಬಡಿಂದಿ ಮಹಾರಾಜರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹೀರತಕ್ಕೆವಿಡ್ದವು; ಆದರೆ ಸಿಂಹವು
ಹುಲಿಯ ಆಟವನ್ನು ನಡೆಯಿಗೆಡಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹುಲಿಯು ನಿರುವಾಯ
ವಾಗಿ ಮಹಾರಾಜರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹಿಂಡಿದೆ ಹಾಗೇ ಬಿಡಬೇಕಾಯಿತು ಬಳಿಕ
ಅವು ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ಒಂಡು ಗವಿಗೆ ತಕ್ಕಿಂಡು ಹೇಳಿದವು. ಆ ಗುಹೆ
ಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಖಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆದರ ಸುತ್ತಲೂ ಎಷ್ಟೇ ಹುಲಿಗಳು ಕೂತಿ
ದ್ದವು. ಮತ್ತು ಕೆಲವು ತೊಳಗಳು ಕೆಲವು ಸಿಂಹಗಳು ಸಹ ಇದ್ದವು. ಇ
ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹುಲಿ ಮತ್ತು ಸಿಂಹಗಳು ಕೂಡಿ ಎಳೆಂದು ಬಂದದ್ದರಿಂದ

ಆಗುಹೆಚ್ಚಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಜುಮಾಫ್ತೆ ಇವನಾಯಿತು. ಆ ಜಯಫ್ತೆಕೇಷದ ಆನಂದವನ್ನು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಲ್ಕುರು ಸಿಂಹಗಳಿಗೆ ಹಾತ್ರ ಸರಿದೀಕೇರಿಲಿಲ್ಲ. ಆ ಮನಸುವ್ಯನನ್ನು ನೇಡಿ ಆ ಮುದಿಕುಂಗಿ ಒಡಕ್ಕ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಅದು ಆ ಮನಸುವ್ಯನನ್ನು ಖಿಡತಿಂದ ಆ ಹುಲಸಿಂಹಗಳನ್ನು ಆನಂದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೇಡಿತು. ನಂತರ ಆ ವೃಧ್ಧ ವ್ಯಾಪ್ತಿ—“ಈ ಮನಸುವ್ಯನ ಕೂಡ ಗೌರವದಿಂದ ನಡೆಯಿರಿ; ಆದರೆ ಇವನನ್ನು ಕ್ಯಾದಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇಡಬೇಕು!” ಎಂದು ಹುಕುಮುನಾಡಿತು.

ವೃಧ್ಧವ್ಯಾಪ್ತಿನ ಈ ಹುಕುಮನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಅಕ್ಷಯರ್ಥವಾಯಿತು; ಆದರೆ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಆ ಹುಲಿಯ ಮುಂದೆ ಮಾತಾಡುವ ದ್ವಯರ್ವಿಲ್ಲದ್ದ ರಿಂದ ಎಲ್ಲಾವೂ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತ್ತವು. ಕೂಡಲೇ ಆ ಹುಕುಮು ಆಮಲನಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು. ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ಖಿಡಕೊಂಡು ಹೇಡಿದ ಸಿಂಹವು ನಾತ್ರ ಮಹಾರಾಜರ ಒಳಗಿ ಬಂದು ಏನೇಕೆ ಆಶ್ವಾಸನ ಕೆಲಟಿತು; ಆದರೆ ಆದರಂದ ಹನ್ಡ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವೈರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹುಲಿಗಳು ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ಎಳಿದೆಹಿಯ್ಯಾ ಕ್ಯಾದಿನಲ್ಲಿಟ್ಟಿತು. ಅವರ ಸುತ್ತಲೂ ಎಷ್ಟೇ ಹುಲಿಗಳು, ನರಿಗಳು ಕಾವಲಿಗಾಗಿ ಕುಳಿತ್ತವು ಆಗ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಬಡಕ ಉದಾಸವಾಯಿತು. ನಾನು ಈ ಹುಲಿಸಿಂಹಗಳ ಹಿಂಡಿನಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಬಂದೇನು; ಅಲ್ಲೇ ಗುಡ್ಡಾಡಿ ಕೆಡಸರಕೆಳಿಂಡು ಹೇಡಿಗಿದ್ದೆಸೆಂದರೆ ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಳ್ಳವೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ಅವರು ಆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೇ ಭವಾನೀಮಾತಿಗೆ ತರಣು ಹೊಡಿದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಧಿ ಹತ್ತಿತು. ಸಮಾಧಿ ಹತ್ತಿದ ಕೂಡಲೇ ಪ್ರಲಯಾಂಧಕಾರವು ಲೇಡಿಸಬಾಯಿತು. ಸೂರ್ಯನ ಶೇಇಸ್ಪುಂಜನಾಗಿ ಕಾಣಿಕೊಂಡಿದನು. ಸೂರ್ಯನ ಖಗಾಂಸ ಗ್ರಹಣವು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಸರ್ವತ್ರ ಆನಂದ ಮಯವಾಯಿತು. ಆಗ ದೇವಯು ಮಹಾರಾಜರ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ವರದಹಸ್ತವನ್ನು ಇಟ್ಟು—‘ವತ್ಸ, ಅಂಜಬೇದ. ನೀನು ಈ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ನೇಡಿದಿದೆಯೇ, ಆದರಂತೆ ಆಗುವ ಯೋಗಾಯೇಗವರುತ್ತದೆ ನೀನು ನೇಡಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇನ್ನಾಗಿ ಅಧ್ಯಮಾಡಿಕೊಂಡೇ’ ಎಂದು ಸುಧಿದಳು.

ಆ ಪ್ರಕಾರ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ದೃಪ್ರಾಂತವು ನಡೆವಿರಲು, ಇತ್ತು ಬಂಧಾಚೆ ಆವಜಿಯು ಯಾಕೇ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಈ ದಿನ ವೀಷಣವಾಗಿ ಸಮಾಧಿಯು ಹತ್ತಿತು. ಏನಾದರೂ ಏನರೀತ ಸಮಯವರಲ್ಕ್ಯಾಲವಷ್ಟೇ; ಎಂದು ಗುಡಿಯ

బగిల తెరిదు ఒకిగి బందు మహారాజరు ఏనాదరణ బచుటిసుత్తారేనీదు కివిగించ్చు కేళిదను. మహారాజరు ఉసిరు తిడె పిడు త్రిరల్ల. ఆగచ్చాబిము గాంచిలియాగి బ్రిచాబాయియవరన్న శర్కెందు బందను. జైబాబాయియవరు బందు మగనన్న ఒగ్గి నేఱి ఆతన తలీయ మేలి తమ్ము జ్ఞానస్తు ఇట్టిరు. మహారాజరు స్ఫోదణ్ణి త్రీ అంబాభవాసియు వరద జ్ఞానస్తుధువదక్కు, ఆత్మ గుర్తియల్లి. జ్యోతిషాయియవరు మహారాజర తలీయ వే. ఎలి క్షేత్రధువదక్కు గంటు బిన్నితు. ఆగ మహారాజరు దేవయ ఆభ్యువన్న హొంది, సమాధియు ఇళయుత్త బరులు కణ్ణు తెరిదు నేఱిదలు, ప్రక్కుష్ట మాక్కముక్కియు దక్షమవాయితు. ఆగ మహారాజర ఆనందక్క పారవే ఇరలిల్ల. అవరు తమ్ము మాక్కత్తీసువర ఇరణిఖన్న గట్టియాగి పుదియు నముస్తరిసి, బుళ దేవయన్న నముక్కరిసి ఆససమింద ఎద్దు బందరు. కావు దృష్టాంత దల్లి కండ సంగీతయన్న తాసుగే తీర్చిసిదరు; మత్త బాళాజీపాజీ యన్న కురకు—ఏనాదరణ పాణీయాయితేనీదు కేళిదరు. అదక్క బాళాజీయు ఏనై పాణీయాగలిల్లివేందు హేళిదను. మహారాజరు, జ్యోతిషాయియవరై, బాళాయ ఆవచేయిడ కొది దృష్టాంతద అథవన్న మాడుత్తిరులు, త్రీ సమాధరు అల్లిగే ప్రాప్తరాదరు. పీగే ఆక్షిక వాగి కమ్మ ప్రియ నద్దురుని దక్షమాదద్దన్న నేఱి, మహారాజరు సంతీషటప్పు ఇవరిగి దండవత్ సమాశ్వర రాకిదరు. ఆగ సను ధరు మహారాజరన్న పుటిదెబ్బిస్తు—పుఱు శివబా, నీను బచ్చ అంజిశొండంతే కాణుత్తదే. అస్మేనై హెదరువ కారణిల్ల. ఎష్టు సంకటిందరు కచేగి నినగి జయవే ఆగువదు ఆ కాలక్కే నీను జుఁ సింగను హేళువంతే కేళు అదుంద నిన్న కలాప్పాణవే ఆగువదు. గాళియు బిట్టకచేగి బెన్న మాడలక్కే బేకు. త్రీ రఘువీరన పరమానుగ్రహవు నిన్న మేలి ఇద్దదింద స్తు యావ కేలసగళగల అడశణియు బరులారదు. సినగి బరువ ఎష్టుగళిల్ల దిరవాగువవు” ఎందు నుదిదు, నావు కెలవు దివసగళవరిగి తీథ-యాత్రిగళగాగి హేగుత్తేవే, ఎందు హేళ అల్లియే ఆద్యత్తరాదరు. మహాజరు ఆ అపూవయీగవన్న

ನೇತ್ತಿದಿ ಸಂತೋಷಬಟ್ಟು ದೇವಿಯ ರ್ಮಾಪ್ಲಾಂತಕ್ಕೂ, ಸಮಧಿರ ಉದದೇ ಶಕ್ಕು ಮೇಳುಹಾಕುತ್ತ ಜಿಜಾಬಾಯಿಯವರೆಡನೆ ನಿಜವಂದಿರಕ್ಕೆ ಸೆರ್ದರು. ಅವರ ಹಿಂದಿಂದ ಜಾಳಣೆಕವಡಿಯೂ ಹೊಂದನು.

೧೪—ಒಪ್ಪಂದ.

ಪ್ರತಾಪಗಳದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಅಂಬಾಭವಾನಿಯ ದೃಷ್ಟಾಂತದಿಂದಲೂ, ಶ್ರೀ ಸಮಧಿರ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದಲೂ ಮಹಾರಾಜರು ಜಯಸಿಂಗನ ಕೂಡ ಒಪ್ಪಂದ ವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದನ್ನೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ರಾಜಗಡಕ್ಕೆ ಒಂದರು; ಆದರೆ ಮಹಾರಾಜ ರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸವಾರ್ಥಾನವಿರಲ್ಲ. ಜಯಸಿಂಗನಂಥವನಿಗೆ ಸೌಫ್ಯಹಾಕುವ ಸಮಯವು ಒಂದರ್ದುಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಹ್ಯಾಗೆಇಂ ಅನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಪೂರಾಜ್ಞ ಮಂದಿರದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆಟ್ಟಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಒಪ್ಪಂದವಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಎಣಿಕೆ ಯಾಕುತ್ತಿರಲು, ಹೆಚರಿಗಿನಿಂದ ಹುಜರಾತಿಯವನು ಒಂದು ರಘುನಾಥ ಪಂಡಿತರಿಂದ ಒಂದ ಪತ್ರವನ್ನು ತಂದು ಮುಂದಿಟ್ಟನು. ರಘುನಾಥವಂಡಿತನು ಮಹಾರಾಜರ ವಕ್ತೆಲಾಂದ್ದು, ಅವನು ಈ ಮೊದಲೇ ಜಯಸಿಂಗನ ಕಡೆಗೆ ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ವಾಜಕರಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿಯೇ ತಳಿಸಿರುತ್ತುದಷ್ಟೇ; ಆತನು ಜಯಸಿಂಗನೇಡನೆ ವಾತುಕಢಿಗಳನ್ನಾಡಿ ಈ ಎರಡನೇ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದನು.

ಪತ್ರವು ಮುಂದೆ ಒಂದು ಬೀಳಲು ಮಹಾರಾಜರು ಆದನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮೀಭಿಸುವ್ಯಾಸ ಒಡೆದು ಓದತ್ತೆಡಗಿದರು. ಆದರ ಸಾರಾಂಶವೇನಂದರೆ:— “ಜಯಸಿಂಗರಾಜವಿಗೆ ನನಗೆ ಒಪ್ಪಂದದಂಬಗ್ಗೆ ಹಲವು ವಾತುಕಢಿಗಳಾದವು. ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಪನಾದರೂ ಹಾದಿಗೆ ಒಂದಿತೇನೆಂದು ನಾನು ಅವನಿಗೆ ಕೆಲವು ವಾತುಕಾಳಾದಿದೆನು. ‘‘ತಾವು ಹಿಂದುಗಳಿಂದ್ದು ವೇದಧರ್ಮದ ಪ್ರತಿಪಾಲಕರಿಂದ್ದು ಹೀಗೆ ಅವಂಧರ ವಿಜಯ ಪತಾಕೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ತಿರುಗುವದು ಧರ್ಮವೋ ಅಥಮಾವೋ? ಪಿತೃಘಾತಕೀಯ.೧. ಭೂತೃಘಾತಕೀಯ.೨, ಆದ ಜಾದಶಹನ ಪ್ರಸ್ಥವನನ್ನು ಬೀಳಸುವದರಲ್ಲಿ ನೀವು ವೇದಧರ್ಮವನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸುವವರ ಸಂಗಡ ಹಗೆತನ ಬೀಳಯಿಸುವರಲ್ಲ? ಇದು ಧರ್ಮವೋ ಅಥಮಾವೋ?’’

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಗೌರವದಿಂದ, ಆದರೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತುನಂತೆ ಅಂದೆನು; ಆದರೆ ಅವರ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿದೆ ಸೇರಿಗೆ ಸವ್ಯಾ ಸೇರಿನಂತೆ ಇರುವ ಜಯಸಂಗನು ತಿರುಗಿ ನನ್ನನ್ನ ಕುರಿತು—ನೀವು ಇಂಥ ಮಾತ್ರಗಳ ನಾನ್ನಾದಿದರೆ ಜಯಸಂಗನು ಮರುಳಾಗಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿರಬಹುದು. ನಾವು ಯಾವಾಗೆ ಬಾದಕಕ್ಷಿಗೆ ಕುರ್ನಿಸಾತನ್ನ ವಾಡಿ ಆತನ ವನಸಬದಾರಿಯನ್ನು ಕೃತೊಂಡಿಸ್ತೋ, ಆಗ್ಗೇ ಈ ಮಾತಿನ ಇತ್ಯಧ್ವವಾಗಿರುವದು. ಆ ಮಾತಿಗೆ ಈಗ ಎಷ್ಟೇ ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದು ಹೇಳಿದವು ಬಾದಕಪನ ಅನ್ನನ್ನ ನಮ್ಮೆ ರೋಮು ರೋಮುಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಸೆರಿಕೊಂಡಿರುವದು. ಆತನ ಪಿತ್ರ-ಭಾರತೀಯರಿಂದಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಪಾಲು ನಮ್ಮುಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುವದು. ಈಗ ಯಾವ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮ ದಿಷ್ಟಾರವು? ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದೆ ನೀತಾಡತಕ್ಕಾದ್ದಿದ್ದರೆ ಮಾತಾದಬೇಕು” ಎಂದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಜಾಗತ್ಕಾರ್ಯವಾಯಿತು. ಒಂದು ಅವರ, ಜಯಸಂಗರಾಜನಿಗೆ ಒಪ್ಪಂದದ ಕರಾಡ ಹೇಳಿದ ಮೇರಿಗೆ ಇದರದಿಂದಲ್ಲಿ ಒರೆದಿದೆ

ಗನ ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿ ನನಗೆ
ಅನೇಕ ಮಾತುಕಢಿಗಳಾಗಲು
ನ್ನ ಕೇಳಿದನು. ಅವನು ಅವನ್ನು
ಹಾರಾಂಬಿಸುವದಾಗಬೇಕು:—

ಸ್ರುಷಿಯೆಂದು ಶಿಲ್ಲೀಯನ್ನು
ಉಡಬೇ.

೧ ಬಾದಶಾಹೀ ರಾಜ್ಯ

ಅದರ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಾಂತ ಸು:
ಕೆಲ್ಲಿಗಳು ಅಲ್ಲ ಇರುವವು

೨ ಆಜಮಾಸು ನ

ತ್ತವಾಗಿ ಶಿವರಾಯನ
ಈ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳಿ

೩ ಸಂಭಾಜಿ

ಮೇಲಿನ ಮನಸಬ
ಉ ವಿಜಾಹ

ಗಳನ್ನು ಲಾದಿನ

ಬಾದಶಾಹನಿಗೆ
ಕಂತಗಳಿಂದ

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಒರೆವಿರುವ ರಥುನಾಧಪಂಡಿತರ ಪತ್ರವನ್ನು ಒಪ್ಪಂದದ ಕರಾರುಗಳನ್ನು ಓದಿಸೋಣಿ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಅಕ್ಷಂತೀಕಾರವಾಯಿತು. ಇಷ್ಟ ದಿವಸ ಕಷ್ಟಭಟ್ಟು ದೀರಕಿಸಿದ ದುರ್ಗಾಗಳನು, ಈಗ ಜಾದತಹನಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಸುವ ದೆಂದರೆ ಅವರ ಜೀವದ ಸುತ್ತು ಉಂಟಿದು ಹೇಳಲವಷ್ಟು; ಆದರೆ ಸಮಧರ ಅಪ್ಸೆಯನ್ನು ಸ್ವರಿಸಿ ಅವರು ಆ ಕರಾರುಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕಾಯಿತು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜಯಸಿಂಗನಿಗೆ ಶಿವಾಯಿಮಾರಾಜರಿಗೂ ಒಂಬಡಿಕೆಯ ಸಂಧಾನವು ನಡೆದಿರಲು ಅತ್ಯುದ್ದಿಶೀರಖಾನನು ಕಿರಾತಸಿಂಗನ ಸುಖ್ಯವಾತುಗಳಿಗೆ ಕಿವಚೇತು ಜಯಸಿಂಗನನ್ನು ಕಿರಾತಿಮಾಹಾರಾಜನನ್ನು ತಿರಕ್ಕುರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಮರಾಠರು ಮೇರೆಸಾರರು ಇರುತ್ತಿ ಗಲು, ಅವರು ಸತ್ಯ ಒಮ್ಮೆ ಛಲವೆಯಾದ ಮಗಳನ್ನು ಅಪಕರಿಸಿಕೊಂಡು : ರಲು, ಇಂಥ ನೀಂಜರ ಸಂಗಡ ಜಯ ಸಂಗನು ಒಪ್ಪಂದ ವ್ಯಾಧಿಕೊಳ್ಳಿ ಸಮ್ಮತಿಸುವದಿಳ್ಳ; ಇದ್ದ ಸಂಗತಿ ಅಂದು ಹಿಂದುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದನು. ಇದು ಜಯಸಿಂಗನು :

ರಲು, ಇಂಥ ನೀಂಜರ ಸಂಗಡ ಜಯ ? ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ ನಾನಂತರ ಅದಕ್ಕೆ ಬಾದಕಹನಿಗೆ ಆರುಪಿಂಬಿಟ್ಟಿರಾಯಿತು. ಸತ್ಯ ನಂಬಬಾರದು, ಎಂದು ಪಡಾರ ಏಂಗೆ ವಿಷಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಒಪ್ಪಂದದ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದನು. ದಿಶೀರಖಾನನು ಇದಿ ಸಿಂಗಿನಿಂದ ಡಾರ ಇಲ್ಲಿ ಇಂತೆ ಅವನು ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಮೇರಾಂತರಿಸಿದನ್ನು ನೀವು ಕೊಟ್ಟಿಸು. ಇತ್ತುರನಾದ ಕಂಡು ಷಿಂಡು, ಆದರ ದಿಶೀರಖಾನನ ಕಡೆಗೆ

ಇಂತೆನ್ನು. ತನ್ನ ದುಬಿಡಬೇಕಂದು ಹೀಗಾಗುತ್ತಾ ವಿವು ಬಂದಿತು.

ಅಂದೇ ಒಪ್ಪಂದದ ಕಡೆಯ ನಿಷಯವಾದ್ದು ರಂದ ಆ ದಿವಸ ಮಹಾರಾಜರು ಅತಿ ಕಷ್ಟವಿಂದ ಜಯಸಿಂಗನ ಭಾವಣೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟರು. ಭಾವ ಣೆಯು ಸವಿಳವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಮಹಾರಾಜರು ತಾವು ಬಂದ ವರವಿಯನ್ನು ಜಯಸಿಂಗನ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ಆಗ ಜಯಸಿಂಗನು ತಾನು ಸಾಪ್ತಗತಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಗೆದೆ, ಜಾನಿಬೇಗ, ಒಮ್ಮೆ ಎಂಬವರನ್ನು ಕಳಿಸಿದನು. ಮಹಾರಾಜರು ಪ್ರಕೃತದ ಸ್ಥಿತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷಗೊಟ್ಟು, ಜಯಸಿಂಗನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಬಳಗೆ ಹೇಗೆ ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಉಪಿಸಿದರು. ಜಯಸಿಂಗನು ಅವರ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ದಿಲೀರಖಾನನ ಸಾಪ್ತರಿಯು ಬಾವಿತು. ಆತನು ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ಕೆಟ್ಟಗಳ್ಳಿ ನಿಂದ ನೇರ್ತಿದನು ; ಮಹಾರಾಜರ ಸಂಗಡ ಯಾವ ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ಆಡಲಿಲ್ಲ.

ದಿಲೀರಖಾನನು ಮಹಾರಾಜ ಒಪ್ಪಂದದಿಂದ ಆಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿರು ಧವೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಬಹು ಕುಳಿತ ಬಳಕ ಜಯಸಿಂಗನು ಒಪ್ಪಂದದ ಕರಾರುಗಳ ಕೆಗೊಂದು ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸ ಆ ಪರದೆಯ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ದುರ್ಗಾ ಗಳು ವಿನೋದಪರವಾಗಿ ಆಗ ಜಯಸಿಂಗನು ಪ್ರಜಯಸಿಂಗನನ್ನು ಕುರಿ ಬ್ಯಾಲಿಗೆ ತಾರದಂಢ ಕಾ ಕ್ಯಾಕೆಯು ನನಗಿಳ್ಳ. ನುಡಿದನು. ಶಾಸನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಶಾಸನಿಗೆ ಸಾಗಿಹೇಗಳು,

ಯಕ್ಕಿದ್ದ ದ್ವೇಷಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಈ ಇದಕ್ಕೆ ಕಿರಾತಸಿಂಗನ ದುಬೀಕ್ಕೇ ರಳ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಸನಗಳಹೇತಿ ಕುರಿತು—“ಶಾಸನಾಕ್ಕೆಬಿ, ಒದಲು ಶಿವರಾಯನು ನಿಮು ಕು. ಆ ಕಾಣಿಕೆಯು ನೇರ್ತಿಬರದೀಕು.” ಸುಸಿಂಗನ ಈ ಮಾತ್ರ ರಂದ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಸ್ತುನಾದ ಶಾಸನು ಆಗ ನ್ನು ಮಾಡುವಿರೆ ಏನು? ಇಂಥ ಕಾಣಿಕೆಯ ಅವ ಎಂದು ಸಂತಾಪದಿಂದ ನು ನಕ್ಕು, ಮತ್ತೆ ಅವ ನ್ನು ಪರದೆಯ ಬಳಗೆ ಪರಮಾದಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿಡಿತು. ಆವನು

ಅದನ್ನು ಒರೆವಾಡಿ ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಡಲು, ಜೀಕ್ಷಾಪ್ರಾಯದ ಒಬ್ಬ ಸುಂದರಿಯು ಬಾಬಾ, ಎಂದು ಉಚ್ಛರಿಸಿ, ಆತನ ಕೈರಳಿಗೆ ಗಾಢಾಲಿಂಗಸವನ್ನಿತ್ತತ್ತು. ಬಾಬಾ ಎಂಬ ಮಂಜುಳವಾದ ಶಬ್ದವು ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳಲು ಖಾನನು ಎಚ್ಚತ್ತು— “ಇದೇನು ಸೂರ್ಯಾವಲ್ಯಮುದಾ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಬಂದೆ?” ಎಂದು ಸುಡಿದು ಮಗಳನ್ನು ಮುದಾದಿದನು. ಆಗ ಖಾನನಿಗೆ ಕ್ಷಣವಾತ್ರ ಆಸಂದದ ಅತಿರೇಕ ವಾಗಿ ಮಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಹುಕೆ ನೋಡುತ್ತೇನು. ಬಳಿಕ ಅವನು ಮಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿ ಕೊಂಡು—

“ತಿನೀಳ ಮುರಾಟರು ಇಷ್ಟು ದಿನ ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಬಚ್ಚೆಟ್ಟು ತಗ್ಗಬ್ಬಂದದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಕಂಡು ಕೊಟ್ಟುರೇ? ಕಾಬಾಸಾ! ನಿಮ್ಮ ಮುತ್ತೆದಿಲಿಗಿರಿಯು ನಿಜವಾದದ್ದು!! ಎಂದು ನೊಯುತ್ತಿರಲು, ಸೂರ್ಯಾಹುದಾಳು ನಡುವೇಬಾಯಿಹಾಕೆ—ಅಪ್ಪಾ, ನ ಶಿವಾಜಿಮು ಬಹು ಪುಣ್ಯಕಾಲಿಯಾ ಯಂತೆ, ಚೆನ್ನಿಲೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಕೆ—ತಂಗಿರಾಯಿನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ನಾ ಬಂದೇನು. ಇಳ್ಳಿದಿದ್ದರೆ ಆ ನೀಳ ಸುತ್ತಿದ್ದರೇ ತಿಳಿಯದು!!

ಹೊರಟಾಗಿನಿಂದ ಇಂ
ಆಕೆಯು ಆ ಎಣ್ಣ ಸ
ಉಪಕಾರವನ್ನು ಹೇಳಿ
ತನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು
ಸಿದ್ದನ್ನು ಹೇಳಿ ಆಕೆಯ
ಹೇಳಲು? ಅವರು ನನ್ನ
ಇಟ್ಟಿದ್ದರಷ್ಟೇ; ನಾನು
ಲಿಳ್ಳ. ಅಶ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗಿ ನೀ
ಪುರುಷನಾದ ಶಿವಾಜೀ
ನಾನು ಇಷ್ಟುತ್ತಿಗೆ ಯಾ
ದ್ದೇನು! ಅಪ್ಪಾ ಬಹಳ ಮ:
ಗನ್ನ ಆ ಮುರಾಟರು ०

ನನ್ನ ಬಯಸ್ಯಬೇಡ; ಅವರ ರಾಜನಾದ ಆಕನು ಪರಸ್ತಿಯನ್ನು ತಾಯಿ ತೀಳಿಯುತ್ತಿರುವನು. ಆ ಮಹಾ ಧಾ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ನ್ನನ್ನು ಯಾವ ಗತಿಗೆ ಮುಷ್ಟಿ ರಾನು ತಂದೆಯ ಮನೆಯಿಂದ ತಾಂತ್ರಿಕವನ್ನು ಹೇಳಿದಳು. ಎಲಿಂದ ಮುತ್ತೆ ಶಿವಾಜಿಯ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಮುರಾಟರು ಯು ತನ್ನನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಾಜನ್ಯವನ್ನು ಎಪ್ಪು ದೊಡ್ಡವಾಡಿಯೋಳಿಗೆ ಓಟನಾದರೂ ಸುಳಿಯ ತತ್ತ್ವದಿಷ್ಟಿ. ಆ ಪುಣ್ಯಂಡು ಹೇಳಿಗೆದಿದ್ದರೇ ಆಹತಿಯಾಗುತ್ತಿ ಸಂಭಿಯಿಯ ಯೆಹೇ- ವರು ಯಂಥಾದಳಿ

ಪೇಠಿಸಾರಿಕೆಯನ್ನು ನಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು; ಅದರೆ ಹೆಂಗಸರೆ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವರಹ್ಯ ತುದ್ದಮನಸ್ಸಿನವರನ್ನು ಕಾಣುವದು ದುರ್ಲಭವು” ಎಂದು ಸುಧಿದಳಿ.

ನಿರೀಕ್ಷೆಹುದಾಳ ಈ ವಾಕುಗಳನ್ನು ಖಾನನು ಏಕಚಿತ್ತದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈನ್ನ ವ್ಯುತಿಗಳಾದ ಮರಾಟರು ತನ್ನ ಮಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇವ್ಯಾ ಸಾಜಸ್ಯವನ್ನು ತೀರೀಸಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮ್ಯವಾಗಿ ತೀರೀತು. ಮಗಳ ನಿಮಿಂತ ಮುಖಮುದ್ರೆಯನ್ನು, ಸರಳ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು, ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪರಿತ್ಯಕೆಯ ಭಾವನನ್ನು ನೋಡಿ ಖಾನನ ಅಂತಿಕರಣವು ಉಕ್ಕಿಬಂದಿತು! ಅವನು ತಡ್ಡ ಪಂಜಪ್ರಾಣವಾದ ನಿರೀಕ್ಷೆಹುದಾಳನ್ನು ತನಗೆ ತಂದುಕೆಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅರಾಟರನ್ನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸಿದನು. ಮರಾಟರೇ ತನ್ನ ಮನ್ನನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದರಂಬ ಅವನ ಭೂಮಕಕಲ್ಪನೆಯು ದೂರಾಗಿ ಆ ಕಲ್ಪಣ್ಣ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮರಾಟರ ಇವಯವಾಗಿ ಶಾಂತಿಬುಧಿಯು ನೆಲಿಗೊಂಡಿತು. “ವನಿಗೆ ತಮ್ಮ ದಂಡಿನೊಳಗಿನ ರಜಪೂತರು ಯಾರು ಇಂಥ ನೀಂಕ ಕೆಲಸೇ ಮಂದಿದರು? ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯದಾಯಿತು. ಅವನು ಶಕ್ತಿವಾದಹ್ಯ ಸೂರ್ಯನ್ನು ಮ. ಗಳಿಂದ ತಿಳಿಕೊಂಡು, ಹೊರಗಿನವರು ಎಪ್ಪುಹೆತ್ತು. ಮತ್ತುವರು? ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಮಗಳ ಮುಖವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೇರ ಕೊರಗಿ ಬಂದನು.

ಹೊರಗೆ ತೋಗ ದಿಲೀರಭಾನನ ಮೋರೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂತೋಷವು ಏನುಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮತನು ಬಂದ ಕೊಡಲೆ ಶಿವಾಚೆಯನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿ, ಸುಡಿದದ್ದುಪೂರ್ವಿಕೆ, ರಾವ, ನೀವು ಕೊಟ್ಟ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸದಿದ್ದರೆ ದಿಲೀಕ ನಿಗೆ ದ್ಯುಂತರವೇ ಇಲ್ಲಿದಾಯಿತು. ಇನ್ನು ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನನ್ನ ಪರ ಕ್ಷಿಳಿಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.” ಪ್ರೀಯ ವಾಜಕರೇ, ಈಗ ನೋಡಿರಿ, ಶಾತಿಕಾಂಗಿ ಮೇತ್ತಾಗಾದನು? ಶಿವಾಚೆಯೆಂದರೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಕಾರುತ್ತಿದ್ದ ಶಾತೀಯರು ಇವ್ಯಾ ವಿನಯವನ್ನು ಏಕರಿಂದ ತಾಳಿದರು? ಯಾಕರಿಂದ ಈ ಶಿವರಾಜನ ಪರೋಪಕೃತಿಯ ನೀತಿಮುಕ್ತೀಯ ಧರ್ಮದಿಂದ!! ಒಳಾದಪ್ಪಂದದ ವಾಕುಕಥೆಗಳು ಹೊರಟಿವು. ಖಾನಸಾಹೇಬ ರಂತ್ತೆ ಈಗಿಂಧ್ಯಂದದ ಕರಾರುಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಶಿಥಿಲ ವಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ವಾಡಬಹುದೆಂದು; ತೀಕ್ಷ್ಣರು. ಹೀಗೆ ಖಾನಸಾಹೇಬರ ಬಸ್ತಿಗೆಯು ಸಿಕ್ಕುಕೊಡಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಚಂಚಿಂ ಮತ್ತರಾರನಾವೆಯು ಬರೆದು ಸಿಂಧುವಾಯಿತು. ಬಸ್ತಂದದಲ್ಲಿ ಶಿವ

ರಾಯನು ಬಾದಕರ್ತೃಗೆ ಇ ಅ ಹೊನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಮುಲುಖಗಳನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡಬೇಕೆಂತಲೂ, ಶಿವಾಚೀಯು ಇಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ
ಇ ಕಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಕಾರಭಾರವನ್ನು ಬಾದಕಹನ ತಫ್ರ್
ನಿಂದ ವಾಡಬೇಕೆಂತಲೂ, ಏಂದು ರವಾಂಡಲ್ಲಿ ವಸೂಲ ಮಾಡುತ್ತದ್ದ
ಜೋಥಾಯಿ ಸರದೇಶವುಗಳಿಗಳ ಸಲುಗಾಗ ವರುಪಾ ಇಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನಿನಂತೆ
ಶಿವಾಚೀಯು ಬಾದಕಹನಿಗೆ ಖಂಡಣೆಯನ್ನು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂತಲೂ, ಬಾದಕಹನ
ಸಂಭಾಜಿಗೆ ಈ ಸಾಮರ ರಾಮುತರ ಮನಸ್ಸಾರಾಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂತಲೂ
ಗೀತತ್ವಾಂಗಂ. ಕರಾರನಾಮೆಯ ಮೇಲೆ ಶ್ವಾಸಪ್ರದರ್ಶನ ಸಹಿಗಳು ಆಗಿ,
ಅದು ಬಾದಕಹನ ಕಡೆಗೆ ರವಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಒಂದು ಜಯಸಿಂಗನು ಶಿವರಾಯ
ನನ್ನು ಕುರಿತು—“ನೀವು ನಮ್ಮ ಗ್ರಾನೆಸಾಹೇಬರಾಯ ಸುಳಳಿವಾದ ಒಂದು
ಕಾಣಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಷ್ಟೇ; ಅದರ ಪ್ರಕ್ರಿಯಕಾರಿಗಿ ನಾನು ನಿಮಗೆ
ಎರಡು ಕಾಣಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಸುರಿಗೊಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಶುಳ್ಳತ
ಬಬ್ಬು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಇವನೆನ್ನು ಮಾಡಿದನು.
ಕೂಡಲೇ ಅವನು ಅಳ್ಳಿಂದ ಎದ್ದೂ ಹೊಂದಿ, ತನ್ನ ಎರಡುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಯ
ನೇಷದ ಇಟ್ಟರು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಹಿಡಕೊಂಡು ಒಂದು ಆ ಇಟ್ಟರನ್ನು
ನೊಂದ ಶಿವಾಚೀಯು ದಂಗುಬಟ್ಟು ಮೇ ಇನವಾಗಿ ಕುಳಿತನು. ಮನುಷ್ಯರಿಂ
ಬಗ್ಗೆ ಶಿವಾಚೀಯನ್ನು ನೊಂದಿ ಅರ್ಕ್ಯಂ ಕಾಚಿಕೆಯಂತೂರಿ ಆಗ ಅವರು
ಮೇಲಕ್ಕೆ ಮುಖವನ್ನೆತ್ತಿ ಶಿವರಾಯನನ್ನು ನೊಂಡಲು ಧೈರ್ಯಾಲದೆ ಕೆಕ್ಕೆ
ಹೊರಿಯನ್ನು ಯಾಕಿಕೊಂಡು ನೀಡಿರು. ಪ್ರಿಯವಾಜಕರೆ ಮನುಷ್ಯರು
ಯಾರೆಂಬಡು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಬಹುದಳ್ಳವೇ? ಆ ಅವರ ಪರಿ
ಜಯವನ್ನು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ವರ್ಷದಿಕೊಂಡುಹೊವೆ ಕೇಳಿ; ಹಿಂದ್ರರಾಜನ ಒಳ
ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಒ ಯಸಿಂಗನ ಭಾವಣೆಯೋಳಿಗಿನ ಸಂಗ್ರಹ ತಿಳಿಯ
ಲಕ್ಷ್ಯ ಗುಪ್ತಚಾರಿಗ್ರಾಮ ಹೊಗಿದ್ದಿರಷ್ಟೇ; ಅವರೇ ಶಾಸ್ವತಿರುವ ಆ
ಮನುಷ್ಯರು, ಒಂದುನು ಕೊಂಗಾಂಡಿಯಾ! ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಜೊನ್ನು!

ಇತ್ತು ರಾಜಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕರಾರನಾಮೆಯನ್ನು ಧೈರ್ಯಾನಚಾದಕಹನು
ಒದಿನೊಂದಿ, ಚಪಟದಂಜಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿದನೇನಂ
ದರೆ—“ನೀವು ಕಳಿಸಿದ ಕರಾರನಾಮೆಯಂದ ನನಗೆ ಬಲುಸಂಖಾರಿಸುತ್ತಾನೆ.
ಅದರಿಂದಿಗಿನ ಎಣ್ಣ ಕರಾರುಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಪೂಜಾ ಸಮ್ಮತಿ ಇಲ್ಲಿ; ಅದರೆ

ಶಿವಾಚಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಕರಕೊಂಡು ಒರಬೇಕು. ನಾನು ಅವನಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃಮುಟ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಂತಗಳ ಅಧಿಕಾರ ಕೊಡ ಶಕ್ಯವನಿದೇನೇ.”

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾದಕಚೀಂದ ಬಂದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಜಯಸಿಂಗನು ಶಿವರಾಮುನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅವನ್ನು ಕೇಂಡಿ ತಿವರಾಮನು ಮೇಡಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಅನುಮಾನಕೊಳ್ಳಬಾರದನು. ಯಾಂಕಂಡರೆ ಬಾದಕಹನು ಮಯಾ ಕಪಾಯಾದ್ವಾರಿಂದ ಎಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಹೊಸಗೆಂಳಿಸುವನೀಕೇ ಎಂಬ ಹೆದರಿಕೆಯು ಶಿವಾಚಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಬಾಯಿತು. ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅವನ ಈ ಅನುಮಾನವಾದರಿಂದ ಯಥಾಧ್ಯಾವಾಗಿತ್ತು. ಮಹಾರಾಜರ ಹಿತ್ಯೇತಿಗಳು ಬಾದಕಹನ ಭೇಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದರು; ಆದರೆ ಮಹಾರಾಜರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ದೈರಂಗಜೀಬಬಾದಕಹನನ್ನೊಳ್ಳ, ಆತನ ದರಾಖ್ತರವನನ್ನು, ಉತ್ತರಕರೆಮು ರಚಕ್ಕಾತರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೊಳ್ಳ ನೇರೀಡಬೇಕಂಬ ಕುಕ್ಕಹಳ್ಳಿದ್ವಾದ್ವಾದರಿಂದ ಅವರು ಬಾದಕಹನ ಭೇಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಗುವದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಒಳಕ ಅವರು ಜಯಸಿಂಗನ ಭೇಟ್ಟಿಗಾಗಿ ಹೊದರು. ಜಯಸಿಂಗನಾದರಿಂದ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಬಾದಕಹನ ಭೇಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಗಲಿಕ್ಕೆ ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನು. ಬಂದುವೇಳಿ ಬಾದಕಹನು ಹೊಸವಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮೆ ಪಕ್ಷದ ಜನರು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವದೆಂದು ಸಹ ಹೇಳಿದನು.

ಒಪ್ಪಂದದ ಕರಾರುಗಳಿಗೆ ಬಾದಕಹನ ಒಮ್ಮೆಗಿಯು ಸಕ್ಕಾಡ್ವಾರಿಂದ ಯುದ್ಧವು ಸಮಾಲವಾಗಿ ನಿಂತು ಪ್ರಪಂಚ ಗೈಳಿಳಾಟಿವು ತಪ್ಪಿತು. ಮೇಗಲರು ಶಿವರಾಯನು ಕೊಟ್ಟು ಹೊಂಟಿಗಳನ್ನೇ ಯಾರು ಯಾರನ್ನು ನೇಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಹಂಚಿಕೆಯಾಕಹತ್ತಿದರು. ಈ ಒಪ್ಪಂದದಿಂದ ಶಿವರಾಜನಲ್ಲಿ ಅಸಂತುಷ್ಟಿಯು ನೆಲೆಗೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಏನಾಗುವದೆಲ್ಲ ಅಂಬಾಭವಾನಿಯ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಈಗುವದೆಂದು ತಿಳಿದು ಆಗಾಗ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಮುಹೂರ್ತದನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಕುಟುಂಬನು.



೨—ಗ್ರಹಣ.



ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋದಯ ಸಮಯವು; ಪ್ರಾಕ್ತಿಗಾವಧುವು ಕುಭ್ರವನ್ನು
ವನ್ನು ಅದೇ ಪರಿಧಾನ ವಾಡುತ್ತಿರುವಳು; ತವಂಸ್ವಿಂಬ ರಾತ್ಸ್ವಿಂಬ ಸೆರೆಯಿಂದ
ವಿಮುಕ್ತವಾದ ಪಕ್ಷಿ ಸಮಾಹಣವು ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಈ ಗಿಡದಿಂದ ಆ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಆ
ಗಿಡದಿಂದ ಈ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಹಾರಾಡುತ್ತ ಕಿಲಿಬಿಲ್ ಎಂದು ಶಬ್ದಗೈಜುತ್ತಲರುವದು.
ಸುಖವನ್ನುವಾದ ಗಾಳಿಯು ಸುಳಿದಾದಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ರಮಿಸುತ್ತಿರು
ವದು; ಇಂಥ ಪ್ರತಾಂತವಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಗ್ರಾಹಟ್ಟಣದಿಂದ ಕೆಲವು ಅಂತರ
ದಲ್ಲಿ ಯಾವದೇಕೇ ಒಂದು ರಾಜಪರಿವಾರವು ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ವಾಗ್ರಕ್ರಮಣ
ಮಾಡುತ್ತತ್ತು. ಆ ಪರಿವಾರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೂ ಒಂಟಿಗಳೂ, ಆನೆಗಳೂ, ಕುದು
ರಿಗಳೂ ಇದ್ದವು; ಅದರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಗಾಡಿಗಳಾದರೂ ಹಲ
ಕೆಲವು ಇದ್ದವು. ಆ ಪರಿವಾರದೇಹಗಿನ ಎಷ್ಟೂ ಜನರು ಕುದುರೆಗಳ ವೇಲೆ
ಸ್ವಾರರಾಗಿದ್ದರು; ಕೆಲವರು ಕಾಲುನಡಿಗೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು; ಬೇರೆ ಹಲ
ವರು ಮೇಣಿ..ಪಳ್ಳಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಸಚ್ಚಾಗಿದ್ದ ಆ ಪರಿ
ವಾರವು ವೀರತ್ವೀಯಿಂದ ಒಷ್ಣತ್ವಲಿತತ್ತು.

ಆ ಪರಿವಾರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯು ಇತ್ತು.
ಅದಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಮುತ್ತುಗಳ ಗೆಂಡಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿದ್ದರು. ಅದರೆಳಗಿನ ಸ್ವಾದು
ತಲ್ಪದ ಮೇಲೆ ಮಧ್ಯಮ ನಿಲುವಿಕೆಯ ಒಬ್ಬ ಮನುವ್ಯನು ಕ್ಷಣಿಕೆಂಡಿದ್ದನು.
ಅತನು ತೀರ ಸಾದಾಪ್ರೀಪಾಕಣನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಅವನ ಮನಃಪುಸ್ತಿ
ಭಾಡಿ ದಂತಿ ತೀರುತ್ತಿದ್ದು; ಯಾವದೇಕೇ ಒಂದು ಚಿಂತಿಯು ಅವನನ್ನು ಆವರಿಸಿ
ಕೊಂಡಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತತ್ತು; ಆವನು ಒಂದು ತುಟಿ ಎರಡುವಾಡದೆ ಎದುರಿಗೆ
ಕಾಣವ ಆಗ್ರಾಹಟ್ಟಣದ ತೀರಭೇಯನ್ನು ಶಿಷ್ಯನ್ಯಾದ್ಯಪ್ರಿಯಿಂದ ಸೇಳಿದುತ್ತ
ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಆ ಪರಿವಾರವು ಸಾಗುತ್ತ ಆಗ್ರಾಹ ಸೆರಿಯಲ್ಲಿ
ಹೋಗಿ ಒಂದು ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಬೈಲಲ್ಲಿ ತಳಪೂರಿತು.

ಪಿರಿಯವಾಟಕರೇ, ಮೇಲೆ ಪಣಿಗಾದ ಆ ಪರಿವಾರವು ಯಾರದೆಂಬದು
ನಿಮಗೆ ಹೊಳೆದಿರಬಹುದಷ್ಟೇ; ಶಿವಾಚಿ ಮಹಾರಾಜರು ಬಾದಶಾಹನ ಭೀಷಿಗೆ
ಹೊರಡುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅವರು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪರಿವಾರವನ್ನು

తక్కుండు పయినాద మేలే పయినా వూడుత్తు దారియల్లి అనేఁ జన సర దారచు, కిల్లిదారచు, సుభేదారచిరింద వూన వుయాఫ్ దెగళున్న హైందుత్తు ఒమ్మె ఆగ్రాక్కే బందు ముట్టిదరు. బళిక శివాబి మహారాజరు మేలే వణ్ణిసిద పట్టక్కెల్లిందిళిదు జయసింగన మగనాద రామసింగనిగి తావు బంద వరదియన్న కళిసిదరు ఈ రామసింగను శివాబిరాజర పశ్చదవ సెంబదన్న హిందే ఇనే ప్రకరణదల్లి కైట్టి పత్రద సంగతియింద వాళకరు తిళకైందిరుహుదు. ఆగ జయసింగనాదరి తన్న మగన హసరినింద బందు పత్రవన్న బరెదు శివాబి మహారాజర క్షేయల్లి కైట్టిద్దను. రామసింగను శివాబిరాజరు బందరెంబ సుద్దియన్న కేళి ఆనంద పట్టను; ఆదరల్లి తన్న తందేయు బరెద పత్రవన్న ఓదియంతూ ఆపనిగి పుడిసలారదమ్మ ఆనందవాఖుతు. ఆగ ఆవను మహారాజంగి బేకా గువ అనుకులతిగళన్న ఒదగిసికైలెడువదక్కాగి తన్న సరంజామినల్లియ కేలవు ముఖ్య మనుష్యరన్న కళిపిసి బాదశహన బెట్టిగి హేఁదను.

రామసింగను హేఁదాగ ఔరంగజీఁబను యారిగో పత్రగళన్న బరెయుత్తిద్దను. బాదశహను వితేష మహత్పుద పత్రగళన్న తానే క్షేముట్టి బరెయుత్తిద్దను. రామసింగను బాదశహన ఒప్పిగేయింద ఒళగి హేఁగి కున్ఫిసాతమాది నింతుకైందను. రామసింగను బందద్దన్న సేఁదియిక బాదశహను మాతాడలిభు గుప్తిశారర వుఖిచింద శివాబిరాజను బంద సుద్దిఇన్న బాదశహను ఈ వెందలే తిళదిద్దను. ఆద్దరింద ఆవను రామ సింగను శివాబియ విషయవాగియే మాతాడలక్కే బందిరువనేందు తిళదు బుచ్చిషూవుకవాగి సుమ్మనిద్దను. ఇదరింద రామసింగనిగి ఆన వూధానవాఖుతు; కొడలే ధైత్తినాద ఆ బానత్తికను రామసింగన్న కురితి:—‘యాకే బందిరువ?’ ఎందు విచారిసిదను; ఆగ రామసింగను:—‘శివాబిమహారాజరు బందిరువర ; ఆవర స్వాగతక్కాగి యారన్న కళిస బేకు? ఖావందర అప్పణియాదంతే నడకైళ్లువేను’ ఎందు సుధిదను. ‘మహారాజ’ ఎంబ శఖ్మవన్న కేళిద కైడలే ఔరంగజీఁబన కణ్ణగళు తిడికియాదవ; ఆదరి ఆవను స్పుల్ల సమాధాన తక్కుండు:—‘రామసింగ, నమ్మింద ల-గం కిల్లిగళన్న థిఫ్ఫెబేది ఇసకైందిరువంథ’

ಕ್ಷುದ್ರಮನುವ್ಯಾನಿಗೆ ಮಹಾರಾಜನೇನ್ನು ವಿಚಾ? ಇತಿಹಾಸ ನನ್ನೆಡುರಿಗೆ ಆ ಶಿವಾಜಿಗೆ ಮಹಾರಾಜನೇನ್ನು ಕೂಡಿದ್ದು, ಎಂದು ಗಢಿಲಿ—ಆ ಶಿವಾಜಿಗೆ ಯಾತರ ಸ್ವಾಗತಪ್ರ? ಯಾವನಾದರೆಂಬು ತಿಳೀದಾರನನ್ನು ಕಳಿಸು; ಅವನ ಸಲುವಾಗಿ ಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತಿಯಡೊಂದು ಮನೆಯನ್ನು ತೆರವು ನೂಡಿಸಿ ಇಡು; ಎಂದು ಸುಧಿದನು. ಬಾದಶಾಹನ ಈ ವಿಳಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮಸಿಂಗನು ಖಿನ್ನಾದನು; ಅವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಷ್ಟು—ಈ ದಿನ ಯಾಕೆಕೋ ಬಾದಶಾಹನ ಕಲೆತಿರುಗಿರುವದು. ಈಗ ಸುಮ್ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹೇಳಿಗುವದೇ ಲೇನು, ಎಂದು ಎಣಿ, ಬಾದಶಾಹನಿಗೆ ಕುನಿಫಾತನ್ನು ಪೂರಿ ಮನೆಗೆ ಹೇಳಿಗುವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು. ಕೂಡಲೇ ಬಾದಶಾಹನು ರಾಮಸಿಂಗನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಶಿವಾಜಿಯ ಯೋಗ್ಯತೆಗಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವನ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಮಾಡು; ಅವನನ್ನು ಒಂದು ವಾಡಿಯೆಂಬೆಗೆ ಇಳಿಸು; ಅವನಿಗೆ ಯಾತರಿಂದಲೂ ಕೊಡತೆ ಬಾರದಂತೆ ನೇರಿಕೊಂಡಿ, ಎಂದು ಸಕ್ಕರೆಯಂಥ ಪೂರ್ಕಿಗಳನ್ನಾಡಿದನು. ಬಾದಶಾಹನ ಕವಟ ಕೃದಯವನ್ನು ಬಿಳಿವನಾದ ರಾಮಸಿಂಗನು ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಅಪ್ಪಣಿ ತಕ್ಕಾಂಡು ಹೊರಟು ಹೇಳಿದನು.

ವೇಗಲರನ್ನು ಬಗ್ಗುಂಡಿಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವಶೇಷಿಸಿ ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜರು ಬಂದಿರುವರೆಂಬ ಸುವಿಧಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಆಗ್ರಾದೊಳಗಿನ ಆಬಾಲವ್ಯಾಧಿ ರಿಳಿ ಅವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಉತ್ಸುಕರಾದರು ರಚಣೆತ ಸರದಾರರೆಭೂರ್ಕ ಬಾದಶಾಹನ ಅಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಸಹ ಪಡೆಯದೆ, ಆ ಮಹಾಪ್ರಾರುಷನನ್ನು ಎದುಗೇರಿಷ್ಟುವ ದಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆದರು. ಪೌರಜನರು ಪಟ್ಟಣ ನ್ನು ಶ್ವಂಗರಿಸಿದರು. ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜರು ತಮ್ಮನ್ನು ಕರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಈ ಅಪ್ಪಾರ್ ಮಹಿಳೆತ್ವವನ್ನು ನೇರಿಡಿ ಬೆರಗಾದರು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಿಂತೆಯು ದೂರವಾಯಿತು. ರಾಮಸಿಂಗನಿಗಂತೆ ಈ ಆಗಂತುಕ ಸನ್ವಾರಂಭವಿಂದ ಪರಮಾವಧಿಯಾದ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಸುವಾರು ೬೦೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಸಂಗ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಇಲ್ಲಿಯ ಹಿಂದೆಜನರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಕಂತ್ರ್ಯಪ್ರಿಯತೆಯ ಆಭಿರುಚಿಯು ಇನ್ನೂ ಜಾಗ್ರತ್ವಾಗಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಮಹಾರಾಜಾಗೆ ಒಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು.

ಮಹಾರಾಜರ ಸ್ವಾಗತ ಮಹಿಳೆತ್ವವನ್ನು ಒಂದು ಸಾರ್ಥಕಾವಣ ಏಜಿಯೆತ್ವವನ್ನು ಸರಿಗ್ಗಿಸುತ್ತು. ಮಹಾರಾಜರ ಮೇರವನಿಗೆಯು ಆಗ್ರಾದ ವಿಶಾಲ

ವಾದ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿರುವಾಗೆ, ಪೂರ್ವವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರು ಉಪ್ಪರಿಗಳನ್ನೂ, ಮಾಳಗಿಗಳನ್ನೂ, ವೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನೂ ಹತ್ತಿ, ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ಅಕ್ಕೆಂತ ಉತ್ಸುಕತೆ ಯಿಂದ ನೇಡಿದರು. ಖುದ್ದ ಬಾಡಕಹನ ರೂನಾಸವಾಸೆಯವರು ಸಹ ಈ ದಕ್ಕಿಷೇರಾಜನ ಸ್ವಾಗತೀಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ನೋಡಬಂದಿದ್ದ ರೆಂದಬಳಿಕ ಮಹಾಪುರು ಶರ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಅದಾರು ವಣಿಸಬೇಕು? ಆಗ್ರಾದ ಜನರೆಳ್ಳರೂ ಮಹಾರಾಜರಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಅಧಿನಂಬಿಸತ್ತೆಂದಿದರು; ಕೆಲವರು ಕುಜೆಂದ್ರಗಾರರು: —“ಶಿವಾಜಿಯು ಅವತಾರಿಕನಾಗಿದ್ದರೆ ಹೀಗೇಕೆ ವೇಗಲ ರಿಗೆ ಶರಣಬರುತ್ತಿದ್ದನು?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು; ಆದಕ್ಕೆ ಪ್ರರಜನರು ಉತ್ತರಕ್ಕೆದುತ್ತಿದ್ದದ್ದೇ ನಂದರೆ —“ಶ್ರೀ ರಾಮಜಂತ್ರನು ಅವತಾರಿಕನಾದರೂ ವನವಾಸದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಥೋಗಿಸಲಿಲ್ಲವೇ? ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಪರದಾ ಸ್ವರ್ಪ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲವೇ? ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಮಹಾಪುರುಷನಿಗೂ ಈ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಿರುವದು.”

ಶಿವಾಡಿಮಹಾರಾಜರಿಗಾದ ಈ ಗೌರವವನ್ನು ನೋಡಿ, ಆಗ್ರಾದೊಳಗಿನ ಮುಸಲ್ಭಾನ ಸರದಾರರಿಗ್ಗು ವಿಲಕ್ಷ್ಯಾನ ಸಂತಾಪವಾಯಿತು ಅವರು ತಮ್ಮೊಳಗಿನ ಒಂದಿಗೆ: —“ಆ ಕಾಫರನಿಗೆ ಖುದ್ದ ಶಹಾನಶಹಾ ಇರುವ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸಹ ಇಷ್ಟ ಮಯ್ಯಾರ್ಥದೆಯೇ?” ಎಂದು ಒಟಗುಟ್ಟಿತ್ತಿದ್ದರು. ಇರಲಿ; ಮಹಾರಾಜರ ಪರಿವಾರವು ವೈಭವಚಿಂದ ಮೇರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಒಂದು ದೇಹದ್ದು ನಾಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಳಕೊಂಡಿತು. ಆ ವಾಡೆಗೆ ರಾಮಸಂಗನ ಮಕಾನಕ್ಕೂ ಅತಿಸಮಿಪ ವಿಶ್ವು; ಆ ಪ್ರಜಂಡವಾದ ವಾಡೆಯು ಒಳಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮಸಂಗನು ತುಬುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯಿಸಿ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜನರು ಇಳಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ವೈವಸ್ಥ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಮಹಾರಾಜರು ಆ ವಾಡೆಯೊಳಗಿನ ಒಂದು ಭವ್ಯವಾದ ದಿವಾಣಿಯಾಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಒಳಕ ಸ್ವಲ್ಪ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಎನ್ನೇಕ್ಕೆ ಇನ ಹಿಂದು ಅವಿಕಿರುತ್ತಿರುವ ಮಹಾರಾಜರು ಒಂದು ಮಹಾರಾಜರ ಭಾಷ್ಯಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡರು. ಸಂತರ ಮಹಾರಾಜರು ಸ್ವಲ್ಪ ಪತ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಎಷ್ಟರೂ ಹೊರಟಿ ಹೊಡಿದರು; ರಾಮಸಂಗನು ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ಕುರಿತು—“ಸರ್ವ ವೈವಸ್ಥ ಯನ್ನು ಇನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಸುವದು; ಆದರೂ ಏನಾದರೂ ಕಿಂದಿಮೆಯದ್ದಲ್ಲಿ ಸಂಕೊಂಡಿ ಇವಿಷ್ಟದೆ ತಿಳಿಸುವ ಕೃಪೆಮಾಡಬೇಕು; ತಾವು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮ ರಾಜವಾಡೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಿಂತೆಯಿಂದ ಇರಬೇಕು” ಎಂದು ಏನಿಯಂದ

ನುಡಿದು, “ಅವರ ಎಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೇರೀಡಲಿಕ್ಕೆ ವಾಕ್ಯಾಸನಿಗೆ ಆಭ್ಯಾಸಿಸಿ. ಅವರ ಅಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಮುಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಉಳಿತವಾದ ಬಳಿಕ ರಾಮಸಿಂಗನು ಬಾದಕಹನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಆಗ ವಾತ್ತು ಅವನು ರಾಮಸಿಂಗಸೇಜನೆ ಸರಳವಾಗಿ ವಾತಾದಿ-“ರಾಮಸಿಂಗ, ಶಿವಾಚಿಯ ಎಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಇನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟಿರುವುದೂ? ಏನೂ ಕೊರತೆಯಾಗಿಲ್ಲವನ್ನೇ; ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನಿಡು; ಮುಂದೆ ನಾವು ಅವನ ಕೂಡ ಸಹ್ಯವನ್ನು ಬೇಳವಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಯಾವತೆರದಿಂದಲೂ ಅಸಮಾಧಾನವಾಗಬಾರದು!” ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಬಾದಕಹನ ಈ ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮಸಿಂಗನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಯಾಕಂದರೆ ಮುಂಜಾವಿನಲ್ಲಿ ಶಿವಾಚಿಯನ್ನು ತೇರ ಜರಿದಾಡಿ. ಮಾತನಾದಿದ ಬಾದಕಹನು ಆಗ ಇನ್ನು ಸಭ್ಯತನದಿಂದ ಯಾಕೆ ಮಾತಾಡುವನೇಂಬಡಣ ಆತನಿಗೆ ತೋಯದಾಯಿತು. ಮಹಾರಾಜರ ಆಕ್ರಾಂತವಾದ ಸ್ವಾಗತೀಕ್ಷಣದಿಂದ ಬಾದಕಹನ ಮನಸ್ಸು ಸಂತಕ್ತವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ರಾಮಸಿಂಗನು ತಕ್ಷಣರಲು, ಈ ಏವರೀತ ಪ್ರಕಾರವು ಕಂಡು ಬಂದದರಿಂದ ಆತನ ಹಾಗೆ ಏಸ್ಯಾಯಗೆಿಂಧದ್ದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆಗ ರಾಮಸಿಂಗನು ಇತಿಹಾಸಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿರಲು, ಬಾದಕಹನು ಪುನಃ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ಸುಧಿದದ್ದೇನಂದರೆ:—“ಶಿವಾಚಿಯು ಮಾರಾತ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಳಕೊಳ್ಳಲಿ; ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಪ್ರಾಣಸಮಾಧಾನವಾಯಿತೆಂದರೆ ಅವನನ್ನು ದರಬಾರಕ್ಕೆ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವದು.”

ಮಹಾರಾಜರು ಆಗ್ರಾಹಿಸಿ ವಸತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಒಂದು ದಿನವಾಯಿತು, ಎರಡು ದಿನಗಳಾದವು; ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದವು; ಬಾದಕಹನು ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ದರಬಾರಕ್ಕೆ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೊತು ಕೊತು ದೇಸರ ಒಂದಿತು. ತಾನಾಜಿ, ಪಸಾಜಿ ಕೆಂಕ, ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿ ಇವರೇ ವೆಳದಲಾದವರು ದಿನಾಲು ಆಗ್ರಾಪಟ್ಟಿಂಬನ್ನೀಲ್ಲ ಅಡ್ಡಾದಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರ ಪರಿಷಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಾದಕಹನ ಸ್ವಿಷ್ಟಿಯಾಗುವವರಿಗೆ ಮಹಾರಾಜರು ಯಾರ ಭಿಷ್ಟಿಗೂ ಹೇಳಿಸುವ ಹಾಗಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ದಿವಾಣಪಾನೆಯು ಬೇರಿರಟ್ಟಿತು. ಆಗ ಅವರು ರಾಮಸಿಂಗನೆಂದನೆ ಆಲ್ಕಾಷಿಸಿ ಆಗ್ರಾದ್ವೇಷಿನ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವದಿರು. ಆ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಳಿಸುವಾಗ ಅವರು ಬರೆಯಿ

ತ್ತೆದ್ದ ಪತ್ರದ ಸಂಗತಿಯೇನಂದರೆ:—“ನಾನು ಬಾಡಶಹನ ಆಮುಂತ್ರಣದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ಬಾಡಶಹನ ಆದರೂತಿಷ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತೇ ಸುಖವಾಗಿ ಇರುವೆನು ಎಲ್ಲ ವೂತುಗಳಿಂದ ನಾನು ನೀವೂ ಒಂದೇ ಇರುವ ಕಾರಣ ಉಭಯಶರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಬೇಕು.”

ಕಾಣಿಕೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು ದಿನಾಲು ಹೊಗಹತ್ತಿದ್ದವೇ; ಅದ ರಲ್ಲಿ ಏನು ಇರುತ್ತದೆಂಬೆಂದನ್ನು ಯಾರೂ ತೆಗೆದು ನೋಡುತ್ತಿರಲ್ಲಿ; ಆ ಸಂಗ ತಿಯು ಬಾಡಶಹನ ಕಿವಿತನಕ ಹೋದರೂ ಆವನ್ನು ಆದರ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಂಡ ಲಳ್ಳಿ. ಹೀಗೆ ಶಿವರಾಜನ ಕಾಣಿಕೆಗಳ ಪ್ರವಾಹವು ಹಬ್ಬಿ ಹರಿಬಿಡ್ಡಿರಲು, ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ದರಬಾರಕ್ಕೆ ಕರೆಯಿಸುವ ದಿವಸವನ್ನು ಬಾಡಶಹನು ಗೈತ್ತು ಪಡಿಸಿದನು. ಆ ದಿವಸ ‘ಆವಣಾದ’ ಎಂಬ ದಿವಾಣಿಯನೆಯಲ್ಲಿ ದರಬಾರದ ಸಿದ್ಧತೆಯು ಒಟ್ಟೇ ಭರವಿಂದ ನಡೆಸಿತ್ತು. ಇತ್ತು ಮಹಾರಾಜರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾಕಣನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಪಳ್ಳಕ್ಕಿಯನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಆಜ್ಞಾಪ್ರ ಸಿದರು. ಅವ್ಯಾರಲ್ಲಿ ಬಾಡಶಹನಿಂದ ಒಂದು ಪಳ್ಳಕ್ಕಿಯು ಒಂದಿತ್ತು; ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಆಗ್ರಹವಾಡಿದರು; ಆದರೆ ಮಹಾ ರಾಜರು ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿದೆ, ಸಂಭಾಜಿಯನ್ನು ಕುಳಿಸಿ ತಾವು ತಮ್ಮ ಪಳ್ಳಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತ್ತು ದಸಾರಕ್ಕೆ ನಡೆದರು ಸಂಗತ ರಾಮಸಿಂಗನ ಸ್ನೇಹವು ಇಡ್ಡರಿಂದ ಮಹಾರಾಜರು ವೈಭವವಿಂದಲೇ ದಸಾರಕ್ಕೆ ಹೊರಟ ಹಾಗಾಯಿತ್ತು ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ಎಪ್ಪು ನಾರೆ ನೋಡಿದರೂ ತೈಸ್ತಿಹೆಂದದ ಆಗ್ರಾದ ನಿವಾಸಿಗಳು ಬೀದಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಧಾವಿಸುತ್ತೇ ನೋಡಿಂದರು; ದೇಹದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಸರದಾರರ ಮನೆಯ ರುಣಾನಂಬಾನೆಯವರೂ, ಅವಿರುಂಮರಾವ ಇವರ ಮನೆಗಳ ಹೆಂಗಸರೂ, ಶುದ್ಧ ಬಾಡಶಾಹಿ ಅಂತಿಪುರದ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಸಾಧಗಳನ್ನೇರಿ ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ನೋಡಲಕ್ಕು ತವಕಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಆ ರಾಜಬೀದಿಯ ನೋಟವು ಅಶ್ವತಪೂರ್ವವಾಯಿತ್ತು. ಮಹಾರಾಜರ ಮುಂದೆ ಸನಾದಿ, ಕಹಳಿ, ಕಣೆ, ಮಘ್ರಾ ಹೆಿದಲಾದ ವಾಢ್ಯಗಳು ಬಾರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಚಾಮರಗಳು ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪತ್ತಿರಲು ಪಳ್ಳಕ್ಕಿಯು ದಸಾರ ಖಾನೆಯು ಒಳಗೆ ಒಂದಿತ್ತು. ರಾಮಸಿಂಗನು ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ಕರಕೊಂಡು ಹೊಗಿ ಆವರನ್ನು ಉತ್ತರಪ್ರತಿಯ ಸರದಾರರ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿದನು. ಬಾಡ ಶಹನ ದಸಾರವೆಂದರೆ ಕೇಳುವದೇನು? ಆ ವಿವಾಣಿಬಾನೆಯ ವೈಭವಕ್ಕು

ಎಂದೀರೇ ಇರಲ್ಲಿ ಬಾದಶಹನು ತನ್ನ ವೈಭವದ ಹೆಚ್ಚು ಕವನ್ನ ಶಿವಾ
ಜಿಗೆ ತೇರಿರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಸಾಜೆಸರೇಕೆಂದು ಒಂದ್ದಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದಿವಾಣಿಖಾನೆ
ಯನ್ನು ಅಲಂಕೃತವಾಗ ಮಾಡಿಸಿದ್ದನು. ಮಹಾರಾಜರು ಆ ದಿವಾಣಿಖಾನೆ
ಯನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲು, ಬಾದಶಹನ ಆಗಮನವಾಡಕ್ಕೆ ವಾದ್ಯಷ್ಟು
ಬಾರಿಸಿತು. ಕೂಡಲೇ ದಂಬಾರದೆಳಿಳಿಗಿನ ಎಳ್ಳ ಜನರಳ ಎದ್ದು ನಿಂತರು.
ಮಹಾರಾಜರು ಎದ್ದು ನಿಳಿಲುಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷೇಷಣೆ ಪಡಲು, ರಾಮಸಿಂಗನು ಸಂಪ್ರೇ
ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಮಹಾರಾಜರು ಅತಿ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಎದ್ದು ನಿಂತರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ
ಬಾದಶಹನು ರಘುನಾನುಕಾನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಬಾದಶಹನ ಪ್ರೋವಾಕನ್ನು
ನೇರಿಡಿ ದಂಬಾರದೆಳಿಳಿಗಿನ ಎಳ್ಳ ಜನರಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಮನ್ತ್ರ
ಭಂಗಣಗಳ ಆದಂಬರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಬಾದಶಹನು, ಈ ದಿವಸ ಕೇವಲ ಶಿವಾಚಿ
ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ತನ್ನ ವೈಭವವನ್ನು ತೇರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಾದಶಾಹೀ ಪ್ರೋ-
ವಾಕನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದನು.

ಈಗಿ ಬಾದಶಹನು ಬಂದು ಎಳ್ಳ ಒನೆರ ಕುನ್ಧಸಾತನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು,
ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲ ಕೂಡುತ್ತಲು, ಸಭಿಕರೆಲ್ಲರಳ ಕೂಡಿತರು. ಆಗ ಬಾದಶಹನು
ತನ್ನ ಶ್ರೀಮಂದುಷ್ಟಿಂದ ಬಹೇ ಸಭ್ಯನ್ನೆಣ್ಣ ನೇರಿಡಿ, ಒಳಕ ರಾಮಸಿಂಗನೆ
ಕಡೆಗೆ ಹೊರೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಇಂದುಸಿಂಗನು ಬಾದಶಹನ ಅಭಿಪೂರ್ಯ
ವನ್ನು ತಿಳಿದು, ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾಸನದ ಇಗಿ ಹೊಗಿ ಕುನ್ಧಸಾತನ್ನು
ಮಾಡಿಬರಲುಕ್ಕೆ ಸೂಚಿಸಿದನು. ಆ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹಾರಾಜರ
ಹುಟ್ಟಿಗಳು ಗಂಟಿಕ್ಕಿದವು; ಅವರ ಇಟಿಗಳು ನಡುಗಹತ್ತಿದವು; ಅದನ್ನು ಕಂಡು
ರಾಮಸಿಂಗನು ಭಯಿಸಬ್ಬಿ, ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಬಯಕ ಆಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.
ಮಹಾರಾಜರು ನಿರ್ವಹಿಸಿದೆ ಎದ್ದು ನಿಂತು, ಬಾದಶಹನ ಬಳಿಗೆ ಹೊಗಿ
ಕುನ್ಧಸಾತನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಗರ್ವಷ್ಟಾನಾದ ಅಲಮಗೀರ ಬಾದಶಹನು
ಮಹಾರಾಜರ ಕುನ್ಧಸಾತನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು-ತಕ್ಕೊಳ್ಳಿದವನಂತೆ ನಟಿಸಿ, ನಾಲ್ಕುನೇ
ತರಗತಿಯ ಸರದಾರರಲ್ಲಿ ಕೂಡುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು; ಆದರೆ
ಆ ಭಯಂಕರವಾದ ಅಪಮಾನವನ್ನು ಸಹಿಸುವದು ಮಹಾರಾಜರಿಂದಾಗಲಿಲ್ಲ.
ಆಗ ಅವರು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಂತಪ್ತರಾದರು. ದಕ್ಷಿಣೀರಾಜನ ಈ ಸಂತಾಪಾಗ್ನಿ
ಯಿಂದ ಅಲಮಗೀರನು ಈಗಿ ಭಾಗೀಭಂಗಿತನಾಗುವನೇರೇ ಏನೆಕ್ಕೆ ಏಂಬ
ಹಾಗಿ ತೇರಿರು.

ಜಾದಶಹನ ತನ್ನನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ನಡೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನೇಂದು ನಂಬಿಗೆ ಯಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಮಹಾರಾಜರು ಆ ನಂಬಿಗೆಯು ವ್ಯಧಿವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದ ಕೆಡಲೆ ಜಾದಶಹನ ಕಡೆಗೆ ಬೆನ್ನು ಮಾಡಿ, ಸನ್ನೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಜನರನ್ನು ಬರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದಬಾರದಿಂದ ಹೊರಟು ನಡೆದರು. ರಾಮಸಿಂಗನು ಮುಂದೆ ಏನು ಪ್ರಸಂಗವ್ಯೋದಗುವದೇ ಎಂದು ಭಯಪಟ್ಟನು. ದಬಾರದ್ದೊಳಗಿನ ಜನರು ಮಹಾರಾಜರ ದ್ವೀಪ್ಯಾವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ಆಗ ರಾಮಸಿಂಗನು ಉಗುಬಗೆಯಿಂದ ಹೋಗಿ, ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ಕರೆತರುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದನು; ಆದರೆ ಅದು ವ್ಯಧಿವಾಯಿತು. ಒಳಕ ಅವನು ಜಾದಶಹನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು:— “ಜಹಾಂಷನಾ, ಶಿವಾಜಿಯು ಸನ್ನಿಧಿಪುಲ್ಲಿ ಬಂದು ವಿಜ್ಞಾ ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಅದು ಏನಂದರೆ:—ನಾನು ಹ್ಯಾಗಾಡ ಮನುವ್ಯನು; ನನಗೆ ದಬಾರ ರದ ನಡವಳಿಕೆಗಳು ಗೈತ್ತಿಭ್ರಂಷಿತಾಗಿ ಇಂಥ ದಿವಾಳಿಯಾನೆಯನ್ನು ನಾನು ಎಂದೂ ನೋಡಿಬ್ಬಿ; ಆದ್ದರಿಂದ ದಿವಾಳಿಯಾನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಾಗ ನನಗೆ ಕಳ್ಳಿಗೆ ಬವಳಿಬಂದು. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕಡಕೊಂಡು ಬೀಳುವನೇಂದೇ ಎಂಬಂತಾದ್ದು ರಿಂದ ನಾನು ದಬಾರದಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದೇನು; ಕ್ಷಮೆಯಿರಬೇಕು.” ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಅವನ ಈ ತಪ್ಪನ್ನು ಹುಜೂರಿಂದ ಕ್ಷಮೆನುವ ದಾಗಬೇಕು; ಎಂದು ಸೂಕ್ತೇ ಹುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಅರ್ಚಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಜಾದಶಹನು ರಾಮಸಿಂಗನ ಆರ್ಥಿಯಂತೆ ಶಿವಾಜಿಯ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮೆಸಿದ್ದೇನೆಂದು ಜಾಹೀರ ಮಾಡಿದನು; ಮತ್ತು ಸಂಭಾಜಿಗೆ ಇ ಸಾವರ ರಾಜುತರ ಮನಸಬದಾರಿ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ, ಆ ಅಧಿಕಾರದ ಪಶ್ಚವನ್ನು ಸಂಭಾಜಿಯ ಕಡೆಗೆ ಕಡೆಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಜಾದಶಹನ ಈ ಎಳ್ಳಿಕೃತಿಗಳಿಂದ ವೇಗಲ ಸರದಾರಿಗೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಿತು. ಹಿಂದೂ ಸರದಾರರು ಮಾತ್ರ ಜಾದಶಹನ ಈ ವಿಲಕ್ಷಣ ಕೃತಿಗೆ ಜೀರೆ ಜೀರೆ ತರ್ಕಗಳನ್ನು ಮಾಡತ್ತೆಡಿದರು. ಇವ್ಯಾಗಿ ಸಭ್ಯರು ಉರಖಾಸ್ತವಾಗಲು, ಎಳ್ಳ ಸರದಾರ ರಿಂದ ತನ್ನ ತನ್ನ ಮುಂದಿರಗಳಿಗೆ ತರಿಂದರು. ದಬಾರದ ಎಳ್ಳ ಜನರಲ್ಲಿಯಲ್ಲ ಮಹಾರಾಜರ ದಿಟ್ಟತನದ ತಾಲ್ಲೂಕುನೇಯೇ ಕಂಡುಬರತೆಡಿದಿತು. •

ಈ ಮಾತಿಗೆ ೩-೪ ದಿನಗಳು ಕ್ರಮಾಸಿಹೊಂದವು; ಮುಂದೆ ಬಂದು ದಿನ ಜಾದಶಹನು ಪುನಃ ಶಿವಾಜಿಯನ್ನು ದಬಾರಕ್ಕೆ ಕರೆಕಳುಹಿಡನು. ಶಿವಾಜಿಯನ್ನು ವಕ್ರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೇರೆಡುತ್ತಿದ್ದ ಜಾದಶಹನು ಈ ದಿನ ದಬಾರದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು

ಇನ್ನು ಹ್ಯಾ ಅಪವಾನಗೈಲಾನಬೇಕೆಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನಿರಲು, ತೇಜಸ್ಸಿಯಾದ ಶಿವ ರಾಜನು ಬಾದಕಹನ ಆವಂತ್ರಣವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಕುರ್ಡಫ್ ನಾದ ಅಲಮ ಗೀರನು ಹಿಂದು-ಮುಂದು ನೋಡದೆ, ಶಿವಾಚೆಯನ್ನು ಸರೆಯಲ್ಲಿತೆಂದು ಹುಕುಮು ವರಾಡಿದನು. ಅಪ್ಪಣಿಯಂತೆ ಹೈಪ್ರದಳಿಯೇ ಕಾಯ್ದವು ಇರಿತು. ಈ ಭಯಂಕರವಾದ ಹುಕುಮಿನಿಂದ ಹಿಂದಳ ಜನರಲ್ಲಿ ಹಾಹಾಕಾರವೆದ್ದಿಲ್ಲ! !



೧೬—ಉಪಸಂಹಾರ.

ಲ್ರೀಯ ವಾಳಕರೇ, ಸಮ್ಮ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಗ್ರಹಣವು ಹಿಡಿದ್ದು ರಿಂದ ಸಮ್ಮ ಸೂರ್ಯಾಗ್ರಹಣ ಕಾದಂಬರಿಯು ಮುಗಿದಂತಾಯಿತು. ತೇಜಸ್ಸಿಯಾದ ಭಗವಾನ್ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನು ರಾಹು-ಗ್ರಹವನ್ನು ದಳಿಡಿ ತನ್ನ ದಶನದಿಂದ ಪುನಃ ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಆನಂದಕೈದುತ್ತಿರುವಂತೆ, ಸಮ್ಮ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸೂರ್ಯನಾದರೂ ಒಂಟ ದಿವಸ ಬೆರಂಗಜೀಬ ಬಾದಶಹನ ಸೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳೆಯುತ್ತ ಬಿಳಿಲಿಲ್ಲ; ಶ್ರೀಸಮಂಥರ ಹಾಗೂ ಅಂಬಾಭವಾನಿಯ ಶೃಷ್ಟಿಯು ಅವರ ಮೇಲೆ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಇದ್ದ ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಈ ಕಳಿಂ ಪ್ರಸಂಗ ರಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಪಾರಾಗುವ ಒಂದು ಯುಕ್ತಿಯು ಹೊಳೆಯಿತು.

ಸೇರಿಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಮಹಾರಾಜರು ಕಮಗೆ ಜಡ್ಟು ಆಗಿರುವದೆಂದು ಸುಧ್ದೀ ಹುಟ್ಟಿಸಿದರು. ವಹಾರಾಜರ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ವೈದ್ಯರೂ, ಹಕ್ಕೀಮರೂ ಬರತೆಿಳಿಜಗಿದರು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಸುಧಾರಿಸಿತೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು. ತಾವು ಭಯಂಕರವಾದ ಬೇಸೆಯಂದ ಪಾರಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವೆವಾದ್ದರಿಂದ ಏಂತಾಯಿ ಹಂಚುತ್ತೇವೆಂದು ಸುಧಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ಉಮರಾವಾದಿ ದೇಹದ್ದು ದೇಹದ್ದು ಹಿಂದು ಹಾಗೂ ಮುಸಲ್ಲಾನ ಸರದಾರರ ಮನೆಗೆ ಏಂತಾಯಿ ತುಂಬಿದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಹೊಗಳತ್ತಿದವು. ಸೇರಿಮನೆಯ ಕಾವಲುಗಾರರು ಮೆಡವೆಿಡಲು ಒಂದೆರಡು ದಿನ ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಿವಾಜಿಯು ಬದುಕಿ ಉಳಿದೆ ನೆಂಬ ಸಂತೆಿಷಿಂದ ಏಂತಾಯಿ ಹಂಚುವನೆಂದು ತಿಳಿದು, ಮುಂದೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೇ ಬಿಡಕತ್ತಿದರು. ಸೇರಿಮನೆಯ ಕಾವಲುಗಾರರು ಮನಸೋಕ್ತವಾಗಿ ಏಂತಾಯಿಯನ್ನು ತಿಂದರು. ಚಿನಾಲು ಸೂರ್ಯಾರು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಹೊಗ ಹತ್ತಿದವು; ಬರಹತ್ತಿದವು. ಹೀಗೆ ಏಂತಾಯಿ ಹಂಚುವ ಈ ಕೆಲಸವು ಇಂದಿನ ದಿವಸ ಗಳಗಟ್ಟಲೆ ಒಂದೇಸವನೆ ಸಾಗಿತು.

ಈ ಮೇರಿಗೆ ಸೇರಿಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಸುಳಿದಾಟವು ನಡೆದಿರಲು, ಈ ಸಂಧಿಯನ್ನು ನಾಧಿಸಿ, ಮಹಾರಾಜರು ಒಂದು ದಿನ ಸಂಭಾಜಿಯನ್ನು ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಡಿಸಿ, ತಾನ್ನ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು. ಮಹಾ

ರಾಜರ ಸಂಬಿಗೆಯ ಸೇವಕರು ಕೂಡಲೆ ಆ ಹೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಕೊತ್ತು ಕೊಂಡ
ಆಗ್ರಹಿಂದ ಬಹು ದೂರ ಹೇಳೀದರು । ಒಳಕೆ ಅವರು ಬಂದು ಗುಪ್ತವಾಗಿ
ಫಳದಲ್ಲಿ ಹೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಇಳಿಸಲು, ಮಹಾರಾಜರು ಹೂರಿಗೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ
ಗಡ್ಡೆ-ವಿನಿಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ತೆಗೆಯಿಸಿ, ಬೈರಾಗಿಯ ವೇಷವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿದರು
ಸಂಭಾಜಿಗೂ, ತಾನಾಜಿಯೇ ವೆಳದಲ್ಲಾದ ಸಂಬಿಗೆಯ ಸೇವಕರಿಗೂ ಬೈರಾಗಿಯ
ವೇಷವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಸಂತರ ಆವರೆಭೂತ ದಕ್ಷಿಣದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು
ಉಲ ತಿಂಗಳ ವರಿಗೆ ತೀಥ್ಯಾ ಯಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತರುಗುತ್ತ, ಶ್ರೀ ಅಂಜ
ಮಾತೆಯ ಕೃಪೆಯಿಂದ ರಾಜಗಡಕ್ಕೆ ಬಂದರು; ಆಗ ಮರಾಠಾರಾಮಾಜಿ
ಕ್ಷಾದ ಆನಂದವನ್ನು ಬಳ್ಳಿಸಲಾಗಲ್ಲ! ಬೆಜಬಾಲಿಯವರಿಗಂತಹ ಮಗನ
ಪುನಃ ಹುಟ್ಟಿಬಂದಂತಾಗಿ ಅವರ ಅಂತಿಕರಣವು ಬಿಗಿದು ಬಂದಿತು! । ಎಷ್ಟು ಕಿ
ಗು ಆನಂದೇಶ್ವರ ವರಗಳು ಸಡೆದವು.

ಏಷ್ಟಿಸಂಪೂರ್ಣಮಾದುದು. ಟ್ರಿಫೋ



